



BILANCIO CONSUNTIVO

2021-2022

**Relazione di missione: il decimo
esercizio di attività di FONDAZIONE
MODENA ARTI VISIVE**

FMAV
Fondazione
Modena
Arti Visive

Sommario

1. Attività espositiva	2
Programma espositivo 2021-2022	4
Presenze 2021-2022.....	10
Bookshop.....	10
2. Attività educative e didattica	12
Eventi collaterali e visite guidate alle mostre	12
Attività educative per bambini e famiglie	15
FMAV insideout.....	16
I progetti per le scuole	17
Scuola di alta formazione.....	20
Collaborazioni.....	21
Formazione per artisti	21
Pratiche artistiche sull'immagine contemporanea. Fotografia, video, new media	21
Formazione per giovani curatori	23
I corsi brevi Elements	23
3. Gestione delle collezioni, conservazione e catalogazione	24
Collezioni fotografiche storiche e catalogazione	24
Collezioni di fotografia contemporanea Fondazione di Modena.....	25
Collezioni Comune di Modena	27
Conservazione e restauro.....	30
Collaborazioni.....	30
4. Comunicazione.....	34

1. Attività espositiva

Fondazione Modena Arti Visive sta attuando un programma incentrato su **Digital Arts, New Technologies** e rapporto **Arte-Scienza**, in linea con il futuro sviluppo nella costituenda **AGO Modena Fabbriche Culturali** e in risposta agli impegni sottoscritti con il protocollo di intesa per **Modena città creativa UNESCO cluster Digital Arts**. FMAV intraprende la riflessione sulle arti visive in chiave “umanistica”, cioè esplorando l’universo dei linguaggi digitali con un’attenzione particolare all’impatto che le nuove tecnologie hanno a livello individuale, sociale e/o antropologico, di comprensione dei contenuti trasmessi e di consapevolezza nell’uso dei device e dei social/web.

Nella progettazione del programma espositivo sono stati introdotti concetti quali **la sostenibilità economica, la modularità e la replicabilità dell’offerta** per tendere a una gestione il più possibile razionale della struttura e della produzione delle mostre e per rendere più fruibili le sedi FMAV dopo l’emergenza pandemica Covid-19. In questa direzione sono stati stretti rapporti di **collaborazione e partnership con soggetti attivi sul territorio**, tra cui FEM e UniMoRe, e **internazionali**, tra cui gli Istituti italiani di Cultura e alcuni musei e istituzioni europee, che hanno partecipato alla realizzazione delle mostre non solo dal punto di vista scientifico ma anche del sostegno economico.

L’uso delle tecnologie digitali sta contribuendo a una rilettura più attualizzante dell’intero patrimonio in gestione con uno specifico focus sul **Museo della Figurina con il programma MUFI Digital**. **MUFI Digital** coinvolge artisti, disegnatori, designer e curatori nella progettazione e curatela delle mostre chiedendo loro di raccontare e interpretare il patrimonio del Museo con una chiave allestitiva e narrativa inedita basata sull’**uso delle tecnologie digitali**, come anticipazione del futuro riassetto multimediale del Museo presso AGO.

Nel decimo esercizio l’attività espositiva si è svolta nelle sedi espositive di Palazzo Santa Margherita, Palazzina dei Giardini, Museo della Figurina, AGO Modena Fabbriche Culturali. La stagione espositiva si apre con le prime due mostre a sostegno del percorso di candidatura UNESCO di Modena: al Museo della Figurina **“auroraMeccanica. Figura”** in cui gli artisti che si occupano di interaction design e di progettazione di percorsi museali interattivi reinterpretano le collezioni del museo in chiave interattiva collegandole ai moderni social network; a Palazzo S. Margherita **“Luca Pozzi. Hyperinascimento”** in cui l’artista realizza due grandi ambienti immersivi dove arte, tecnologia e teorie quantistiche si incontrano creando opere interattive, in realtà aumentata e native digitali. In occasione del FestivalFilosofia2022 sul tema della giustizia vengono organizzate le mostre **“Alessio Romenzi. Don’t leave me alone”** in collaborazione con Medici senza frontiere alla Palazzina dei Giardini e **“Virginia Zanetti. I just want to know who I am”** in collaborazione con AGO e ArtVerona Level 0 presso la ex chiesa di San Niccolò. In autunno si celebra anche il decennale del Premio Vignali con la mostra **“Premio Davide Vignali. 10 anni”** alla Palazzina dei Giardini. Rientrano invece nel programma Unesco la personale **“Paolo Cirio. Monitoring control”**, alla Palazzina dei Giardini, che dà forma visiva a tutte quelle forze di controllo che catturano le nostre esistenze sottraendosi alla normale percezione e restando accuratamente celate pur operando alla luce del sole, e la personale **“Salvatore Vitale. Decompressed prism”**, in collaborazione con DIG e Pro Helvetia a Palazzo Santa Margherita, che parimenti combina in un’unica grande installazione site-specific elementi di finzione, documenti e dati reali, immagini fisse e in movimento, filmati e ricerche d’archivio al fine di svelare i paradossi contenuti nella logica sistemica del monitoraggio sociale. In primavera la Palazzina dei Giardini ospita la mostra personale **“Jordi Colomer. Strade”**, che, oltre a presentare opere partecipative e interventi artistici urbani, ha anche coinvolto i cittadini di Modena in una grande performance collettiva in giro per le strade della città. In primavera il Museo della Figurina apre i suoi archivi all’artista Aldo Spoldi che grazie alla collaborazione con UniMoRe progetta la mostra **“Le avventure di Aldo. Archivi come connessione di tempi”** nella quale il lavoro dell’artista si fonde con le immagini delle figurine e la ricerca sugli archivi invisibili. A giugno FMAV ospita la più grande mostra istituzionale dedicata a **“Candice Breitz. Never ending stories”**, rappresentante del Sudafrica alla 57 Biennale di Venezia, artista attivista per i diritti umani e in particolare per le donne. Chiudono la stagione espositiva la mostra omaggio ai Mondiali di calcio di Spagna 1982 dal titolo **“Non ci prendono più. 40 anni**

dal Mundial '82" in collaborazione con Mo' Better Football e la triplice mostra collettiva **"The summer show: In/Drafts/Out, Dopo tutto, La fabbrica blu"** degli studenti della Scuola di alta Formazione di FMAV. Nel corso dell'esercizio sono state realizzate in totale 12 mostre, visitate da 18.119 persone con ancora in vigore (per un periodo) le limitazioni dovute al Covid-19.

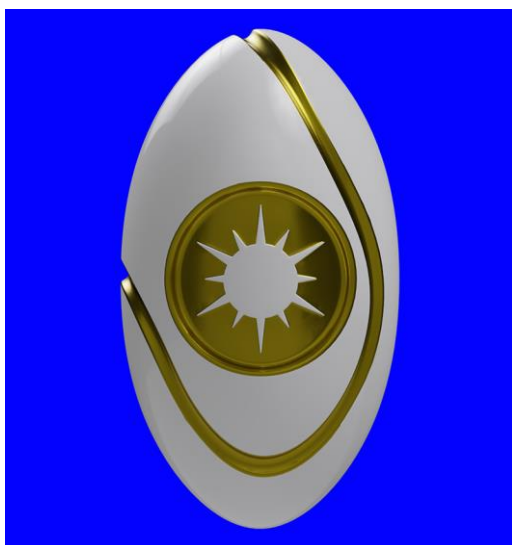
Nell'ottica di valorizzazione delle collezioni, oltre alla riapertura definitiva della sala con l'opera site specific **Di-Segni Ritrovati** realizzata da **Mimmo Paladino**, le **Sale Superiori** di Palazzo Santa Margherita sono state destinate all' **esposizione permanente** (a rotazione) delle opere delle collezioni in gestione a FMAV, che sono state anche oggetto di **prestiti** nazionali e internazionali e di **riproduzioni** su cataloghi e periodici. Il programma espositivo è costantemente arricchito da numerose attività online, eventi collaterali, conferenze e incontri con gli artisti, volti ad approfondire le tematiche affrontate in mostra. Si aggiungono ad essi le visite guidate, condotte dal personale specializzato di Fondazione e attività specifiche organizzate con le scuole superiori del territorio, oltre ai laboratori rivolti a bambini e famiglie.

Sono stati pubblicati i **cataloghi** delle mostre di Jordi Colomer (Franco Cosimo Panini), Paolo Cirio (Nero), Aldo Spoldi (FMAV), oltre alla pubblicazione del progetto speciale La Fabbrica Blu di Mario Cresci.

Nel prosieguo di questa sezione verrà dato brevemente conto delle mostre svolte in questo decimo esercizio di attività.

Nell'esercizio precedente sono state realizzate 13 mostre per un totale di 10.794 visitatori.

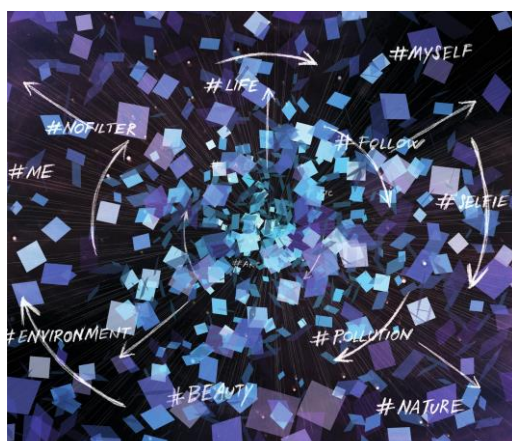
Programma espositivo 2021-2022



LUCA POZZI. HYPERINASCIMENTO
10 settembre 2021 - 31 gennaio 2022
FMAV - Palazzo Santa Margherita

Un incontro tra storia dell'arte, gravità quantistica, cosmologia multi-messaggera e AI. Con questi due ambienti immersivi l'artista lancia l'idea di un nuovo umanesimo che fa incontrare storia dell'arte, gravità quantistica, cosmologia multi-messaggera e AI con una prospettiva interdisciplinare che affonda le radici nel Rinascimento per poi esplorare il mondo con gli occhi della scienza e delle tecnologie contemporanee. Nell'*Hyperinascimento*, a cura di Lorenzo Respi, ogni anello è concatenato all'altro in termini olistici, rendendo ancora più reale l'hyper-connettività del tutto con ognuna delle sue parti. La mostra ha ottenuto il patrocinio della Regione EmiliaRomagna.

Visitatori: 1.984



AURORAMECCANICA. FIGURA
10 settembre 2021 - 31 gennaio 2022
FMAV - Museo della Figurina

Figura, a cura di Francesca Fontana, è una installazione interattiva che mostra il mondo delle figurine nella contemporaneità, dalle antenate cartacee alle immagini che ognuno di noi può visualizzare in qualsiasi momento sul proprio *device* via Instagram. L'installazione estrapola dalle "figurine" di oggi, le immagini che ogni giorno postiamo sui social, i grandi temi del presente mettendoli a confronto con i cartacei tramandati dalla storia conservati nella collezione del Museo della Figurina a Modena.

Il progetto si svolge in una proiezione di circa 9 metri che inquadra sei tematiche legate al mondo della (sovra)produzione delle immagini. Tramite un algoritmo studiato ad hoc, *Figura* compie una selezione in costante aggiornamento delle immagini postate su Instagram, ingaggiando con lo spettatore una azione interattiva.

Visitatori: 2.849

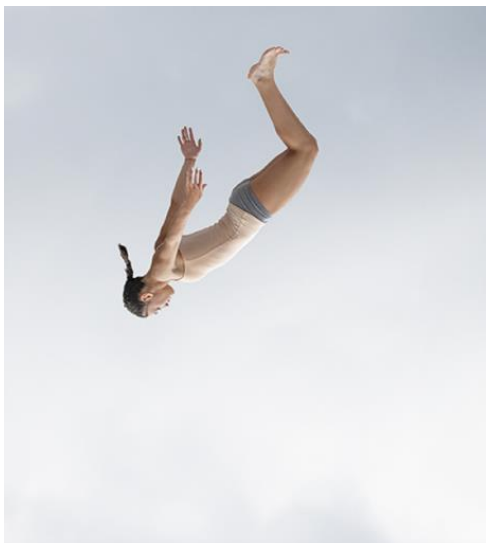


ALESSIO ROMENZI.
DON'T LEAVE ME ALONE
17 - 26 settembre 2021
FMAV - Palazzina dei Giardini

Don't leave me alone è una mostra fotografica che racconta, attraverso gli scatti di Alessio Romenzi, l'intervento di Medici Senza Frontiere in quattro dei contesti italiani in cui ha agito durante il picco dell'epidemia di Covid-19 nella scorsa primavera, passando da Milano a Lodi, dalle Marche a Roma.

