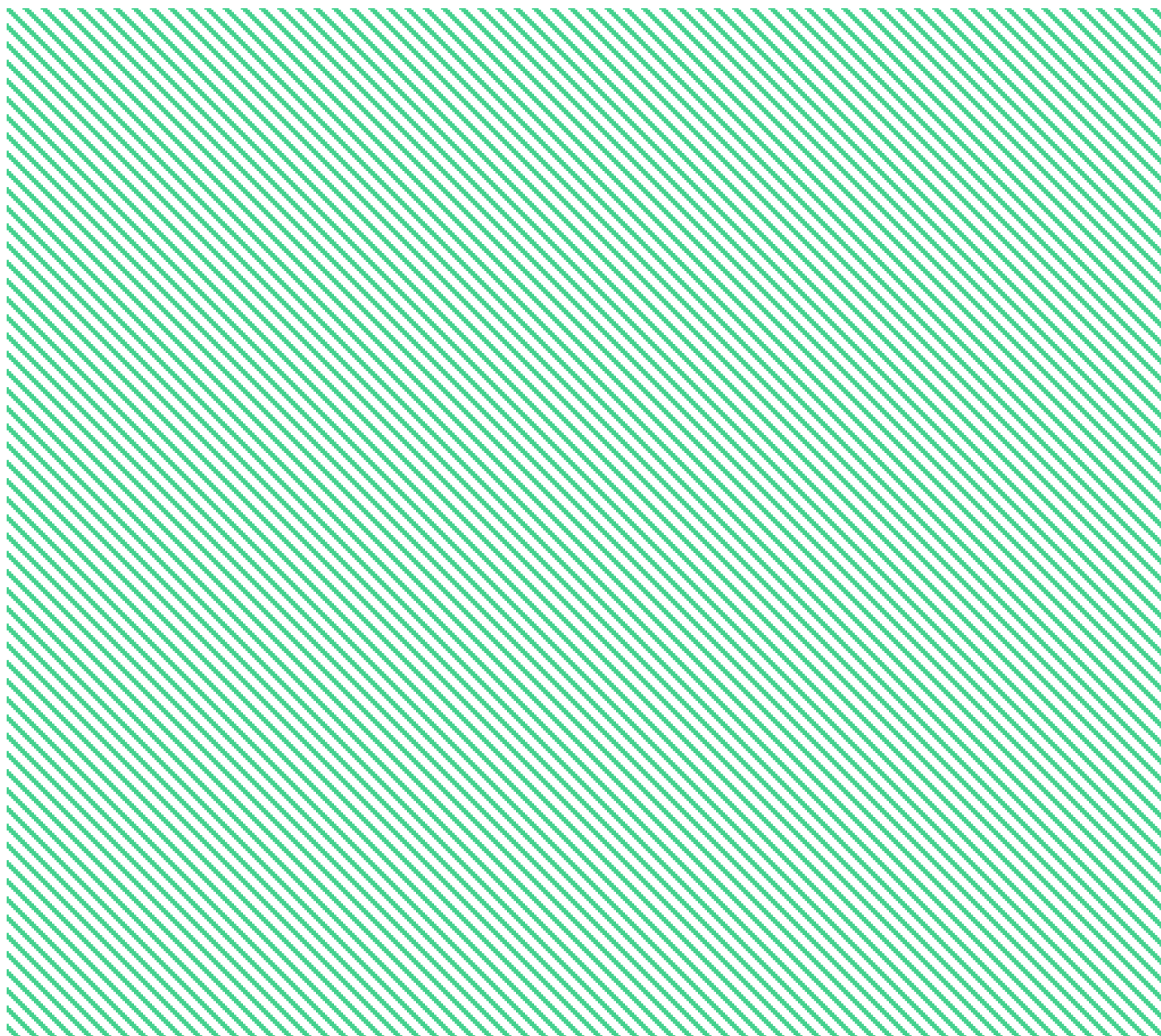




Fondazione Modena Arti Visive



**ATTIVITÀ
EDUCATIVE**

per le Scuole
dell'Infanzia
e le Scuole Primarie

Anno scolastico
2023 - 2024

PROPOSTE DIDATTICHE FMAV 2023/2024: VIVERE GLI SPAZI DELL'ARTE

Le proposte didattiche di Fondazione Modena Arti Visive per l'anno scolastico 2023-2024 sono un invito a riscoprire il Museo della Figurina e gli spazi dell'arte contemporanea per lasciarsi affascinare dalle opere originali degli artisti e dalle suggestive immagini delle collezioni: cinque esperienze didattiche permettono di immergersi nelle visioni di artisti contemporanei, di stimolare la fantasia, la capacità di osservazione e le competenze narrative, di sperimentare nuove tecniche artistiche. Oltre alle proposte laboratoriali si inseriscono anche due esperienze speciali: la lettura animata del Contastorie Marco Bertarini, appositamente ideata per il Museo della Figurina e la sua eccezionale collezione, e il nuovo percorso di lettura e arti visive "A come Artista", concepito in collaborazione con la Biblioteca Delfini.

Per agevolare la partecipazione delle classi, proseguirà anche per l'anno scolastico 2023-2024 il progetto "La Fondazione va a scuola", rivolto agli istituti del territorio comunale di Modena: due percorsi didattici sono infatti pensati per essere svolti in classe, insieme a un educatore, con l'ausilio di supporti multimediali appositamente realizzati.

Tutte le proposte educative di FMAV sono gratuite e si sviluppano attraverso tre linee tematiche che esplorano le diverse pratiche contemporanee e le basi del linguaggio visivo. In ogni percorso, a una prima fase di osservazione e scoperta attraverso visite animate e appositi percorsi narrativi segue una seconda fase di laboratorio, nella quale i bambini possono sperimentare le suggestioni precedentemente ricevute, facendole proprie attraverso una rielaborazione personale. Il lavoro sulle immagini permette inoltre di stimolare uno sguardo attivo, primo requisito per maturare in futuro una consapevolezza della visione, sempre più indispensabile nella società in cui viviamo.

