

Is this real?

L'arte nell'epoca della Game Engine Culture

EVENTI COLLATERALI
ALLA MOSTRA

FMAV – Palazzina dei Giardini
Corso Cavour 2, Modena

Mercoledì 17 maggio 2023, ore 18.30

Filming with AI. Dai microchip al Festival di Cannes

Incontro con Giulietta Fara, Future Film Festival

Negli ultimi mesi una serie di opere sono nate grazie alla sperimentazione degli artisti con l'Intelligenza Artificiale. Da Open AI, ChatGPT, Stable Diffusion, DALL-E 2 e Midjourney, una serie di input apparentemente artificiosi creano narrazioni surreali, che lottano tra stereotipi e nuove forme di resistenza in cui la stessa AI deve lottare contro la propria identità. Chi vincerà? L'artista o la macchina? Durante la serata saranno presentate opere video di Jordan Clarke, Riccardo Fusetti, Richard Juan, Denise Laurel, Angelia Ong, Glenn Marshall, Mitch McGlocklin, Fabian Stelzer.

Mercoledì 31 maggio 2023, ore 18.30

Video screening:

Cécile B. Evans, *What the Heart Wants*, 2016 (durata 41'05"')

Tra le opere più significative dell'artista belga-americana, *What the Heart Wants* è una sintesi efficace delle sue riflessioni sulla condizione umana nell'epoca digitale, riflettendo sul valore delle emozioni nella società contemporanea, sulla progressiva influenza delle nuove tecnologie sul nostro modo di sentire e di agire e su come la loro stessa circolazione sia in grado di influenzare le economie.

Mercoledì 21 giugno 2023, ore 18.30

Video screening:

Diana Policarpo, *The Oracle*, 2020 (durata 10')

Diana Policarpo (in collaborazione con Paula Pin), *Cyanovan (Protocol)*, 2020 (durata 10'56"')

Jenna Sutela, *Nimiiia cétii*, 2018 (durata 12')

Rachel McLean, *Upside Mimi Down Mimi*, 2021 (durata 12')

Una selezione di opere video di tre artiste internazionali espandono le tematiche della mostra, raccontando la misteriosa storia del fungo velenoso Ergot e dei suoi impieghi curativi nel corso dei secoli, tra diritti riproduttivi e moderno bio-hacking (Diana Policarpo); la curiosa sintetizzazione di una lingua marziana (Jenna Sutela) e una cupa favola contemporanea per riflettere sulle ossessioni di bellezza e perfezione nell'epoca dei social media (Rachel McLean).

Tutti gli incontri si svolgono presso FMAV – Palazzina dei Giardini (Corso Cavour 2, Modena).
Ingresso libero fino a esaurimento posti.