La mostra è stata organizzata in collaborazione con il FestivalFilosofia2021 sul tema Libertà.

Visitatori: 854



VIRGINIA ZANETTI.
I JUST WANT TO KNOW WHO I AM
17 - 26 settembre 2021
AGO - Chiesetta di San Nicolò

La mostra di Virginia Zanetti, curata da Chiara Dall'Olio, restituisce attraverso video e fotografia, la performance ideata dall'artista con il coinvolgimento della squadra di trampolino della Società ginnastica Etruria 1897 di Prato. L'opera inedita si concentra sul concetto di superamento del limite individuale, sulla necessità di rinnovamento e di libertà.

Mostra realizzata in collaborazione con Traffic Gallery di Bergamo per il Premio Level 0 di ArtVerona in occasione del FestivalFilosofia2021.

Visitatori: 419



PREMIO DAVIDE VIGNALI 10 ANNI
8 ottobre 2021 - 1 novembre 2021
FMAV - Palazzina dei Giardini

Il Premio Davide Vignali, rivolto a tutti i giovani talenti della Regione Emilia Romagna, promosso da FMAV, dalla Famiglia Vignali, dall'Istituto d'Arte Venturi di Modena, compie 10 anni. La mostra per celebrare questo anniversario include le opere dei vincitori dell'edizione 2020/21 e un racconto del Premio attraverso le sue dieci edizioni, con le opere degli artisti che hanno partecipato negli anni, un viaggio nella storia della manifestazione, ormai punto di riferimento e palestra di talenti per l'arte e la cultura di tutta la Regione.

Visitatori: 1.143



PAOLO CIRIO. MONITORING CONTROL
20 novembre 2021 - 31 gennaio 2022
FMAV - Palazzina dei Giardini

Paolo Cirio ha cercato di dare forma visiva a tutte quelle forze che controllano e catturano le nostre esistenze in modo pervasivo sottraendosi alla normale percezione.

Il titolo della mostra, a cura di Marco Scotini, allude ad un doppio monitoraggio: quello esercitato dal potere e, viceversa, quello che le soggettività sociali possono esercitare sulle forme di controllo, attraverso una presa di coscienza del fenomeno e una operazione antagonista. *Iris*, l'opera centrale prodotta in occasione della mostra, è entrata nelle collezioni gestite da FMAV. Tra le opere in mostra inoltre c'è il progetto *Street Ghosts*: qui Cirio seleziona immagini di passanti visibili su Google Street View stampandole a grandezza naturale. I poster sono ritagliati lungo i contorni e quindi affissi alle pareti degli edifici nel punto esatto in cui si trovavano le persone quando sono state fotografate.

Visitatori: 715



LE AVVENTURE DI ALDO.

ARCHIVI COME CONNESSIONE DI TEMPI.

4 marzo - 5 giugno 2022

FMAV - Museo della Figurina e Sale Superiori di Palazzo S. Margherita

La mostra, a cura di Francesca Zanella, nasce nell'ambito di un progetto in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria Enzo Ferrari dell'Università di Modena e Reggio Emilia.

Partendo da un'analisi del percorso di Spoldi, la curatrice e l'artista hanno esaminato insieme l'archivio del Museo e quello di Spoldi per dare vita a un'esposizione fondata sul confronto tra i due sistemi: l'immaginario delle figurine e la visione dell'artista.

La produzione di Spoldi è caratterizzata dalla natura fortemente teorica del suo lavoro, dalla connessione tra parole e immagini e dal linguaggio narrativo e performativo. Questa modalità d'azione e di visione dell'artista si intreccia così con i tanti racconti che si possono comporre con le figurine, anch'esse dispositivi di narrazione nate per veicolare messaggi attraverso la loro ricomposizione all'interno di album, la raccolta e lo scambio, generando giochi e competizioni.

Visitatori: 4.295



SALVATORE VITALE.

DECOMPRESSED PRISM

4 marzo - 5 giugno 2022

FMAV – Palazzo S. Margherita

L'installazione ideata per Palazzo S. Margherita comprende un video a due canali inedito accompagnato da un sound design a cinque canali e una scultura in plexiglass, allestiti per costruire una narrativa coerente ma non lineare. Salvatore Vitale con il suo lavoro ci mostra come la società in cui viviamo assomigli sempre più a un aeroporto, in cui la vita pubblica è sottoposta a livelli sempre più elevati di sorveglianza e sicurezza. La mostra, a cura di Chiara Dall'Olio, mira a dimostrare come la sicurezza e le dinamiche di sorveglianza rizomatica, insieme al loro impatto sul comportamento umano, si stiano normalizzando in modi che dovrebbero destare una sempre maggiore preoccupazione.

Mostra realizzata in collaborazione con Associazione DIG e con il sostegno della Fondazione svizzera per la cultura Pro Helvetia.

Visitatori: 816



JORDI COLOMER. STRADE

4 marzo - 8 maggio 2022

FMAV - Palazzina dei Giardini

La prima retrospettiva italiana dell'artista spagnolo, curata da Daniele De Luigi, riunisce opere realizzate nel corso dell'ultimo ventennio, tra cui *New Palermo Felicissima* e *Anarchitekton*. Colomer materializza una finzione che fa breccia nel reale, alterandolo: attraversamenti non autorizzati, gesti stravaganti, cortei sui generis, le sue opere configurano un atto artistico implicitamente politico, perché ogni azione non programmata e non direzionata nella sfera pubblica, è il seme di un potenziale ripensamento radicale della dimensione sociale.

Il 27 marzo 2022 Colomer ha realizzato inoltre una nuova azione performativa concepita appositamente per l'occasione, co-promossa dal collettivo Amigdala: un corteo che ha attraversato la città di Modena - dal Cimitero di San Cataldo, opera di Aldo Rossi, fino alla Palazzina dei Giardini - coinvolgendo la cittadinanza in un recupero catartico dell'esperienza dello spazio sociale, nel pieno della difficile uscita dalle restrizioni imposte dalla pandemia.

Visitatori: 1.894



CANDICE BREITZ.

NEVER ENDING STORIES

8 giugno - 18 settembre 2022

FMAV - Palazzina dei Giardini

Candice Breitz è artista tra le più note a livello internazionale e ha esposto le sue video installazioni in mostre personali e collettive nei musei di tutto il mondo, partecipando alle biennali più prestigiose. Nel 2017 ha rappresentato il Sudafrica alla 57° Biennale di Venezia. L'esposizione, a cura di Daniele De Luigi, presenta tre importanti installazioni di grandi dimensioni di Breitz, *Love Story* (2016), *Digest* (2020) e *Labour* (2017, ancora in corso), riflettendo sul ruolo cruciale che lo storytelling gioca nella costruzione della realtà vissuta e offrendo la possibilità di realtà future alternative. La mostra offre ai visitatori una momentanea via di fuga dall'accelerazione temporale che viviamo quotidianamente, tipica dell'economia dell'attenzione, allungando e deformando il nostro rapporto con il tempo, e offrendo rifugio dal vortice di notizie che ci avvolge e dai continui scroll nei social media, divenuti il nostro strumento di comprensione e misura del mondo.

Visitatori: 559



**NON CI PRENDONO PIÙ.
40 ANNI DAL MUNDIAL '82
18 giugno – 18 settembre 2022
FMAV – Museo della Figurina**

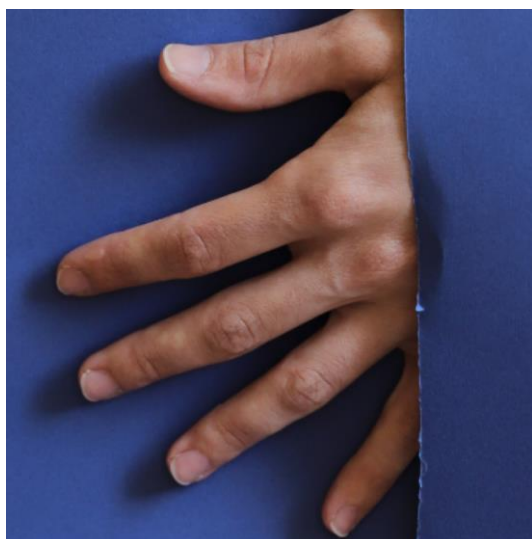
Il Museo della Figurina celebra l'anniversario di Spagna '82 con un nuovo allestimento della sua collezione dedicato al decennio tra gli anni '80 e '90, a cura di Marco Ferrero e Francesca Fontana.

A quarant'anni dalla Coppa del Mondo giocata in Spagna, che ha visto l'11 luglio 1982 l'Italia vincitrice in una memorabile partita, non poteva infatti mancare un approfondimento su un evento rimasto impresso nella memoria collettiva anche grazie a figurine che sono diventate di culto.

Quel Mondiale rappresenta una sorta di wunderkammer del calcio, una galleria di calciatori straordinari entrati nell'immaginario degli appassionati, ma non solo. Formidabili sul campo con il pallone tra i piedi, così come capaci di essere protagonisti di un'epoca. Personaggi che incrociano territori culturali e sociali divenendo, in alcuni casi, delle vere e proprie icone.

Anche le figurine che raccontano quel Mondiale sono divenute delle autentiche immagini-simbolo, per cui ancora oggi sembra impossibile pensare a questo o quel giocatore a prescindere dal suo volto stampato sui piccoli rettangoli di carta adesiva.

Visitatori: 1.863



**THE SUMMER SHOW.
IN/DRAFTS/OUT, DOPO TUTTO E
LA FABBRICA BLU
1 luglio 2022 – 21 agosto 2022
FMAV – Palazzo Santa Margherita**

Una mostra composta da tre esposizioni che rappresentano la creatività, le idee, le collaborazioni, il percorso condotto dai giovani artisti nel loro periodo di permanenza e di studio a Modena. I tre momenti espositivi sono inoltre una testimonianza delle ricerche e della produzione degli artisti, nati tra gli anni 1982 e 1997, che hanno riflettuto sul proprio fare, sullo spazio pubblico e sulle tematiche più urgenti del presente. La prima sezione In/Drafts/Out contiene le opere realizzate dagli artisti iscritti al Master sull'Immagine Contemporanea nel corso del biennio 2019/2021; segue Dopo tutto, che raccoglie le ricerche degli artisti del corso annuale 2021/2022 di Pratiche artistiche per l'immagine contemporanea; chiude, negli spazi e in collaborazione con la biblioteca Delfini, La Fabbrica blu che ospita le opere realizzate da un gruppo di studenti del Master sull'immagine nell'ambito del progetto site specific guidato dall'artista e docente Mario Cresci.

Visitatori: 728

Presenze 2021-2022

mostra	sede	periodo	totale visitatori
<i>Aurorameccanica/MuFi</i>	PSM (MuFi)	10/09/21 - 31/01/22	2.849
<i>Luca Pozzi</i>	PSM	10/09/21 - 31/01/22	1.984
<i>Alessio Romenzi</i>	Palazzina	17/09/21 - 26/09/21	854
<i>Virginia Zanetti</i>	AGO - San Nicolò	17/09/21 - 26/09/21	419
<i>Premio Vignali</i>	Palazzina	08/10/21 - 01/11/21	1.143
<i>Paolo Cirio</i>	Palazzina	19/11/21 - 31/01/22	715
<i>Aldo Spoldi/MuFi</i>	PSM (MuFi)	04/03/22 - 05/06/22	4.295
<i>Salvatore Vitale</i>	PSM	04/03/22 - 05/06/22	816
<i>Jordi Colomer</i>	Palazzina	04/03/22 - 08/05/22	1.894
<i>Candice Breitz (al 31.08.22)</i>	Palazzina	08/06/22 - 18/09/22	559
<i>Non ci prendono più/MuFi (al 31.08.22)</i>	PSM (MuFi)	18/06/22 - 18/09/22	1.863
<i>The Summer Show 22</i>	PSM	01/07/22 - 21/08/22	728
TOTALE			18.119

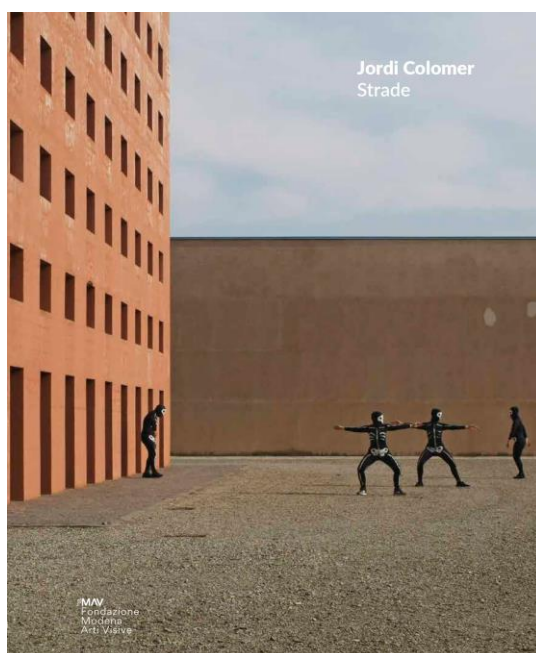
Bookshop

Come negli anni precedenti, l'attività del bookshop di Fondazione Modena Arti Visive ha seguito la stagione espositiva 2021-2022 con **4 cataloghi di mostra**: *Jordi Colomer. Strade* (Franco Cosimo Panini), *Le avventure di Aldo*, *In Drafts Out/The Summer Show 2022* (pubblicazioni FMAV) e *Paolo Cirio. Monitoring Control* (Nero). Monografie dedicate agli artisti hanno affiancato le mostre di Salvatore Vitale, Candice Breitz e l'esposizione *Non ci prendono più*.