PROPOSTE DIDATTICHE FMAV 2023/2024

ABC DELL'ARTE CONTEMPORANEA

DI-SEGNI RITROVATI

Scuola Primaria

> visita animata
e laboratorio

> FMAV - Palazzo
Santa Margherita

A COME ARTISTA

Scuola dell'Infanzia

> lettura animata
e laboratorio

> FMAV - Palazzo
Santa Margherita

SGUARDI SULLA NATURA

Scuola dell'Infanzia (5 anni)
Scuola Primaria

> educatore in classe

> a scuola

ABC DELLA FOTOGRAFIA

ESERCIZI DI VISIONE

Scuola Primaria (classi III, IV e V)

> visita animata
e laboratorio

> FMAV - Palazzina
dei Giardini

FIGURINE PER RACCONTARE

IMMAGINI DA COLLEZIONARE

Scuola dell'Infanzia (5 anni)
Scuola Primaria

> visita animata
e laboratorio

> FMAV - Museo
della Figurina

FIGURINE PER ALLENARE LA FANTASIA

Scuola Primaria (classi III, IV e V)

> visita animata
e laboratorio

> FMAV - Museo
della Figurina

VIAGGIO IN ITALIA

Scuola Primaria (classi III, IV e V)

> visita animata
e laboratorio

> FMAV - Museo
della Figurina

FIGURATEVI LA MERAVIGLIA: UN CONTASTORIE AL MUSEO DELLA FIGURINA

Scuola dell'Infanzia (5 anni)
Scuola Primaria (classi I e II)

> lettura animata

> FMAV - Museo
della Figurina

FIABE IN FIGURINA

Scuola dell'Infanzia (5 anni)
Scuola Primaria

> educatore in classe

> a scuola

ABC DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Di-Segni ritrovati

Visita animata e laboratorio



Il percorso intende fornire agli studenti gli strumenti necessari per approcciarsi al disegno e ai linguaggi dell'arte contemporanea, sperimentando differenti strumenti e materiali.

La visita all'installazione permanente *Di Segni ritrovati* di Mimmo Paladino sarà da stimolo per la creazione di un proprio disegno, dalle valenze evocative e simboliche, ispirato all'opera dell'artista.

Il percorso sarà introdotto da un primo momento di sperimentazione, nel quale i bambini cercheranno il proprio segno libero dagli obblighi di una raffigurazione. Il segno diventerà traccia di impulsi sonori, di sentimenti ed emozioni. Si scoprirà anche come strumenti differenti possono caratterizzare i disegni.

Gli studenti saranno poi condotti in visita all'installazione di Mimmo Paladino, *Di Segni ritrovati*, realizzata direttamente sui muri di una piccola stanza. Quest'opera sarà il punto di partenza per la successiva attività di laboratorio. Proprio come l'artista ha creato questa installazione, ispirandosi a un precedente dipinto, così gli alunni dovranno realizzare il proprio disegno a partire da un frammento grafico del famoso artista. La pratica servirà a scoprire i valori narrativi ed evocativi del disegno.

Destinatari

Scuola Primaria

Dove

FMAV - Palazzo Santa Margherita

Costo

Gratuito

Modalità

Visita animata e laboratorio

Durata

1h 30'

ABC DELL'ARTE CONTEMPORANEA

A come artista

Lettura animata e laboratorio



Cosa vuol dire essere un artista? Come nascono le opere d'arte? Questo laboratorio, concepito in collaborazione con la Biblioteca Delfini, è ispirato all'opera dell'artista russo Wassily Kandinsky e al grande classico della letteratura per l'infanzia "Federico" di Leo Lionni, con il quale viene raccontato uno dei mestieri più "inutili" e al tempo stesso più preziosi che esistano: quello dell'artista.

La lettura animata del libro stimolerà la capacità di ascolto e comprensione di una storia, mentre la successiva parte di laboratorio coinvolgerà i bambini in un'esperienza estetica attraverso i tre sensi di vista, tatto e udito, collezionando per ciascuno le sensazioni che più li colpiscono. Al termine di questo breve percorso, i bambini saranno chiamati a realizzare un elaborato finale utilizzando gli elementi significativi individuati nella fase precedente. Le composizioni multisensoriali così realizzate saranno infine lo spunto per presentare l'opera di Wassily Kandinsky, autore fondamentale della storia dell'arte del Novecento, capace di associare gli elementi visivi di linea, forma e colore a suoni e strumenti musicali.

All'esperienza di laboratorio le classi potranno affiancare una visita alle sale ragazzi della Biblioteca Delfini (piano terra del Palazzo Santa Margherita), con possibilità di iscrivere i bimbi ai servizi della biblioteca per consentire il prestito. Per prenotare la visita alla Biblioteca Delfini è necessario concordare l'appuntamento con la Biblioteca dei Ragazzi: 059 2032940.

Destinatari
Scuola d'Infanzia

Dove
FMAV - Palazzo Santa Margherita

Costo
Gratuito

Modalità
Letture animata e laboratorio

Durata
1h

ABC DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Sguardi sulla natura

Videoproiezione e laboratorio



Il tema della natura e della sua rappresentazione è al centro di questo percorso, che nasce con l'obiettivo di far scoprire come questo soggetto è stato interpretato dagli artisti di differenti epoche. Si partirà dalla visione di immagini di opere della fine dell'Ottocento fino ad arrivare ai giorni nostri, osservando come i linguaggi e le tecniche si modificano nella contemporaneità. Un'attenta analisi di alcuni elementi naturali introdurrà l'attività di laboratorio, stimolando gli alunni a creare una nuova e personale visione di paesaggio.

Attraverso una narrazione accompagnata dalla proiezione di un video appositamente creato, gli alunni conosceranno una serie di opere d'arte che, da Claude Monet a Giuseppe Penone, sono state fondamentali e innovative nel trattare il tema della natura. I bambini comprenderanno come gli artisti siano passati negli anni dalla sua rappresentazione all'intervento diretto su di essa. Dopo una fase di osservazione guidata di diversi elementi della natura e del raffronto con gli elementi del corpo umano, i bambini saranno coinvolti nell'attività di laboratorio, durante la quale un'impronta lasciata sul foglio come traccia di sé sarà la partenza per costruire nuovi immaginari paesaggi.