Volumi di editori italiani ed internazionali sono stati proposti per le mostre della Fondazione insieme a pubblicazioni inerenti la fotografia e l'arte contemporanea. Nel caso di cataloghi acquistati da terzi è sempre privilegiata la pratica del conto vendita. L'offerta di **libri rari o firmati** è stata integrata con rare pubblicazioni di Francesco Jodice, Mario Cresci, Pamela Breda, Martina Zanin e Domenico Gnoli. È stata inoltre mandata in stampa la riedizione del catalogo generale del Museo della Figurina (da sempre uno dei best seller del bookshop FMAV).

Una peculiarità del bookshop rimane quella di includere la vendita di **edizioni in tiratura limitata**, ovvero fotografie o multipli d'artista prodotti in esclusiva per la Fondazione da artisti di fama internazionale. Ogni edizione è firmata, datata e numerata col numero progressivo della serie: disponibili soggetti di Gabriele Basilico, Mario Cresci, Anastasia Khoroshilova, Kenro Izu, Francesco Jodice, Mimmo Jodice, Santu Mofokeng, Melissa Moore, Mustafa Sabbagh e Toni Thorimbert. Nel **2022** sono state prodotte **nuove edizioni di Luca Pozzi e Aldo Spoldi**.

Tutti i principali articoli del bookshop sono disponibili sullo **Shop online** della Fondazione che si riconferma anche nella stagione 2021-2022 una importante voce di ricavo.



Jordi Colomer. Strade, copertina del catalogo di mostra edito da Franco Cosimo Panini

2. Attività educative e didattica

La varietà delle mostre proposte e le ricche collezioni di immagini rappresentano un'occasione unica per sperimentare i diversi linguaggi della creazione artistica. Le attività educative nascono con l'obiettivo di stimolare il pensiero creativo, il senso di osservazione e l'atteggiamento critico nei confronti della cultura contemporanea, privilegiando l'incontro del pubblico con gli artisti e il dialogo con le sperimentazioni visive. Eventi, lezioni, concerti, laboratori e dialoghi con gli artisti: una serie di iniziative per vivere l'arte e approfondire le pratiche artistiche contemporanee e le tematiche offerte dai percorsi espositivi.

In occasione delle visite guidate i curatori e il personale specializzato del Dipartimento educativo di FMAV accompagnano i visitatori offrendo chiavi di lettura per comprendere i materiali e le poetiche degli artisti presenti in mostra.

Eventi collaterali e visite guidate alle mostre

Parallelamente al programma espositivo tra settembre 2021 e agosto 2022 sono stati realizzati gli eventi, i laboratori e le visite guidate di seguito dettagliati.

Eventi collaterali (target ADULTI)

DATA	TITOLO	LUOGO	N. PRESENZE IN SALA E ONLINE
18-19/09/2021	Laboratorio PENSIERI SOSPESI. Attività per tutti in occasione del festival <i>filosofia</i>	Palazzo Santa Margherita	127
18/09/2021	LUCA POZZI. Rosetta Mission 2020 - Degrees of freedom. Incontro con l'artista	Palazzo Santa Margherita	16
04/10/2021	"Il dialogo tra l'arte visiva e il digitale" Incontro con Claudia Löffelholz	Spazio F	7
24/10/2021	Floating Minds Summit. Workshop con Luca Pozzi	Palazzo Santa Margherita	5
27/10/2021	Talk con auroraMeccanica, Elena Del Drago e Francesca Fontana	Palazzo Santa Margherita	8
11/12/2021	FUOCO FONDO. Performance di danza in collaborazione con CSI	Palazzo Santa Margherita	130
15/12/2021	L'arte nell'era della società del controllo. Talk con Paolo Cirio e Marco Scotini	Palazzo Santa Margherita	20
05/03/2022	Visita speciale alla mostra Jordi Colomer. Strade con artista e curatore	Palazzina dei Giardini	20
05/03/2022	Visita speciale alla mostra Le avventure di Aldo con curatrice Francesca Zanella	Palazzo Santa Margherita	8
05/03/2022	Visita speciale alla mostra Salvatore Vitale. Decompressed Prism con artista e curatore	Palazzo Santa Margherita	15
27/03/2022	Modena Parade. Corteo e performance collettiva	Palazzina dei Giardini	214
29/03/2022	Premio Davide Vignali. Presentazione	Spazio F	15
03/04/2022	AETHER. Performance di danza in collaborazione con CSI	Palazzo Santa Margherita	176
27/04/2022	Un archivio che genera mondi. Talk con Alessandra Mammi, Loredana Parmesani e Francesca Zanella	online	27
03/05/2021	Curatori in corso	Spazio F	13
04/05/2022	Avventure tra le figurine. Presentazione progetto con Istituto Venturi	Palazzo Santa Margherita	20

07/05/2022	Modena Parade: un percorso condiviso. Tavola rotonda	Palazzina dei Giardini	49
14/05/2022	Notte dei musei: performance di danza con la scuola Movimento Unico	Palazzo Santa Margherita	233
07/07/2022	Presentazione del libro La fabbrica Blu, con Mario Cresci, e gli studenti	Palazzo Santa Margherita	28
11/07/2022	1982: Italia-Germania Ovest 3-1. Proiezione della partita	Palazzo Santa Margherita	31

TOTALE
PRESENZE

1162

Nell'esercizio precedente le presenze sono state 150 anche a causa delle restrizioni dovute alla pandemia.

Laboratori (target ADULTI)

DATA	TITOLO	DOVE	N. PRESENZE
13/11/2021	Riscrivere l'ordinario	Palazzo Santa Margherita	4
27/11/2021	Caro diario	Palazzo Santa Margherita	8
11/12/2021	Disegni stra-ordinari	Palazzo Santa Margherita	2

TOTALE

14

Nell'esercizio precedente le presenze sono state 1694 i laboratori causa pandemia erano prevalentemente on line.

Visite guidate (target ADULTI)

DATA	MOSTRA	TARGET	N. PRESENZE
11/09/2021	Aurora Meccanica. Figura	adulti	5
11/09/2021	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	2
17/09/2021	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	10
18/09/2021	Aurora Meccanica. Figura	adulti	9
18/09/2021	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	10
19/09/2021	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	20
19/09/2021	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	31
25/09/2021	Aurora Meccanica. Figura	adulti	0
25/09/2021	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	0
02/10/2021	Aurora Meccanica. Figura	adulti	7
02/10/2021	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	4
09/10/2021	Aurora Meccanica. Figura	adulti	0
09/10/2021	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	5
16/10/2021	Aurora Meccanica. Figura	adulti	25
16/10/2021	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	5
23/10/2021	Aurora Meccanica. Figura	adulti	9
23/10/2021	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	13
30/10/2021	Aurora Meccanica. Figura	adulti	10
30/10/2021	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	7
06/11/2021	Aurora Meccanica. Figura	adulti	0
06/11/2021	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	14
13/11/2021	Aurora Meccanica. Figura	adulti	10

13/11/2021	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	3
20/11/2021	Paolo Cirio. Monitoring Control	adulti	3
20/11/2021	Aurora Meccanica. Figura	adulti	8
20/11/2021	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	9
27/11/2021	Paolo Cirio. Monitoring Control	adulti	4
27/11/2021	Aurora Meccanica. Figura	adulti	6
27/11/2021	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	0
04/12/2021	Paolo Cirio. Monitoring Control	adulti	0
04/12/2021	Aurora Meccanica. Figura	adulti	17
04/12/2021	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	7
11/12/2021	Paolo Cirio. Monitoring Control	adulti	0
11/12/2021	Aurora Meccanica. Figura	adulti	12
11/12/2021	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	0
18/12/2021	Paolo Cirio. Monitoring Control	adulti	0
18/12/2021	Aurora Meccanica. Figura	adulti	0
18/12/2021	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	0
08/01/2022	Paolo Cirio. Monitoring Control	adulti	0
08/01/2022	Aurora Meccanica. Figura	adulti	0
08/01/2022	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	0
15/01/2022	Paolo Cirio. Monitoring Control	adulti	8
15/01/2022	Aurora Meccanica. Figura	adulti	6
15/01/2022	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	13
22/01/2022	Paolo Cirio. Monitoring Control	adulti	0
22/01/2022	Aurora Meccanica. Figura	adulti	5
22/01/2022	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	7
29/01/2022	Paolo Cirio. Monitoring Control	adulti	7
29/01/2022	Aurora Meccanica. Figura	adulti	1
29/01/2022	Luca Pozzi. Hyperinascimento	adulti	9
12/03/2022	Jordi Colomer. Strade	adulti	2
12/03/2022	Le avventure di Aldo	adulti	6
19/03/2022	Jordi Colomer. Strade	adulti	8
19/03/2022	Le avventure di Aldo	adulti	0
26/03/2022	Jordi Colomer. Strade	adulti	6
26/03/2022	Le avventure di Aldo	adulti	0
02/04/2022	Jordi Colomer. Strade	adulti	4
02/04/2022	Le avventure di Aldo	adulti	8
09/04/2022	Jordi Colomer. Strade	adulti	4
09/04/2022	Le avventure di Aldo	adulti	6
16/04/2022	Jordi Colomer. Strade	adulti	4
16/04/2022	Le avventure di Aldo	adulti	20
23/04/2022	Jordi Colomer. Strade	adulti	0
23/04/2022	Le avventure di Aldo	adulti	0
30/04/2022	Jordi Colomer. Strade	adulti	6

30/04/2022	Le avventure di Aldo	adulti	13
07/05/2022	Jordi Colomer. Strade	adulti	7
07/05/2022	Le avventure di Aldo	adulti	4
14/05/2022	Le avventure di Aldo	adulti	0
21/05/2022	Le avventure di Aldo	adulti	7
28/05/2022	Le avventure di Aldo	adulti	3
04/05/2022	Le avventure di Aldo	adulti	4
11/06/2022	Candice Breitz: Never Ending Stories	adulti	8
18/06/2022	Non ci prendono più	adulti	12
18/06/2022	Candice Breitz: Never Ending Stories	adulti	3
25/06/2022	Non ci prendono più	adulti	15
25/06/2022	Candice Breitz: Never Ending Stories	adulti	0
02/07/2022	Non ci prendono più	adulti	6
02/07/2022	Candice Breitz: Never Ending Stories	adulti	4
02/07/2022	The Summer Show	adulti	22
09/07/2022	Non ci prendono più	adulti	9
09/07/2022	Candice Breitz: Never Ending Stories	adulti	1
16/07/2022	Non ci prendono più	adulti	7
16/07/2022	Candice Breitz: Never Ending Stories	adulti	3
23/07/2022	Non ci prendono più	adulti	0
23/07/2022	Candice Breitz: Never Ending Stories	adulti	0
30/07/2022	Non ci prendono più	adulti	6
30/07/2022	Candice Breitz: Never Ending Stories	adulti	2
TOTALE			531

Visite guidate (target: CENTRI ESTIVI)

In estate 2022 sono state effettuate delle visite guidate per centri estivi: **276** ragazzi (10 gruppi).

Attività educative per bambini e famiglie

Gli appuntamenti dedicati ai più piccoli e alle famiglie sono stati studiati per avvicinare all'arte e scoprire le tante suggestioni offerte dalle mostre in corso. I percorsi didattici partono da una visita a diretto contatto con le opere per continuare nel laboratorio, dove l'arte diventa strumento per nuove elaborazioni personali e creative. Tutti i laboratori sono gratuiti.