Destinatari

Scuola d'Infanzia (5 anni)
Scuola Primaria

Dove

A scuola

Costo

Gratuito

Modalità

Educatore in classe

Cosa serve in classe

video-proiettore o LIM, casse audio

Durata

1h 30'

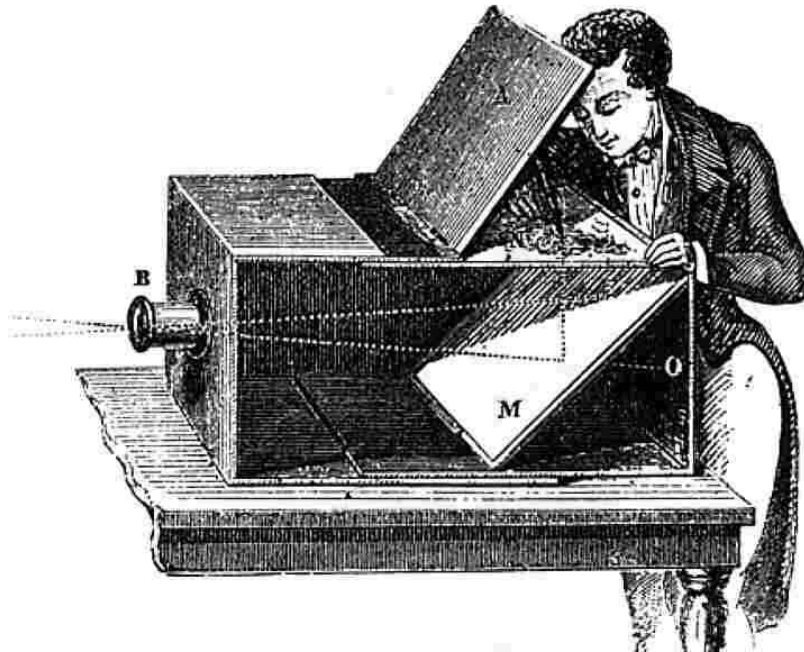
Note

Percorso riservato alle scuole
del Comune di Modena

ABC DELLA FOTOGRAFIA

Esercizi di visione

Visita animata e laboratorio



Un artista che disegna dal vero con una camera obscura del XIX secolo, 1850 ca. -
© Public domain

Un percorso per riflettere sulla creazione delle immagini fotografiche e ampliare la consapevolezza del proprio sguardo sulla realtà. Tra meraviglia e osservazione, il laboratorio conduce a conoscere e sperimentare gli elementi primari che stanno all'origine delle fotografie: il principio ottico della camera obscura (ancora oggi alla base del funzionamento di una fotocamera), ma anche il procedimento analogico precedente all'avvento del digitale. Si apprenderà così come questo modo di registrare la realtà sia letteralmente una forma di *scrittura con la luce*.

Dopo una breve visita alla mostra in corso alla Palazzina dei Giardini e un racconto a ritroso che dalle più recenti tecnologie digitali si spingerà fino all'invenzione della fotografia, il laboratorio coinvolgerà gli studenti in tre diversi esercizi di visione, ognuno caratterizzato da una prima fase di osservazione e sperimentazione e da una seconda di riflessione e rielaborazione, i cui esiti saranno raccolti in un elaborato finale.

- Alcuni oggetti saranno utilizzati per la creazione di una propria stampa a contatto su carta fotografica, che inscurendo nel corso del laboratorio darà origine ad affascinanti impronte di luce.
- Attraverso lo strumento della camera ottica gli studenti potranno scoprire il principio fisico del foro stenopeico e selezionare una porzione di paesaggio da riprodurre con il disegno.
- Con l'utilizzo di piccole cornici, gli studenti saranno infine invitati a sperimentare differenti modi di inquadrare il mondo.

Destinatari

Scuola Primaria (classi III, IV e V)

Dove

FMAV - Palazzina dei Giardini

Costo

Gratuito

Modalità

Visita animata e laboratorio

Durata

1h 30'

FIGURINE PER RACCONTARE

Immagini da collezionare

Visita animata e laboratorio



Ogni collezione racconta la storia di chi l'ha creata. Il percorso conduce alla scoperta del Museo della Figurina attraverso la storia del suo fondatore Giuseppe Panini e permette inoltre di comprendere come nascono le collezioni e come spesso esse contribuiscono alla formazione dei musei.

La ricca varietà di figurine conservate al Museo – che raccontano l'evoluzione della grafica e della cultura popolare da metà Ottocento fino ai giorni nostri – consentirà di stimolare la capacità di osservare e leggere le immagini e i diversi elementi della comunicazione visiva.

Durante la prima parte di visita, una valigia contenente oggetti e fotografie della famiglia Panini permetterà di raccontare la nascita e la storia dell'originale collezione conservata al Museo della Figurina, a partire dall'identità di chi l'ha creata. La successiva attività di laboratorio prevede il confronto diretto degli studenti con le figurine e i materiali del Museo. I bambini avranno a disposizione una ricca e stimolante raccolta di immagini ordinate in un grande casellario da cui scegliere, secondo una personale direzione di senso, una piccola collezione da portare via con sé. Le immagini selezionate saranno raccolte in una scheda appositamente predisposta dove, a seconda dell'età, i bambini aggiungeranno il titolo della propria collezione e una propria descrizione delle immagini scelte.

Destinatari

Scuola dell'Infanzia (5 anni)
Scuola Primaria

Dove

FMAV - Museo della Figurina

Costo

Gratuito

Modalità

Visita animata e laboratorio

Durata

1h

FIGURINE PER RACCONTARE

Figurine per allenare la fantasia

Visita animata e laboratorio



Un percorso liberamente ispirato alla “Grammatica della Fantasia” di Gianni Rodari, che nasce con l’obiettivo di stimolare nei bambini il pensiero fantastico e le competenze di storytelling. In questo caso il compito di innescare l’immaginazione è riservato alle singolari illustrazioni del Museo della Figurina, che fungono da punto di partenza per una serie di esercizi creativi volti a inventare nuove storie.

Il laboratorio conduce inoltre ad analizzare la composizione delle immagini in funzione della finalità narrativa, evidenziando come una differente disposizione degli elementi visivi influisca sul messaggio che viene veicolato. In particolare, i partecipanti saranno coinvolti nella costruzione di una propria inedita narrazione, affiancando la modalità visiva a quella verbale.

L’attività inizia con una breve visita alla collezione permanente del Museo della Figurina, per poi proseguire in laboratorio. Utilizzando una serie di speciali carte didattiche con illustrazioni tratte dalle figurine, i partecipanti sono coinvolti in alcuni giochi creativi attraverso cui inventare nuove storie, suggerite dalle correlazioni tra le immagini. L’attività permette inoltre di sperimentare come, spostando l’ordine e la sovrapposizione delle carte all’interno della composizione, anche la storia risulta modificata. Al termine dell’attività collettiva, ogni studente è invitato a costruire un inedito racconto fantastico a partire da una serie di figurine a propria scelta, da realizzare attraverso la doppia narrazione visiva e verbale.

Destinatari

Scuola Primaria (classi III, IV e V)

Dove

FMAV - Museo della Figurina

Costo

Gratuito

Modalità

Visita animata e laboratorio

Durata

1h 30'

FIGURINE PER RACCONTARE

Viaggio in Italia

Visita animata e laboratorio



Riccardo Guasco, *Regione e sentimento*, 2023, Museo della Figurina -
Fondazione Modena Arti Visive

Il laboratorio offre un approccio artistico e giocoso alla conoscenza della geografia dell'Italia e delle sue bellezze naturalistiche e culturali, ispirandosi alla mostra *Regione e sentimento. Itinerari italiani illustrati* dell'illustratore e pittore contemporaneo torinese Riccardo Guasco, noto al grande pubblico per le campagne pubblicitarie di importanti enti culturali e turistici. Affascinato dall'eterogeneo materiale del Museo della Figurina, l'artista si è lasciato ispirare dalla grafica lineare e colorata delle etichette d'albergo - che decoravano le valigie dei primi turisti in giro per l'Europa - per creare all'interno del museo un singolare viaggio in Italia, che attraversa le venti regioni della nostra penisola con illustrazioni e disegni creati per l'occasione, accostati ai materiali turistici originali dei primi decenni del '900. L'osservazione delle grafiche presenti nelle etichette d'albergo sarà inoltre lo spunto per raccontare la ricchezza e l'eterogeneità del nostro Paese e coinvolgere la classe in un'inedita rappresentazione di alcune città italiane.