Attività educative per bambini e famiglie

DATA	TITOLO	LUOGO	TIPOLOGIA	PRESENZE LAB
07/09/2021	Un percorso ad arte. I segni della Natura	Giardini Ducali	laboratorio	10
14/09/2021	Un percorso ad arte. Le forme della Natura	Giardini Ducali	laboratorio	6
14/09/2021	Un percorso ad arte. Le tracce della Natura	Giardini Ducali	laboratorio	12

21/09/2021	Un percorso ad arte. Le tracce della Natura	Giardini Ducali	laboratorio	16
16/10/2021	Immagini da collezionare. Attività ispirata alla collezione permanente Museo della Figurina	Museo della Figurina - Palazzo Santa Margherita	laboratorio	24
30/10/2021	Figurine e cioccolato	Palazzo Santa Margherita	laboratorio	16
06/11/2022	Universi paralleli. Attività ispirata alla mostra di Luca Pozzi	Palazzo Santa Margherita	laboratorio	15
20/11/2022	Immagini da collezionare. Attività ispirata alla collezione permanente Museo della Figurina	Museo della Figurina - Palazzo Santa Margherita	laboratorio	18
18/12/2022	Figurine Pop-up. Attività ispirata alla collezione permanente Museo della Figurina	Museo della Figurina - Palazzo Santa Margherita	laboratorio	15
15/01/2022	Immagini da collezionare. Attività ispirata alla collezione permanente Museo della Figurina	Museo della Figurina - Palazzo Santa Margherita	laboratorio	11
22/01/2022	Universi paralleli. Attività ispirata alla mostra di Luca Pozzi	Palazzo Santa Margherita	laboratorio	13
12/03/2022	Aldo nel paese delle figurine. Attività ispirata alla mostra di Aldo Spoldi	Museo della Figurina - Palazzo Santa Margherita	laboratorio	20
26/03/2022	Chi ha paura del cimitero? Attività ispirata alla mostra di Jordi Colomer	Palazzina dei Giardini, Via Cavour	laboratorio	16
09/04/2022	Sguardi sulla natura	ERT		5
10/04/2022	Storie che rompono lo specchio	Palazzo Santa Margherita	bambini e famiglie	84
23/04/2022	La grotta dei disegni ritrovati. Attività ispirata all'installazione di Mimmo Paladino	Palazzo Santa Margherita	laboratorio	29
07/05/2022	Aldo nel paese delle figurine. Attività ispirata alla mostra di Aldo Spoldi	Museo della Figurina - Palazzo Santa Margherita	laboratorio	17
21/05/2022	La grotta dei disegni ritrovati. Attività ispirata all'installazione di Mimmo Paladino	Palazzo Santa Margherita	laboratorio	4
16/06/2022	Un percorso ad arte: il mio giardino blu	Giardini Ducali	laboratorio	5
23/06/2022	Un percorso ad arte: albero bell'albero	Giardini Ducali	laboratorio	8
30/06/2022	Un percorso ad arte: piccolo grande cielo	Giardini Ducali	laboratorio	8
07/07/2022	Un percorso ad arte: il mio giardino blu	Giardini Ducali	laboratorio	11
14/07/2022	Un percorso ad arte: albero bell'albero	Giardini Ducali	laboratorio	9
21/07/2022	Un percorso ad arte: piccolo grande cielo	Giardini Ducali	laboratorio	9
				375

FMAV insideout

Un palinsesto di attività online, trasmesse sul sito internet e sui vari canali social.

I - MOSTRE IN PILLOLE / target: tutti

Clip video di approfondimento alle mostre, realizzate dal dipartimento educativo in collaborazione con i curatori.

Data di pubblicazione	Video	VISUALIZZAZIONI (instagram + youtube)
12/11/2021	Premio Davide Vignali. 10 anni	162
14/11/2021	Figura #1	404
22/11/2021	Hyperinascimento #1	260
22/11/2021	Figura #2	210
6/12/2021	Hyperinascimento #2	201
29/01/2022	Monitoring Control #1	378
4/02/2022	Monitoring Control #2	232
11/02/2022	Monitoring Control #3	156
07/04/2022	Jordi Colomer. Gridare ai 4 venti	211
19/04/2022	Salvatore Vitale. Decompressed prism	200
21/04/2022	Jordi Colomer. Modena parade	222
10/05/2022	Le avventure di Aldo #1	119
10/06/2022	Le avventure di Aldo #2. Archivi come connessioni di tempi	128
10/06/2022	Le avventure di Aldo #3. Avventure tra le figurine	90
4/07/2022	11 luglio 2022 Proiezione Italia - Germania, Mondiali di Calcio Spagna 1982	47
17/07/2022	Candice Breitz. Never Ending Stories	193
26/07/2022	Non ci prendono più. A 40 anni dal Mundial '82	20
28/07/2022	Candice Breitz. Love story	203
02/08/2022	Candice Breitz. Digest	274
TOTALE		3710

Nell'esercizio precedente le presenze sono state 5805 le attività causa pandemia erano prevalentemente on line.

II – DOCUMENTARIO

In occasione della mostra **“Luca Pozzi. Hyperinascimento”** è stato realizzato un documentario video della durata di 24 minuti con un'intervista all'artista. Esposto in sede di mostra, è inoltre stato pubblicato sul canale Youtube di FMAV e a puntate sul canale Instagram, realizzando complessivamente **675 visualizzazioni**.

I progetti per le scuole

I progetti per le scuole hanno l'obiettivo di avvicinare i bambini e i ragazzi alle opere originali presentate e di promuovere un'educazione all'immagine, intesa nel suo concetto più attuale e allargato che si estende dall'illustrazione alla grafica, dalla fotografia al video e alle elaborazioni digitali.

PERCORSI EDUCATIVI SCUOLE (IN SEDE)

PERCORSO	DOVE	N. CLASSI	N. STUDENTI
Interconnessioni - attività sulla mostra di Luca Pozzi	Palazzo Santa Margherita	2	48
Di-segni ritrovati - attività sull'installazione di Mimmo Paladino	Palazzo Santa Margherita	13	315
Immagini da collezionare - attività sulla collezione permanente del Museo della Figurina	Palazzo Santa Margherita	12	274
Dalla grafica alla stampa - attività sulla collezione permanente del Museo della Figurina	Palazzo Santa Margherita	2	46
TOTALE		29	683

LA FONDAZIONE VA A SCUOLA

PERCORSO	DOVE	N. CLASSI	N. STUDENTI
----------	------	-----------	-------------

ABC dell'arte contemporanea. Sguardi sulla Natura	a scuola	38	825
ABC dell'arte contemporanea. Opere di carta	a scuola	46	1002
ABC della fotografia. Il ritratto	a scuola	52	1126
ABC della fotografia. Insolite visioni	a scuola	27	577
Fiabe in figurina	a scuola	51	1051
Vedo blu	a scuola	2	31
TOTALE		216	4612

Nel precedente esercizio i partecipanti sono stati 2534 causa restrizioni pandemia.

VISITE GUIDATE

MOSTRA	DOVE	N. CLASSI	N. STUDENTI
Visita guidata - Luca Pozzi. Hyperrinascimento	Palazzo Santa Margherita	2	37
Visita guidata - Jordi Colomer. Strade	Palazzina dei Giardini	7	156
Visita guidata - mostra Aldo Spoldi	Palazzo Santa Margherita	4	90
Visita guidata Museo della Figurina (coll.permanente)	Palazzo Santa Margherita	16	380
TOTALE		29	663

PROGETTI SPECIALI: PCTO L'identità raccolta (Istituto Venturi)

ATTIVITA'	DOVE	N. CLASSI	N. STUDENTI
Lezione di storia della fotografia	Sede didattica di Via Giardini	7	126
Visita guidata alla mostra Jordi Colomer *	Palazzina dei Giardini	7	158
Laboratorio di cianotipia	a scuola	7	178
TOTALE		21	462

* non conteggiate nella tabella precedente

PROGETTI SPECIALI: PCTO Il ritratto (Istituto Venturi)

ATTIVITA'	DOVE	N. CLASSI	N. STUDENTI
I incontro - lezione introduttiva e ritratto in studio	a scuola	3	79
II incontro - ritratto ambientato	a scuola	3	78
III incontro - elaborazione finale	a scuola	3	72
TOTALE		9	229

PROGETTI SPECIALI: Avventure tra le figurine (Progetto Spoldi Istituto Venturi)

ATTIVITA'	DOVE	N. CLASSI	N. STUDENTI
Visita guidata preparatoria al Museo della Figurina + attività su Spoldi*	Palazzo Santa Margherita	3	58
TOTALE		3	58

PROGETTO SPECIALE: Rispecchiarsi nella natura (Scuola primaria Rodari - Carpi)

Titolo e target laboratorio	DOVE	classi	N. STUDENTI
Laboratorio	a scuola	10	235
TOTALE		10	235

ATTIVITA' con EDU KIT - FORMAZIONE DOCENTI

Titolo	DOVE	docenti	N. STUDENTI
8 incontri di formazione	Sede didattica di Via Giardini	8	178
TOTALE		8	178

TOTALE SCUOLE 2021/22**325****7120****Percorsi formativi per docenti**

FMAV ha dato avvio a una serie di appuntamenti di formazione rivolti agli insegnanti di ogni ordine e grado. Grazie alla collaborazione con MEMO-Comune di Modena, per queste proposte è stato possibile rilasciare ai partecipanti una certificazione formativa. Nel programma erano presenti speciali visite guidate alle principali mostre e le formazioni dei laboratori rivolti alle scuole con il personale del dipartimento educativo.

Totale docenti che hanno partecipato alle formazioni dei laboratori rivolti alle scuole – n. 33

Premio Davide Vignali

FMAV promuove in collaborazione con la famiglia Vignali e l'Istituto d'Arte A.Venturi di Modena un concorso video-fotografico dedicato agli studenti del quinto anno di tutte le scuole superiori dell'Emilia Romagna. Dedicato a Davide Vignali, studente scomparso prematuramente nel 2011, il premio è stato istituito per volontà della famiglia, degli insegnanti e degli ex compagni di classe, che hanno voluto ricordare Davide per la traccia che ha lasciato negli anni trascorsi a scuola. Fin da subito si è aggiunta la collaborazione di Fondazione Fotografia Modena, da anni impegnata nel sostegno dei giovani artisti e della loro formazione. Nato nel 2011, dopo le prime due edizioni interne alla scuola modenese, si è esteso dal 2013 alle classi quinte di tutti gli istituti superiori dell'Emilia Romagna, coinvolgendo gli studenti nell'ideazione di nuovi progetti artistici nel campo dell'immagine.

FMAV partecipa al premio con un sostegno organizzativo di coordinamento per tutte le attività di promozione e mettendo in palio, per due dei vincitori, un workshop fotografico e un buono per l'acquisto di libri al bookshop. Ospita inoltre la mostra conclusiva del concorso, che nel 2013 è stata organizzata presso l'ex Ospedale Sant'Agostino, nel 2014 e 2015 è stata allestita presso l'Atelier della sede didattica di Via Giardini, nel 2016 è stata ospitata al Foro Boario, nel 2017 è stata allestita al MATA – Ex Manifattura Tabacchi, nel 2018 è stata allestita presso Palazzo Santa Margherita, nel 2019 e nel 2020 a FMAV-MATA e nel 2021 alla Palazzina dei Giardini.

In occasione della ricorrenza dei 10 anni dalla nascita del Premio, la mostra organizzata nell'autunno 2021 ha ospitato oltre alla selezione dei migliori progetti dell'edizione annuale anche una selezione di lavori realizzati dai partecipanti alle precedenti edizioni del concorso.

Edizione 2021-22: 125 progetti partecipanti provenienti da 12 Scuole secondarie di II grado della regione Emilia-Romagna

Scuola di alta formazione

Dal 2011 la Scuola propone un modello di formazione in circolarità e sinergia con le altre attività di FMAV. Dopo dieci anni di attività e soprattutto in seguito all'impatto della pandemia, si è sempre più reso evidente quanto il mondo della formazione si sia trasformato e abbia subito dei cambiamenti profondi, sostanziali e irreversibili. Cambiamenti che hanno coinvolto tutti i soggetti coinvolti su più livelli, dall'organizzazione del lavoro alla vita degli studenti, dei docenti e alle modalità stesse di fare didattica, così come ai contenuti.

Alla luce di queste premesse FMAV ha ritenuto fondamentale durante questo anno testare nuove forme di didattica e iniziare una riflessione importante sul futuro della formazione in generale e della Fondazione nello specifico.