Il percorso inizia con una visita alla mostra di Riccardo Guasco che terminerà in un gioco in cui gli studenti dovranno ricostruire su una grande mappa l'itinerario di un antico e misterioso viaggiatore a partire dalle etichette presenti sulla sua valigia. In laboratorio, i ragazzi saranno coinvolti in un'attività individuale dove ciascuno di loro sarà invitato a tracciare su una cartina geografica l'itinerario a tappe di un proprio personale viaggio in Italia, collezionando le etichette d'albergo corrispondenti alle città scelte. Per completare il proprio percorso ciascun alunno dovrà infine progettare e disegnare l'etichetta della propria città di arrivo, sulla base della storia e delle tipicità regionali del territorio.

Destinatari

Scuola Primaria (classi III, IV e V)

Dove

FMAV - Museo della Figurina

Costo

Gratuito

Modalità

Visita animata e laboratorio

Durata

1h 30'

FIGURINE PER RACCONTARE

Figuratevi la meraviglia: un contastorie al Museo della Figurina

Lettura animata



Bambino appeso a una stella, 1880-84, courtesy Comune di Modena, Museo della Figurina - Fondazione Modena Arti Visive

Il percorso intende presentare il patrimonio del Museo della Figurina attraverso la narrazione animata del contastorie Marco Bertarini, che coinvolgerà i bambini in un appassionante racconto ispirato dalle illustrazioni conservate nelle diverse teche del Museo e volto a suscitare lo stesso sentimento di meraviglia che in passato ha accompagnato intere generazioni di bambini.

I racconti del contastorie sono in grado di affascinare e permanere nella nostra memoria e come in un caleidoscopio, costruiscono una narrazione che nutre l'immaginario. Mediante la voce affabulatoria e le tecniche attoriali del narratore, i bambini sono stimolati ad attivare capacità di ascolto e comprensione.

I bambini, seduti al centro del Museo della Figurina, sono invitati all'ascolto. Tutto è creato dal racconto impetuoso e delicato, che trasporta gli ascoltatori nel loro immaginario, nutrito dalle suggestioni che il contastorie è in grado di evocare. Ecco un percorso di racconti arancioni, blu, viola, verdi, con qualche tocco di colore delicato come una pennellata d'acquerello, che presenterà vari personaggi immortalati in alcune figurine. Sarà l'occasione per conoscerli da vicino ed entrare nelle loro avventure.

Destinatari

Scuola dell'Infanzia (5 anni)
Scuola Primaria (classi I e II)

Dove

FMAV - Museo della Figurina

Costo

Gratuito

Modalità

Lettura animata

Durata

1h

Note

Percorso riservato alle scuole
del Comune di Modena

FIGURINE PER RACCONTARE

Fiabe in Figurina

Videoproiezione e laboratorio



Cappuccetto Rosso, 1877-92, courtesy Comune di Modena, Museo della Figurina - Fondazione Modena Arti Visive

Le illustrazioni senza tempo della Collezione Museo della Figurina sono il punto di partenza di un percorso dedicato alla fiaba e alla capacità delle immagini di raccontare storie.

Dopo un'introduzione sulle figurine antiche, verrà presentata ai bambini una serie di figurine dedicate a una fiaba della tradizione. La narrazione della storia sarà fruibile attraverso la visione di un video suggestivo ed immersivo, realizzato in collaborazione con ERT. Il successivo laboratorio coinvolgerà i bambini in un'attività di osservazione delle immagini e di ricostruzione della struttura narrativa delle storie, stimolando la capacità di comprensione del testo e il processo logico-deduttivo dell'inferenza attraverso l'uso delle immagini.

Scuola dell'infanzia (5 anni), Scuola primaria (1° ciclo) Al termine del video, gli alunni saranno impegnati a ricostruire la storia appena ascoltata, ordinando e attaccando le figurine in un'apposita scheda. Ai bambini della primaria sarà chiesto di aggiungere sotto le immagini anche la storia scritta.

Scuola primaria (2° ciclo) Al termine del video, la fiaba appena ascoltata sarà analizzata mettendo in evidenza la struttura narrativa e gli elementi ricorrenti tipici di questo genere letterario. Le conoscenze acquisite saranno messe in pratica nella successiva fase di laboratorio. I bambini infatti dovranno inventare una loro fiaba utilizzando una serie di figurine e ricostruendo l'ordine e il filo narrativo attraverso l'osservazione delle immagini.