Durante l'anno le attività della Scuola hanno visto un ampliamento significativo dell'offerta formativa aperta a tutti attraverso i corsi brevi Elements dedicati a chi si vuole avvicinare al mondo della fotografia, del video e delle arti digitali. Per quanto riguarda invece l'alta formazione artistica per i candidati meritevoli delle iscrizioni Master del biennio 2021-2023 e per gli studenti che hanno concluso il primo anno di Master a giugno 2021, è stato avviato un corso annuale sperimentale incentrato sulla sperimentazione artistica e la produzione di nuovi lavori individuali e di gruppo e sull'approfondimento delle metodologie per la ricerca artistica. Pensato come un percorso più breve e compatto rispetto al Master biennale, il corso ha permesso di testare nuovi approcci e modalità didattiche.

Nell'anno accademico 2021-2022 la Scuola ha inoltre inaugurato una serie di appuntamenti per aprire sempre di più i propri spazi al territorio e condividere gli esiti e le sperimentazioni portate avanti nei diversi corsi, creando così una piattaforma dinamica e aperta al pubblico.

UNA SCUOLA PER L'ARTE CONTEMPORANEA

La sede di Via Giardini dove si svolgono i corsi e le attività è dotata di tutte le *facilities* necessarie per permettere agli studenti lo sviluppo del proprio lavoro:

Computer lab: una sala a disposizione degli studenti, utilizzata per le lezioni tecniche e per il lavoro individuale. È attrezzata con dodici postazioni, dotate di software per la post-produzione di immagini e video, tavolette grafiche, scanner, monitor calibrati e stampante Epson.

Attrezzatura video-fotografica: la scuola dispone di un'ampia gamma di strumenti di lavoro tra cui macchine da presa analogiche e digitali, dal piccolo e medio formato Canon e Hasselblad ai banchi ottici Sinar. A disposizione anche diversi set di luci flash e continue, cavalletti e stativi.

Camera oscura: dotata di sei ingranditori fino al formato 10x12 cm, è suddivisa in due ambienti distinti per facilitare le diverse fasi della lavorazione del negativo, dallo sviluppo alla stampa.

Sala posa: uno studio fotografico di circa 40 mq che offre la possibilità di creare appositi set dedicati allo still life, al ritratto o alle riprese video.

Atelier e spazio di co-working: uno spazio gestito dagli studenti che permette di verificare le fasi di allestimento dei propri lavori, oltre che di sperimentare le diverse modalità espositive. Lo spazio può essere utilizzato inoltre per vere e proprie mostre aperte al pubblico. A disposizione anche uno spazio di co-working multifunzionale.

Biblioteca e videoteca: oltre mille volumi di fotografia sugli scaffali della biblioteca: monografie dei più importanti artisti italiani e internazionali, cataloghi e saggi che spaziano dalla fotografia storica a quella contemporanea. La videoteca ospita circa centocinquanta videointerviste agli artisti presenti in collezione e a personalità significative del mondo dell'arte.

Collaborazioni

Nelle attività di docenza sono coinvolti professionisti provenienti da tutto il mondo: artisti con un rilevante curriculum espositivo, curatori e ricercatori di accademie, prestigiose istituzioni formative e musei.

Dopo la conclusione a novembre 2021 della prima edizione del progetto **Parallel – European Photo Based Platform** co-finanziato dal programma Europa Creativa dell'Unione Europea, la Scuola ha partecipato alla candidatura per una seconda edizione del progetto (2022-2025) con l'obiettivo di formare e promuovere talenti emergenti nell'ambito della fotografia e della ricerca curatoriale attraverso un fitto programma di incontri, tutoraggi, scambi e mostre in diverse istituzioni europee. I partner del progetto sono: Procur.arte, Lisbona (Portogallo); Archivo, Porto (Portogallo); Deck Gallery, Singapore; Dinâmias/Iscite-Iul, Lisbona (Portogallo); Exposure Festival, Calgary, Alberta (Canada); Format International Photography Festival – Derby Quad, Derby (Inghilterra); FotoFestiwal – Foundation of Visual Education, Lodz (Polonia); Galleri Image, Aarhus (Danimarca); Kaunas Photography Gallery Kaunas (Lituania); La Lleialtat Santsenca, Barcellona (Spagna); Landskrona Foto, Landskrona (Svezia); Les Rencontres d'Arles, Arles (Francia); Neumünster, Lussemburgo; Odessa Photo Days, Odessa (Ucraina); Organ Vida, Zagabria (Croazia); Photoireland, Dublino (Irlanda); Réseau Diagonal, Marsiglia (Francia); Robert Capa Contemporary Center, Budapest (Ungheria); The Eye Publishing, Parigi (Francia). The Finnish Museum of Photography, Helsinki (Finlandia); Transformations, Amsterdam (Paesi Bassi); UGM – Maribor Art Gallery, Maribor (Slovenia); Veszprém-Balaton Capital of Culture, Veszprém (Ungheria); Vizualizator Festival, Belgrado (Serbia).

Residenze d'artista

Il programma di residenze d'artista e gli scambi con centri, Accademie e Università, che coinvolge gli studenti in specifici progetti in Italia e all'estero, oltre a ospitare giovani artisti stranieri per brevi periodi di ricerca a Modena è stato riattivato in seguito alla sospensione dovuta alle restrizioni causate dalla pandemia. In Italia sono state attivate le seguenti residenze: Studiottantuno, Mantova; Random – Korà, Castrignano de Greci (LE); Biella; Zenato Academy, Peschiera del Garda, all'estero: Academy of Visual Arts, Lubiana; Laznia Centre for Contemporary Art, Danzica.

Tirocini

Si sono inoltre conclusi i tirocini previsti per la quarta edizione di ICON – Corso per curatori che ha visto coinvolti come partner: Collection of Collections, Modena; Fotografia Europea Reggio Emilia; Leporello, Roma; Metronom, Modena; Photolux, Lucca; Random-Korà, Castrignano de Greci (LE); The Phair, Torino; Twenty14 Contemporary, Milano; Villa Massimo Roma.

Collaborazioni sul territorio

Anche a livello locale sono continuate le diverse forme di collaborazione e scambio. Da un lato si è consolidata sempre di più la rete di convenzioni stipulate con diversi laboratori o fornitori in ambito fotografico come Arrigo Ghi, ArtColor, Dotti, Lab00, Foto Emilia, Officina fotografica; dall'altro una serie di iniziative e progetti condivisi con enti e istituzioni presenti sul territorio modenese. Durante l'anno 2021/2022 la Scuola ha portato avanti progetti in collaborazione con: Biblioteca Antonio Delfini, Modena; Biografilm Festival, Bologna; Collettivo Amigdala, Modena; Drama Teatro, Modena; ERT Emilia-Romagna Teatro Fondazione; Mo' Better Football, Modena; Ordine Architetti Modena; Sala Truffaut-Associazione Circuito Cinema, Modena.

Formazione per artisti

Pratiche artistiche sull'immagine contemporanea. Fotografia, video, new media

Un percorso annuale laboratoriale in cui i **5 artisti selezionati** hanno potuto approfondire e sviluppare il proprio linguaggio autoriale, sperimentando le diverse pratiche artistiche legate al mondo dell'immagine

contemporanea. Fortemente incentrato sulla progettazione e sulla produzione di lavori individuali o di gruppo, il corso si è sviluppato attraverso moduli formativi in cui i partecipanti sono di volta in volta chiamati a mettere a fuoco, ideare e realizzare progetti artistici cimentandosi con le diverse pratiche proposte dai docenti: fotografia, sperimentazioni analogiche, video arte, pratiche performative, arti digitali e editoria. Al termine di ogni modulo è stato organizzato un momento di esposizione e presentazione dei propri lavori durante eventi di apertura della Scuola alla città.

Nel corso dell'anno si sono svolti anche corsi di teoria e metodologie applicate alle pratiche artistiche che hanno aiutato gli studenti a strutturare una solida base teorica per la propria ricerca e incontri a sostegno della crescita professionale dei partecipanti, dalla presentazione del proprio lavoro alle modalità di application per bandi e premi. A sostegno delle attività formative sono stati organizzati anche workshop con i visiting professor, tra cui i grandi protagonisti delle mostre FMAV, e numerosi momenti di confronto individuale e di gruppo attraverso letture portfolio e *group crits*. Al termine del percorso i partecipanti hanno esposto i loro lavori nella mostra *The Summer Show 2022* a FMAV Palazzo Santa Margherita.

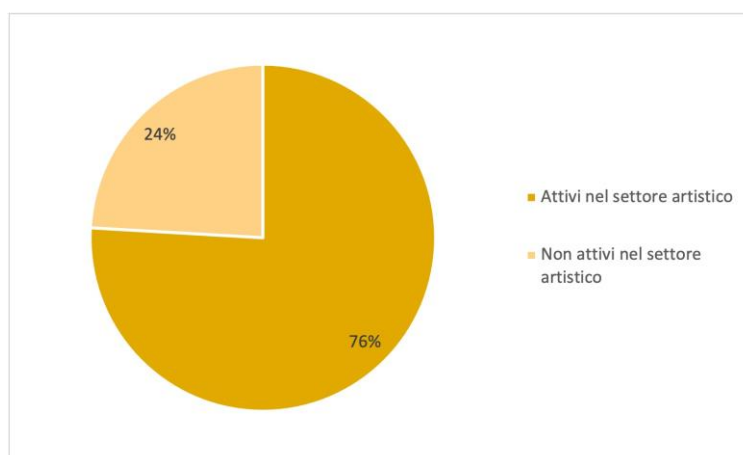
I singoli moduli formativi e i workshop sono stati aperti anche ad esterni che hanno potuto partecipare alle attività previste per la classe di studenti e hanno visto la partecipazione di **19 iscritti esterni**, tra cui un modulo in collaborazione con la Scuola di Teatro Iolanda Gazzero di ERT Emilia-Romagna Teatro Fondazione per incentivare scambi e sinergie tra gli allievi delle due scuole.

Open House

Durante l'anno sono stati organizzati 4 eventi di apertura della Scuola per presentare i lavori degli studenti al pubblico e far conoscere le attività della Scuola. Agli eventi hanno partecipato **239 visitatori**.

Placement giovani artisti

Dal 2011 hanno partecipato ai corsi di alta formazione artistica di lungo e medio periodo 137 studenti. Di questi il 76% è attualmente attivo nel settore artistico, partecipa quindi a mostre organizzate presso gallerie, musei e festival, a residenze d'artista in Italia e all'estero ed è stato selezionato per premi e concorsi nazionali e internazionali.

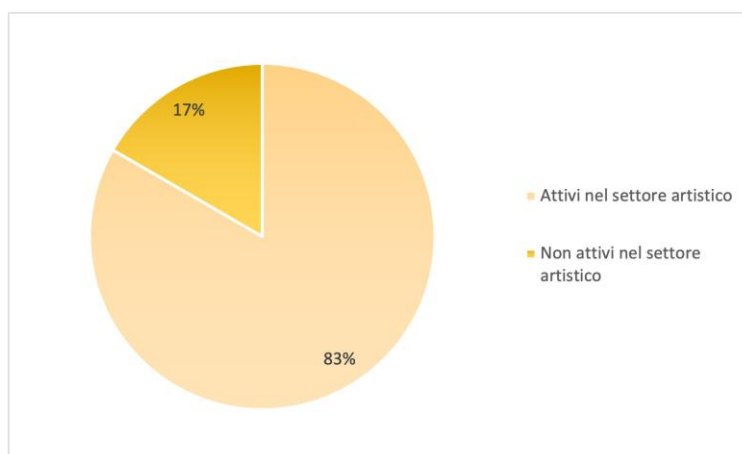


Formazione per giovani curatori

Nell'ambito dell'alta formazione rivolta ai giovani curatori durante l'anno è stata lanciata la campagna di promozione per le iscrizioni alla quinta edizione di ICON – Corso per curatori dell'immagine contemporanea, in partenza a settembre 2022 ed è stata organizzata una Masterclass gratuita per quale degli **86 aspiranti curatori under 30** che hanno presentato la propria candidatura, sono stati selezionati 12 partecipanti che hanno potuto lavorare a nuovi progetti curatoriali insieme a Lorenzo Balbi, direttore del MAMbo di Bologna. La scorsa edizione (2019/2020) ha visto 15 partecipanti.

Placement giovani curatori

Dal 2014 la Scuola ha formato 48 giovani curatori attraverso le passate edizioni di ICON - Corso per curatori. Di questi l'82% sono attivi nell'ambito artistico in qualità di curatori, organizzatori di festival ed eventi culturali, critici e galleristi.



I corsi brevi Elements

Il programma annuale di corsi brevi aperti a tutti è stato ampliato con approfondimenti dedicati alle arti digitali, alle tecniche di video e al diritto d'autore. Questi i corsi attivati:

INDESIGN	6 partecipanti
FOTOGRAFIA BASE	6 partecipanti
VIDEOMAKING BASE	11 partecipanti
STORIA DELLE ARTI DIGITALI	10 partecipanti
FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA	8 partecipanti
DIRITTO D'AUTORE	16 partecipanti
PHOTOSHOP	6 partecipanti
VIDEO EDITING	7 partecipanti

TOTALE 70

Nell'esercizio precedente ci sono stati un totale di 39 partecipanti.