Destinatari

Scuola d'Infanzia (5 anni)
Scuola Primaria

Dove

A scuola

Costo

Gratuito

Modalità

Educatore in classe

Cosa serve in classe

video-proiettore o LIM

Durata

1h 30'

Note

Percorso riservato alle scuole
del Comune di Modena

INCONTRI FORMATIVI PER DOCENTI

Grazie alla collaborazione con MEMO - Multicentro Educativo Sergio Neri del Comune di Modena, i docenti che parteciperanno agli incontri e alle visite guidate alle mostre potranno ricevere un attestato di partecipazione valido come **certificazione formativa**. Per farne richiesta è necessario iscriversi sul portale MEMO dedicato alla formazione: <https://mymemo.comune.modena.it/catalogo-corsi>

L'ARTE, NOI E LA TECNOLOGIA NEL TERZO MILLENNIO

Dopo il successo dello scorso anno ritorna il ciclo di lezioni aperte della Scuola di alta formazione di FMAV insieme ai protagonisti delle mostre 2023-2024.

Da gennaio ad aprile 2024 si terranno **quattro appuntamenti** per riflettere sulla relazione tra l'arte contemporanea e i paradigmi dell'innovazione tecnologica. Oggi più che mai, infatti, le interconnessioni tra questi ambiti sono molteplici e mutevoli: le tecnologie digitali sono al contempo strumento di creazione artistica e mezzo della sua fruizione, oltre che stimolo per una riflessione sulla nostra condizione postumana, tra cyborg e antropocene. Indagare queste relazioni risulta di fondamentale importanza non solo per comprendere le ultime tendenze della ricerca artistica nelle Media Arts, ma anche per acquisire indispensabili strumenti di lettura della nostra società iper-tecnologica, immaginando nuovi scenari futuribili e possibili rapporti con le macchine intelligenti.

Il ciclo si inserisce nella programmazione di Modena-City of Media Arts e si terrà presso AGO Modena Fabbriche Culturali (Largo di Porta Sant'Agostino 228, Modena), nella sala ex Cappella, all'interno degli spazi di Future Education Modena. L'ingresso è libero, fino a esaurimento posti.

Il programma dettagliato sarà presto disponibile sul sito fmav.org.

VISITE GUIDATE PER DOCENTI

Occasioni di approfondimento delle ricerche artistiche presenti nelle mostre in corso attraverso la spiegazione dei curatori di FMAV. Con l'aiuto dei mediatori del Dipartimento educativo ogni incontro permette inoltre di esplorare le tematiche interconnesse con le opere esposte, per creare nuove connessioni con la didattica.

Giovedì 26 ottobre 2023, ore 17.00

FMAV – Palazzo Santa Margherita

LOGOS. LE IMMAGINI PARLANO

Giovedì 16 novembre 2023, ore 17.00

FMAV – Palazzina dei Giardini

**TRA ARTE E SCIENZA: UN PERCORSO SUGGESTIVO
TRA I "RAGGI" DI CARSTEN NICOLAI**

Giovedì 23 novembre 2023, ore 17.00

FMAV – Museo della Figurina

**UN INSOLITO VIAGGIO IN ITALIA TRA ETICHETTE
D'ALBERGO E LE ILLUSTRAZIONI DI RICCARDO GUASCO**

Mercoledì 6 dicembre 2023, ore 17.00

FMAV – Palazzo Santa Margherita

**PAESAGGIO, CARTOGRAFIA E RAPPRESENTAZIONE: I
MONDI DISTORTI DI EVAN ROTH**

GENERATION: Innovare l'educazione all'immagine con metodi e tecnologie del XXI secolo

Nell'autunno 2023 FMAV è promotore insieme a Future Education Modena del progetto "GenerAction: Innovare l'educazione all'immagine con metodi e tecnologie del XXI secolo", che mette a sistema le esperienze di educazione all'immagine con un ricco programma di strumenti, format e metodologie didattiche innovative rivolte docenti e classi delle scuole primarie, secondarie di I e II grado di tutta Italia.

Da maggio a ottobre 2023 sono organizzati programmi gratuiti e fruibili online di innovazione didattica in educazione ai media, all'immagine e alla produzione audiovisiva. I percorsi promuovono la partecipazione attiva delle nuove generazioni nella creazione di contenuti visuali e mettono in connessione lo sviluppo di competenze scientifico-tecnologiche e umanistico-espressive, pensiero computazionale, informatica e competenze visuali di lettura, scrittura, comprensione ed elaborazione dell'immagine.

Il progetto GenerAction è un'iniziativa sostenuta nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione e del Merito, promosso da Fondazione Modena Arti Visive (FMAV), Future Education Modena (FEM) e Wonderful Education, in collaborazione con Projects for Learning Innovation (PLIN), Associazione Fanatic About Festivals – Biografilm Festival, ITET L. Einaudi, IIS Venturi e IIS Isabella Morra.

PROPOSTE FORMATIVE PER DOCENTI:

ABC della FOTOGRAFIA

10, 17, 24 e 31 ottobre 2023, dalle 17 alle 19, ambiente online dedicato

Per docenti scuole primarie e secondarie I grado

Formatore: Claudia Laus, fotografa e educatrice FMAV

Un corso base sulla fotografia, appositamente pensato per i docenti delle scuole primarie e secondarie di I grado interessati ad adottare nella propria didattica un utilizzo più integrato e consapevole delle immagini, sia come linguaggio espressivo-comunicativo ma anche come supporto alle attività con la classe. Alternando lezioni frontali, attività pratiche e momenti di revisione collettiva, il corso intende fornire alcune competenze necessarie a una produzione fotografica comunicativa ed efficace. Nei vari appuntamenti verranno infatti presi in esame gli elementi costitutivi di un'immagine e come, combinati insieme, contribuiscano a veicolare significato: dal soggetto e dall'ambientazione fino alle scelte di composizione, inquadratura e utilizzo della luce. Un'attenzione particolare è riservata alla costruzione di un racconto per immagini, differenziato in base agli scopi comunicativi desiderati, ai destinatari e al medium utilizzato.

Per info e iscrizioni ai corsi di GenerAction è necessario scrivere a edu@fmav.org

Il percorso prevede il riconoscimento di crediti formativi, rilasciati attraverso la piattaforma Futura.

FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

Fondazione Modena Arti Visive nasce nel 2017 per iniziativa del Comune di Modena e della Fondazione di Modena come centro di produzione culturale e di formazione professionale e didattica finalizzato a diffondere l'arte e la cultura visiva contemporanea. Grazie alla molteplicità delle sedi che gestisce e raccogliendo l'eredità delle tre istituzioni confluite in essa – Galleria Civica di Modena, Fondazione Fotografia Modena, Museo della Figurina – Fondazione Modena Arti Visive si presenta come un distretto culturale che propone e organizza mostre e corsi di alta formazione, laboratori, performance e conferenze, valorizzando il proprio patrimonio e costruendo un sistema di reti a livello locale ed extraterritoriale. Alle attività espositive di FMAV si intrecciano sempre più quelle formative della Scuola di alta formazione.

INFO E PRENOTAZIONI

Tutti i percorsi educativi, condotti dal personale specializzato di Fondazione Modena Arti Visive, sono a partecipazione gratuita e si svolgono nelle sedi indicate nelle schede dei singoli laboratori.

Per le scuole del Comune di Modena la prenotazione per tutti i percorsi programmati è possibile **a partire dal 25 settembre 2023** attraverso il portale online di MEMO dedicato agli itinerari scuola-città:

<https://mymemo.comune.modena.it/catalogo-itinerari>

Per tutte le altre scuole, per prenotare un percorso o ricevere maggiori informazioni sulle attività previste è possibile contattare i referenti delle attività educative di Fondazione Modena Arti Visive (scrivere a edu@fmav.org oppure telefonare al numero 059 224418 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 17).

CONTATTI

Fondazione Modena Arti Visive
Dipartimento educativo
Tel 059 224418 - edu@fmav.org
Via Giardini 160, 41124 Modena
www.fmav.org

Responsabile Scuola di alta formazione e Dipartimento educativo: Claudia Löffelholz
Coordinamento: Claudia Fini
Segreteria: Gessica Brugaletta
Mediatori: Luca Barbieri, Maria Laura Bianchini, Anna Lisa Bondioli, Claudia Laus