Corsi per le aziende

In collaborazione con l'**Ordine degli Architetti** di Modena è stato inoltre attivato un corso dedicato esclusivamente agli architetti iscritti all'ordine:

FOTOGRAFIA E ARCHITETTURA 11 partecipanti

3. Gestione delle collezioni, conservazione e catalogazione

Fondazione Modena Arti Visive opera in una terza area di attività che riguarda in senso ampio la gestione, la conservazione e la catalogazione di fondi fotografici di terzi e di proprietà dei soci fondatori, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e Comune di Modena.

In particolare FMAV ha ereditato l'attività di Fondazione Fotografia Modena nella gestione dei fondi di fotografia storica relativi al territorio modenese concessi in deposito, dando contestualmente avvio a una nuova area di attività e servizi legati alla fruizione dei fondi storici, alla conservazione e alla catalogazione. Dal 2017 Fondazione Modena Arti Visive gestisce anche le collezioni di proprietà del Comune di Modena, in gestione alla Galleria Civica di Modena e al Museo della Figurina.

Le attività di catalogazione, conservazione e consultazione delle fotografie storiche avvengono nelle sedi di via Giardini, dove sono presenti le fotografie originali storiche e di Palazzo S. Margherita, dove sono conservate le collezioni Galleria Civica del Comune di Modena e del Museo della Figurina. In entrambe le sedi i materiali sono conservati in locali adeguati alla conservazione e opportunamente climatizzati. Si tratta di un'attività molto variegata di cui si dà conto nel prosieguo.

Collezioni fotografiche storiche e catalogazione

La gestione e la valorizzazione della fotografia storica è una delle principali attività che Fondazione Modena Arti Visive mette a disposizione di terzi. Grazie ad essa Fondazione Modena Arti Visive può contare su un patrimonio di oltre 1.000.000 immagini di proprietà di privati ed enti pubblici, che documentano l'attività fotografica del territorio modenese dalla fine dell'Ottocento agli anni Ottanta del Novecento.

Fondazione Modena Arti Visive si è dotata di un regolamento d'uso e di un tariffario per l'utilizzo delle riproduzioni di queste immagini.

Fondazione Modena Arti Visive gestisce anche la collezione storica della Fondazione di Modena, rappresentata da cinque fondi fotografici che datano dal 1863 agli anni Cinquanta per un totale di oltre 114.000 immagini realizzate da autori modenesi, oltre a un importante archivio di oltre 10.000 negativi sulla Biennale d'Arte di Venezia dal 1948 al 1986.

La consultazione on-line degli archivi storici avviene attraverso il sito www.fmav.org dove è possibile ricercare fra le 98.300 schede relative ad altrettante immagini.

Nell'ultimo esercizio sono state **evase 31 richieste di consultazione** dei fondi fotografici storici di cui 27 si sono concluse con richiesta di utilizzo delle immagini a vari scopi (pubblicazione, mostra, studio).

Tra le istituzioni che hanno fatto richiesta di utilizzo e pubblicazione di immagini dai fondi in gestione si possono annoverare: Museo Civico di Modena, Centro Documentazione Donna. Si segnala inoltre per l'interesse culturale, la richiesta di immagini da parte della Gert Production per la realizzazione di un film documentario su Rauschenberg: "Taking Venice: The Rauschenberg Factor".

Fra le **collaborazioni** che hanno previsto la cessione gratuita di immagini storiche si ricordano quelle con:

- Gazzetta di Modena, per la rubrica *Formidabili quegli anni* a cura di Rolando Bussi

- Gazzetta di Modena, per la rubrica *C'era una volta a Modena. Immagini e storie della città e della provincia scomparse* a cura di Rolando Bussi
- Museo Civico di Modena, per la realizzazione di un video sulla storia dell'area di Piazza Mazzini
- Associazione Amigdala, per progetto di comunità: INA Casa. Una casa per uno. Una casa per tutti.
- Mambo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, per la sezione "Rilevamenti d'archivio. Le settimane Internazionali della Performance e gli anni '60 e '70 a Bologna e in Emilia Romagna"
- Università di Bologna, per la pubblicazione "Modena" all'interno della collana "Architettura Emilia Romagna" edizioni BUP (Bononia University Press srl).
- DASTU – Politecnico di Milano, per la pubblicazione "Urbanistica per una città media: esperienze a Modena".

Catalogazione

Fondazione Modena Arti Visive segue tutte le fasi dello studio dei fondi fotografici, dall'inventariazione alla digitalizzazione e alla catalogazione, seguendo gli standard ministeriali della scheda F (scheda per le fotografie). Le schede, che abbinano i dati alla riproduzione digitale dell'immagine, vengono rese disponibili alla consultazione direttamente sul sito della Fondazione, facilitando la ricerca anche per i non addetti ai lavori.

FMAV FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE
RICERCA SEMPLICE RICERCA AVANZATA

Selezione il tipo di scheda

Fotografie

Condizione 1

Fondo

Condizione 2

Proprietà

Condizione 3

Area tematica

Condizione 4

Autore persona/er


Ordina per

ID scheda

Schede trovate: 439


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ... > Successiva >> Ultima

▶ **scheda 16886** F




Fondo: TESTI - RFM
 Fotografo: TESTI FERRUCCIO | |
 Soggetto: PIAZZA GRANDE. TRASPORTO DELLA PIETRA RINGADORA E COLLOCAZIONE DAVANTI AL PALAZZO COMUNALE. CARRO TIRATO DA CAVALLI. SULLE COLONNE DI PALAZZO COMUNALE MANIFESTI CON LA SCRITTA "DUCE"
 Oggetto: negativo
 Cronologia: 1936

▶ **scheda 16887** F



Fondo: TESTI - RFM
 Fotografo: GANDOLFI ODOARDO | |
 Soggetto: DANUBIO. PALAZZO DEL PARLAMENTO. UN BATTELLO ATTRAVERSA IL FIUME.
 Oggetto: negativo
 Cronologia: 1924/08/08

▶ **scheda 16888** F



Fondo: TESTI - RFM
 Fotografo: GANDOLFI ODOARDO | |
 Soggetto: CHIESA DI SANTA MARIA DEL FIORE. CUPOLA DEL BRUNELLESCHI. CARROZZE ,AUTOMOBILE.
 Oggetto: negativo
 Cronologia: 1910

Per dare unitarietà visiva alle diverse collezioni, che hanno storie diverse e, per scelte delle precedenti gestioni, sistemi differenti di catalogazione, si è deciso di creare una "vetrina" che metterà in evidenza gli "Highlights" delle diverse collezioni, rimandando contestualmente alle schede di catalogazione presenti nei database già esistenti. La realizzazione della vetrina è ancora in corso di completamento.

Collezioni di fotografia contemporanea Fondazione di Modena

Fondazione Modena Arti Visive gestisce le collezioni di fotografia contemporanea, italiana e internazionale, della Fondazione di Modena.

Le due raccolte hanno preso forma attraverso acquisizioni iniziate nel 2007, che riguardano autori già affermati ed emergenti. Ne fanno parte opere fotografiche, video e film d'artista, oltre a diverse installazioni. La

collezione internazionale ha preso in esame sinora sette zone: Estremo Oriente, Europa dell'Est, Africa e Medio Oriente, India, Sudamerica, USA, Europa nord-occidentale, ultimo capitolo conclusosi nel 2015. Tra gli artisti coinvolti sono presenti Hiroshi Sugimoto, Nobuyoshi Araki, Daido Moriyama, Július Koller, David Goldblatt, Pietr Hugo, Milica Tomić, Dayanita Singh, Edward Weston, Ansel Adams, Diane Arbus, Bruce Davidson, Lee Friedlander, Wolfgang Tillmans, Barbara Probst, Gillian Wearing.

La sezione italiana raccoglie alcune delle esperienze più significative della fotografia del nostro Paese dagli anni Settanta ad oggi ed è rappresentata da 379 opere. Gabriele Basilico, Luigi Ghirri, Olivo Barbieri, Guido Guidi, Francesco Radino, Paola De Pietri, Walter Niedermayr e Franco Vaccari sono alcuni tra gli artisti finora coinvolti.

Dal 2011 ad oggi, inoltre, sono entrate in collezione opere realizzate dagli studenti del master, selezionate ogni estate da un'adiposita commissione in occasione della mostra di fine anno *The Summer Show*.

Le tabelle seguenti illustrano lo stato attuale delle collezioni:

Collezione FCRMO. Acquisizioni e donazioni

Collezione	N. Autori	N. Opere
Italia	24	296
Estremo Oriente	22	137
Europa (Est)	29	144
Europa (Nord e Ovest)	19	72
Africa e Medio Oriente	21	127
India	10	49
Sud America	12	56
Stati Uniti	23	72
Progetti Speciali	58	302
Hellas 2016	6	69
Sequenza sismica	3	71
Totale	227	1395

Collezione FCRMO. Acquisizioni a fronte della copertura di costi di mostre personali

Autore	N. Opere
Axel Hütte	5
Mimmo Jodice*	6
Walter Niedermayr	6
Claudio Gobbi	6
Kenro Izu	55
Franco Fontana	2
Ludovica Gioscia	1
Geumhyung Jeong	6
Willie Doherty	1
Virginia Zanetti	1 (videoinstallazione: 1 fotografia, 2 video)
Paolo Cirio	1 (installazione di 8 fotografie)
AFTERALL	1
Totale	91

*di cui 4 di proprietà di Fondazione Fotografia e 2 donate a Fondazione di Modena

Si sta procedendo con la catalogazione della collezione di fotografia contemporanea della Fondazione di Modena secondo i parametri della scheda F ministeriale. Ad oggi sono state catalogate 886 opere su un totale di 1431. L'intera catalogazione è pubblicata e consultabile sul sito web della Fondazione.

E' stata inoltre avviata e conclusa nel corso dell'ultimo esercizio la migrazione del catalogo sul database di ACRI, R'Accolte, sito che raccoglie e divulga le collezioni delle Fondazioni Bancarie italiane.

L'ufficio mostre e l'ufficio conservazione seguono congiuntamente la gestione organizzativa e logistica delle **richieste di prestito** da parte di terzi di opere della collezione.

Nell'ultimo esercizio sono stati gestiti **3 prestiti di opere** richieste da altre istituzioni:

- Museo di San Domenico, Forlì: prestito di 28 opere dalla collezione Fondazione di Modena per la mostra "Essere Umane", 17 settembre 2021 – 30 gennaio 2022
- Ulster Museum, Belfast, Ireland: prestito di 1 opera dalla collezione Fondazione di Modena per la mostra "Willie Doherty Where", 4 giugno-12 settembre 2021
- ArtVerona, Verona: prestito di 1 opera dalla collezione Fondazione di Modena per l'esposizione in fiera, 15-17 ottobre 2021

Nell'ultimo esercizio è stata evasa **1 richiesta di consultazione** dei fondi della Collezione di Fotografia contemporanea di Fondazione di Modena, che si è conclusa con richiesta di utilizzo delle immagini a scopo di pubblicazione.

Collezioni Comune di Modena

Dal 2017 Fondazione Modena Arti Visive gestisce anche le collezioni di proprietà del Comune di Modena, in gestione alla Galleria Civica di Modena e al Museo della Figurina.

Galleria Civica

Da oltre un trentennio la Galleria Civica di Modena ha dato vita ad un'attività collezionistica di primo livello in ambito nazionale, costituita da:

La Raccolta della Fotografia. Avviata nel 1991 grazie alla generosità di Franco Fontana che dona alla Galleria Civica della sua città nuclei di fotografie, tuttora in espansione grazie a periodici incrementi, frutto di scambi e acquisti realizzati nel corso della sua carriera con molti tra i più famosi maestri e galleristi internazionali.

Parallelamente la Raccolta si arricchisce a seguito di ulteriori acquisizioni (donazioni e acquisti), fino a contare oggi oltre 4000 immagini: un vero unicum nell'ambito del collezionismo pubblico in Italia.

La Raccolta del Disegno nasce nel 1989 con l'obiettivo di costituire una collezione pubblica dedicata al disegno italiano contemporaneo, mirando alla qualità dei singoli fogli e non solo alla celebrità delle firme; alla costituzione di nuclei di opere e documenti relativi a eventi o personalità di rilievo nella cultura figurativa dall'inizio del XX secolo sino ai giorni nostri, con particolare attenzione all'arte del territorio.

La raccolta, che deve i suoi incrementi ad acquisti, ma soprattutto a donazioni, ha raggiunto a tutt'oggi quasi oltre 5000 fogli, comprendendo anche il nucleo della grafica.

Catalogazione

Tutto il patrimonio è inventariato (elenchi cartacei e informatizzati) oltre che, in gran parte, dotato di riproduzioni analogiche e digitali.

Finanziamenti della Regione Emilia Romagna nel corso degli anni hanno consentito la catalogazione informatizzata di 1407 disegni, secondo il modello ministeriale scheda OA, e di 450 fotografie, secondo il modello ministeriale scheda F.

Fondo Librario Franco Fontana, composto da 614 volumi sulla storia della fotografia.
Collocato negli uffici al piano superiore di Palazzo Santa Margherita. Regolarmente catalogato e disponibile alla consultazione e al prestito attraverso il Sistema Bibliotecario Modenese.

Le tabelle seguenti illustrano lo stato attuale delle collezioni:

Nome fondo	Proprietario	N. Opere
Raccolta della fotografia contemporanea	Comune di Modena	4314
Fondo Valerio Rebecchi	Comune di Modena	668
Fondo Beppe Zagaglia	Comune di Modena	832
Fondo Gabriele Basilico	Comodato regione ER	94
Raccolta del disegno contemporaneo	Comune di Modena	1996
Fondo Mario Molinari/Parole sui muri	Comune di Modena	197
Fondo Ico Parisi	Comune di Modena	1832
Fondo Koki Fregni	Comune di Modena	407
Raccolta della grafica contemporanea	Comune di Modena	180
Raccolta Don Casimiro Bettelli	Curia di Modena (in comodato d'uso alla Galleria)	606
Carlo Cremarschi	Comune di Modena	1
Aldo Cibic	Comune di Modena	2
Aldo Rossi	Comune di Modena	1
Aymonino	Comune di Modena	1
Joseph Ginestar	Comune di Modena	1
Paolo Portoghesi	Comune di Modena	1
Fondo librario Franco Fontana	Comune di Modena	614
Donazione Ludovica Gioscia	Comune di Modena	1
Installazione di Giorgio Andreotta Calò (1 parte di 11 pezzi)	Comune di Modena	1
Marco Lodola	Comune di Modena	1
Totale		11750

Tutte le opere sono dotate di numero di inventario, ma solo la metà delle opere è stata inventariata con schede cartacee o elenchi informatizzati - 6377 su 11.100 (fondo librario escluso).

E' in corso il lavoro di inventariazione dell'intero patrimonio in un unico database, in modo da renderne più agevole la ricerca ed in seguito poter attribuire alle opere un valore assicurativo puntuale (oggi le collezioni sono valutate in modo forfettario). Ad oggi sono stati inventariati la Raccolta del disegno contemporaneo (1996 opere), fondo Koki Fregni (411 opere), il fondo Fondo Mario Molinari/Parole sui muri (197 opere), la Raccolta di grafica (319 opere), il Fondo Ico Parisi – disegni e fotografie (2715 opere) e la Raccolta di Fotografia (1000 opere) per un totale di 6.638 opere su un totale di 11.100.

Richieste di prestito da parte di terzi di opere della collezione.

Nell'ultimo esercizio sono stati gestiti **4 prestiti di opere** richieste da altre istituzioni:

- Palazzo Cipolla, Roma (Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale): prestito di 2 opera dalla collezione del Comune di Modena per la mostra "Quayola", 28 settembre 2021 – 13 febbraio 2022

- Istituto Italiano di Cultura Abu Dhabi c/o Galleria Fann A Porter, Dubai: prestito di 1 installazione (4 fotografie, 1 video, 1 audio) dalla collezione del Comune di Modena per la mostra “Martina Zanin”, 15 novembre-6 dicembre 2021
- Palazzo del Governatore, Parma (Associazione Remo Gaibazzi): prestito di 1 opera dalla collezione del Comune di Modena per la mostra “Variazione nella ripetizione – Gaibazzi e la scrittura nelle arti visive”, 14 maggio – 24 luglio 2022
- Magazzino delle idee, Trieste (ERPAC): prestito di 1 opera dalla collezione del Comune di Modena per la mostra “Io, lei, l'altra. Ritratti e autoritratti fotografici di donne artiste”, 19 marzo – 26 giugno 2022.

Nell'ultimo esercizio sono state **evase 8 richieste di consultazione** dei fondi della Collezione Galleria Civica di Modena di cui 8 si sono concluse con richiesta di utilizzo delle immagini a vari scopi (pubblicazione, mostra, studio).

Tra le istituzioni che hanno fatto richiesta di utilizzo e pubblicazione di immagini dai fondi in gestione si possono annoverare il Mambo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, per la sezione “Rilevamenti d'archivio. Le settimane Internazionali della Performance e gli anni '60 e '70 a Bologna e in Emilia Romagna” e l'Università di Bologna, per la pubblicazione “Modena” all'interno della collana “Architettura Emilia Romagna” edizioni BUP (Bononia University Press srl).

Museo della Figurina

Il Museo della Figurina nasce dalla passione collezionistica di Giuseppe Panini, che sin dagli inizi della sua attività raccolse piccole stampe a colori provenienti da tutto il mondo: oggetti affini alle figurine per la tecnica esecutiva, i temi trattati o la destinazione. Nel 1992 la raccolta fu donata alla città di Modena; il Museo, inaugurato nel 2005, è impegnato principalmente nelle attività di divulgazione delle raccolte, anche attraverso mostre tematiche e pubblicazioni. I materiali esposti - circa 2500 pezzi tra figurine, piccole stampe antiche, scatole di fiammiferi, bolli chiudilettera, carta moneta, menu, calendarietti, sigarette card e giornalini - sono organizzati in sei sezioni tematiche che ripercorrono la storia della figurina dai suoi antecedenti fino all'epoca moderna. Una serie di vetrine ospita invece le esposizioni temporanee, finalizzate a far conoscere ogni volta una porzione diversa del patrimonio museale. Regolarmente vengono proposte attività didattiche, eventi e conferenze.

Il lavoro è iniziato a febbraio 2018 ed è stato impostato identificando tre nuclei principali: inventario ministeriale, oggetti fuori inventario e donazioni. Per quel che riguarda l'inventario ministeriale, è stato iniziato un puntuale riscontro con gli oggetti presenti in archivio. Ad oggi sono stati interamente inventariati i seguenti fondi relativi a stampe antiche, fogli di stampa, bozzetti originali e album:

- Fondo Antico (897 stampe)
- Fondo Epinal (48 giornali)
- Fogli di stampa interi non Liebig (5 fogli)
- Bozzetti originali e dipinti (4 tavole)
- Album d'Epoca (50 album)
- Album Originali Stranieri ante 1950
- Album Originali Stranieri post 1950 (567 album complessivi tra album originali, ante e post 1950)

In seguito, si è proceduto con l'inventariazione di alcuni fondi di figurine sciolte, prive di album originali. Ad oggi:

- è stato interamente inventariato il fondo Bon Marché (n. 7 raccoglitori per un totale di 2.127 figurine)
- è stato interamente inventariato il fondo Liebig (n. 75 raccoglitori per un totale di 37.826 figurine inventariate)
- è stato interamente inventariato il fondo WELD (n. 114 raccoglitori per un totale di 66.884 figurine inventariate)

· è in corso l'inventario del fondo Cigarette and Trade Card (n. 24 raccoglitori su 32 per un totale di 28.083 figurine inventariate)

Conservazione e restauro

L'attività di conservazione riguarda il patrimonio fotografico storico conservato nei depositi di via Giardini, il patrimonio fotografico contemporaneo della Fondazione di Modena conservato in depositi esterni, il patrimonio conservato presso la Galleria Civica e il Museo della Figurina.

Il condizionamento è solo una delle procedure svolte per la conservazione: ad essa si associano anche i controlli climatici e di illuminazione delle sedi espositive, così come la preparazione delle fotografie per le esposizioni (passpartout conservativi, imballi, condition report) o le operazioni di pulizia e inserimento in imballi conservativi adatti allo stoccaggio.

Nel corso degli anni di attività in tutti i depositi sono stati effettuati controlli periodici per verificarne le condizioni ambientali e sono stati redatti e aggiornati i condition report di una parte del patrimonio delle collezioni. L'attività di controllo delle condizioni conservative è stata periodicamente ripetuta anche nelle sale espositive, di cui sono stati redatti i Facility Report, documenti che certificano le condizioni di sicurezza dello spazio a fini espositivi e conservativi.

Nel mese di ottobre 2020 tutte le opere di fotografia contemporanea di Fondazione di Modena, che si trovavano dal 2016 nei depositi presso il Palazzo Ducale di Sassuolo, sono state trasferite in un caveau presso la sede di Liguigli Fas a Lodi. Gli ambienti sono climatizzati e dotati di deumidificatori e le opere sono stoccate sulle scaffalature già precedentemente predisposte e riallestite nella nuova sede.

Collaborazioni

I RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI

Fondazione Modena Arti Visive continua ad ampliare le proprie collaborazioni pluriennali con istituzioni internazionali come si può evincere dai rapporti intessuti sia per le mostre sia per la formazione. In particolare, FMAV è tra i sottoscrittori del protocollo d'intesa per il sostegno di Modena a Città Creativa UNESCO (UCCN) nel cluster Media Arts e contribuisce con le proprie attività espositive ed educative alla programmazione pluriennale sull'alfabetizzazione digitale.

MSF – Medici senza frontiere: in occasione del Festivalfilosofia2021 sul tema “Libertà” FMAV ha ospitato e sostenuto una mostra di fotografia documentaria sul Covid-19 organizzata e promossa dalla Ong.

Pro Helvetia – Fondazione svizzera per la cultura: sostegno alla produzione della mostra di Salvatore Vitale.

MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona: co-produzione del video d'artista “Modena Parade” realizzato in occasione della performance conclusiva della mostra di Jordi Colomer.

Institut Ramon Llull, Barcellona: co-produzione del catalogo della mostra “Strade” di Jordi Colomer.

Ambasciata di Spagna in Italia: sostegno alla mostra e all'artista Jordi Colomer per la mostra “Strade”.

I RAPPORTI CON ISTITUZIONI E PARTNER NAZIONALI

Associazione DIG: collaborazione nella progettazione della mostra di Salvatore Vitale e agli eventi collaterali.

Art Verona – Premio Level0 e Traffic Gallery, Bergamo: produzione e realizzazione della mostra di Virginia Zanetti.

Zenato Academy: Residenza degli studenti della Scuola di alta formazione FMAV all'azienda vitivinicola Zenato Winery (ottobre 2021) e pubblicazione uscita in occasione della mostra "Vino. Oltre il ritratto" all'interno dei padiglioni di Vinitaly (10 – 13 aprile 2022).

I RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI CULTURALI LOCALI

L'offerta culturale della città di Modena si caratterizza per la varietà e la numerosità degli appuntamenti; oltre alla miglior valorizzazione del patrimonio di opere e competenze, FMAV si propone come un interprete attivo nella prospettiva di ampliare la rete di collaborazioni con altri centri e istituzioni culturali, anche nell'ottica di contribuire alla programmazione condivisa sul tema UNESCO Media Arts. In questo senso sono numerosi i rapporti avviati nel passato e mantenuti o incrementati anche in questo decimo esercizio con le istituzioni culturali della città:

Festivalfilosofia 17 – 19 settembre 2021: in occasione dell'evento FMAV promuove mostre e iniziative inerenti al tema annuale del Festival che per il 2021 è stato "Libertà".

Collettivo Amigdala: co-produzione performance "Modena Parade" di Jordi Colomer.

AGO – Modena Fabbriche Culturali:

17-26 settembre 2021: "Virginia Zanetti. I just want to know who I am", installazione c/o Chiesa di San Niccolò

1-10 ottobre 2021: Gaming – Stagione IV: "auroraMeccanica. La gabbia", installazione interattiva c/o Chiesa di San Niccolò

Dicembre 2021 – dicembre 2024: "Francesco Jodice. Come and see", mostra in progress sul cantiere AGO:

1 _ Da dicembre 2021: Come and see

2 _ Da giugno 2022: Ritratti di classe

Fondazione di Modena - SPAZIO F: Organizzazione di eventi incentrate sulle attività FMAV

4 ottobre 2021, "Il dialogo tra l'arte visiva e il digitale" Incontro con Claudia Löffelholz sulle attività e offerte FMAV dalle tecnologie digitali ai nuovi linguaggi dell'arte contemporanea nell'ambito espositivo, didattico ed educativo

29 marzo 2022, "Il Premio Davide Vignali" Incontro con Chiara Dall'Olio, Claudia Fini, Marisa Menziani, Marisa e Doriano Vignali ed ex-partecipanti del concorso

3 maggio 2022 "Curatori in corso" Incontro e presentazione di ICON – Corso Curatori, il percorso di specializzazione annuale promosso da FMAV Scuola di alta formazione con Chiara Dall'Olio, Claudia Löffelholz e Rita Meschiari, Giorgia Padovani e Irene Tondelli, ex-studentesse del corso

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – DIEF: collaborazione nella progettazione e sostegno alla mostra di Aldo Spoldi e agli eventi collaterali.

APT Emilia Romagna: il Museo della Figurina partecipa alla campagna di promozione con Stefano Accorsi sui musei dell'Emilia Romagna.

Dhialogue: In collaborazione con DIG e Dhialogue viene organizzato "Estetica e politica del controllo" a FMAV – Palazzo Santa Margherita: un talk con Salvatore Vitale, il ricercatore Philip Di Salvo, l'autore e giornalista Valerio Mattioli e la curatrice Chiara Dall'Olio e una performance musicale basata sul progetto del visual artist Salvatore Vitale "Decompressed Prism" con Pietro Bonomi ed Elena Rivoltini.

FEM: In occasione della Giornata Europea delle Fondazioni, promossa da Acri, il Dipartimento educativo di FMAV in collaborazione con FEM Future Education Modena, organizza un evento diffuso “Non sono un murales. Segni di comunità” realizzando insieme a un gruppo di studenti due murales, un lavoro permanente sul muro di cinta della Città dei Ragazzi e un’installazione ad AGO – Modena Fabbriche Culturali.

Drama Teatro: In occasione del Festival Cinedanza (22 - 24 ottobre 2021) la Scuola di alta formazione di FMAV partecipa con studenti selezionati per la Giuria Young.

ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione

La Scuola di alta formazione FMAV e **Scuola di teatro Iolanda Gazzo** ERT organizzano degli scambi tra gli studenti attraverso delle visite guidate delle mostre FMAV e la visita degli spettacoli ERT e un workshop condiviso degli studenti ERT e FMAV in occasione del progetto di Jordi Colomer – dal 18 al 20 febbraio 2022

Collaborazione del Dipartimento educativo FMAV in occasione di “**Vengo anch’io**”, una serie di laboratori creativi per bambini mentre i grandi sono a teatro - 9 aprile 2022

Biblioteca Civica Antonio Delfini Modena: Collaborazione in occasione di “The Summer Show”, rassegna delle mostre della Scuola di alta formazione FMAV come sede della mostra “La Fabbrica Blu” dedicata alla ricerca di fotografia site-specific negli spazi dell’ex fabbrica della Bugatti a Campogalliano dove gli studenti hanno lavorato per tre giorni sotto la guida di Mario Cresci allestita negli spazi della biblioteca (1 luglio – 26 settembre 2022).

MEMO – Multicentro educativo del Comune di Modena: dal 2018 Fondazione Modena Arti Visive partecipa con le sue proposte educative agli “Itinerari scuola-città”. La collaborazione è estesa anche nell’ambito della formazione docenti, con proposte di visita guidata alle mostre e percorsi destinati a docenti di ogni ordine e grado, che grazie a MEMO ricevono il riconoscimento con attestato formativo.

Associazioni modenesi: In occasione della mostra “Candice Breitz. Never Ending Stories” sono state organizzate delle visite guidate ad hoc per **Centro Documentazione Donna, Coro Chemin de Femmes, Collettivo Amigdala, Caritas Modenese, Modena International Friends** e **Porta aperta** con un incontro conclusivo con l’artista.

CSI Centro Sportivo Italiano: Realizzazione di performance di danza contemporanea all'interno delle mostre FMAV con le scuole del CSI

11 dicembre 2021: In occasione della diciassettesima edizione della Giornata del Contemporaneo viene organizzata “Fuoco Fondo”, una serie di quattro appuntamenti performativi di danza contemporanea all’interno della mostra “Luca Pozzi. Hyperinascimento” a Palazzo Santa Margherita. L’evento è concepito in collaborazione con il CSI di Modena e coinvolge tre scuole di danza del territorio in coreografie ispirate alle opere dell’artista Luca Pozzi.

3 aprile 2022: “Aether” è una serie di quattro appuntamenti performativi di danza contemporanea all’interno della mostra “Salvatore Vitale. Decompressed Prism” a Palazzo Santa Margherita. L’evento è concepito in collaborazione con il CSI di Modena in occasione del progetto Materica e coinvolge quattro scuole di danza del territorio in coreografie ispirate alle opere dell’artista Salvatore Vitale.

Affido Culturale: L’offerta educativa di FMAV è inclusa tra le offerte di Affidamento Culturale che ha l’obiettivo di aumentare e facilitare le occasioni di avvicinamento delle famiglie ai luoghi di bellezza e conoscenza promuovendo una cultura accessibile a tutti e costruendo un sistema di reti volto all’arricchimento della comunità.

Mo’ Better Football: co-curatela di Marco Ferrero per la mostra “Non ci prendono più. 40 anni dal Mundial ‘82”.

INIZIATIVE E GIORNATE SPECIALI

Sciocolà 30 ottobre 2021: Con il laboratorio per famiglie “Figurine e cioccolato” ha aderito al Festival Sciocolà.

Giornata del Contemporaneo 11 dicembre 2021: FMAV ha aderito alla diciassettesima edizione della Giornata del Contemporaneo con “Fuoco Fondo”, una serie di quattro appuntamenti performativi di danza contemporanea in collaborazione con il CSI all’interno della mostra “Luca Pozzi. Hyperinascimento” a Palazzo Santa Margherita.

Notte dei Musei 15 maggio 2022: FMAV aderisce con l’apertura straordinaria delle mostre e con le performance di danza contemporanea a cura della scuola modenese Movimento Unico, diretta da Giulia Pugnaghi (coreografie di Giulia Pugnaghi) ideate per la mostra “Le avventure di Aldo. Archivi come connessione” per una serata speciale all’insegna della danza con musei e istituti culturali aperti, per tornare a condividere storia, arte e creatività.

ALTRI PROGETTI CON ISTITUTI DEL TERRITORIO

Città dei ragazzi Modena: In occasione della Giornata Europea delle Fondazioni, promossa da Acri, il Dipartimento educativo di FMAV in collaborazione con FEM Future Education Modena, ha organizzato un evento diffuso “Non sono un murales. Segni di comunità” realizzando insieme a un gruppo di studenti due murales, un lavoro permanente sul muro di cinta della Città dei Ragazzi e un’installazione ad AGO – Modena Fabbriche Culturali.

08 ottobre al 01 novembre 2021 FMAV – Palazzina dei Giardini: Mostra del **Premio Davide Vignali** e del Decennale, edizione 2020-2021, concorso video-fotografico rivolto alle classi quinte di tutti gli istituti superiori dell’Emilia-Romagna, promosso da FMAV insieme alla **Famiglia Vignali e all’Istituto Istruzione Superiore A. Venturi** di Modena e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna.

16 giugno - 21 luglio 2022, **Giardini Ducali:** in occasione della rassegna “Giardini D’Estate” promossa dal **Comune di Modena**, il Dipartimento educativo FMAV ha organizzato “Un percorso ad arte”, un nuovo ciclo di laboratori per bambini e famiglie

16 giugno e 7 luglio: Il mio giardino blu

23 giugno e 14 luglio: Albero bell’albero

30 giugno e 21 luglio: Piccolo grande cielo

4. Comunicazione

Con l'avvio dell'anno in corso (2022/2023) il Dipartimento di Comunicazione di Fondazione Modena Arti Visive si è adoperato per consolidare i processi, le filiere e i risultati ottenuti nel corso del primo anno (2021/2022) di lavoro.

Per ogni appuntamento di FMAV sta costruendo una comunicazione mirata che si avvale dei canali convenzionali (newsletter, social media, ufficio stampa, sito web), ma anche di progettazioni specifiche. Le attività di comunicazione sono concordate con il team di direzione di FMAV, nel rispetto degli obiettivi stabiliti dalla direzione.

I numeri

REPORT DAL 01/09/2021 AL 31/08/2022

RASSEGNA STAMPA

Numero articoli totale: **1090**

- Stampa Locale: **628**

- Stampa Nazionale: **283**

- Stampa Arte: **179**

NEWSLETTER

Newsletter inviate: **68**

Reach medio per newsletter: **1.160** utenti in media aprono la nl; **39,01 %** degli utenti

Lanci stampa: **49**

Numero contatti per liste:

Lista completa: **3.017**

Stampa Locale: **108**

Stampa Arte: **66**

Quotidiani: **86**

Settimanali: **11**

Mensili: **24**

Radio e Tv: **16**

Sport: **22**

Scuola\Edu: **422**

Istituzioni culturali locali: **91**

Autorità: **45**

Biblioteche locali: **74**

Consiglio Comunale: **40**

Comunicazione: **11**

REPORT SOCIAL: insights organici 2021-2022

Periodo di riferimento 01/09/2021 – 31/08/2022

FMAV – Fondazione Modena Arti Visive

Post >= 320

Stories >= 1200

"Mi piace" sulla Pagina Facebook

11.090

Copertura della Pagina Facebook

998.175

-

17,5%

Visite alla Pagina Facebook

10.332

- 37,9%

Follower di Instagram

5688

Copertura di Instagram

356.581

+74,1%

Visite al profilo Instagram

11.423

+ 41,8%

FMAV – Scuola di alta formazione

Post >= 320

Stories >= 450

"Mi piace" sulla Pagina Facebook

27.035

Copertura della Pagina Facebook

1.565.874

+ 135,8%

Visite alla Pagina Facebook

5943

+ 79%

Follower di Instagram

8317

Visite al profilo Instagram

8776

+ 15,3%

Copertura di Instagram

649.000

+ 72,5%

CAMPAGNE A PAGAMENTO

Mostre autunno-inverno* - **

Fonte: Google Ads - Facebook Ads

Canale	Spesa	Clic	Costo per clic	Impression	CTR	Interazioni	Costo per Visualizzazione
--------	-------	------	----------------	------------	-----	-------------	---------------------------

Facebook e Instagram	Euro 2550,00	11.027	Euro 0,23	1.043.693	1,06%	11.719	Euro 0,46
----------------------	--------------	--------	-----------	-----------	-------	--------	-----------

Mostre primavera-estate*.-**

Fonte: Google Ads - Facebook Ads

Canale	Spesa	Clic	Costo per clic	Impression	CTR	Interazioni	Costo per Visualizzazione
Facebook e Instagram	Euro 2443,50	11.368	Euro 0,21	870.177	1,31%	85.911	Euro 0,62

Laboratori settembre – dicembre 2021

Fonte: Google Ads - Facebook Ads

Canale	Spesa	Clic	Costo per clic	Impression	CTR	Interazioni	Costo per Visualizzazione
Facebook e Instagram	Euro 485,75	1774	Euro 0,27	174.142	1,02%	1946	Euro 0,53

Laboratori gennaio – giugno 2022

Canale	Spesa	Clic	Costo per clic	Impression	CTR	Interazioni	Costo per Visualizzazione
Facebook e Instagram	Euro 776,21	2250	Euro 0,34	321.977	0,72%	2673	Euro 1,15

Corsi alta formazione. Campagne a pagamento

Fonte: Google Ads - Facebook Ads

Canale	Spesa	Clic	Costo per clic	Impression	CTR	Interazioni	Costo per Visualizzazione
Facebook	Euro 2223,91	11.155	Euro 0,20	881.190	1,27%	6123	Euro 0,36
Instagram	Euro 1930,00	4807	Euro 0,40	945.446	0,51%	3476	Euro 0,56
Google Ads (Display)	Euro 1308,85	13.491	Euro 0,10	841.189	1,60%	6267	Euro 0,21
Totali	Euro 5462,76	29453	Euro 0,19	2667825	1,10%	15.886	Euro 0,34

Campagne Corsi Elements

Fonte: Google Ads - Facebook Ads

Canale	Spesa	Clic	Costo per clic	Impression	CTR	Interazioni	Costo per Visualizzazione
Facebook	Euro 2064	10477	Euro 0,20	1000291	1,05%	2795	Euro 0.74
Instagram	Euro 1431,54	2651	Euro 0,54	1174972	0,23%	516	Euro 2,77
Google Ads (Search)	Euro 269,92	634	Euro 0,43	6678	9,64%	1505	Euro 1.24
Google Ads (Display)	Euro 1514,62	33343	Euro 0,04	1491090	2.24%	20756	Euro 0,12
Totali	Euro 5280,22	47105	Euro 0,11	3673031	1,28%	25572	Euro 0.21