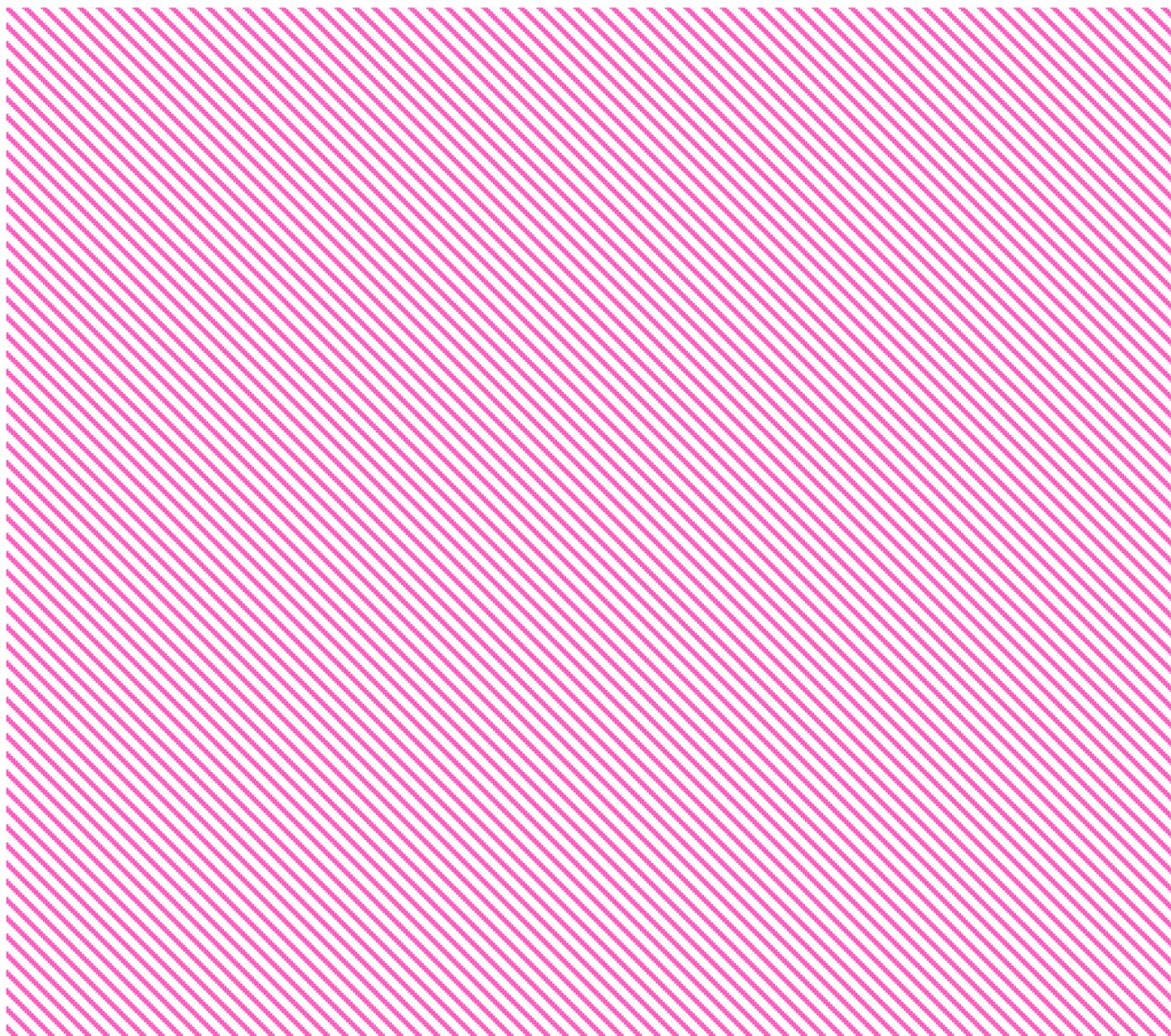




Fondazione Modena Arti Visive



ATTIVITÀ
EDUCATIVE

per le Scuole
Secondarie
di I e II grado

Anno scolastico
2023 - 2024

PROPOSTE DIDATTICHE FMAV 2023/2024: VIVERE GLI SPAZI DELL'ARTE

Le proposte didattiche di Fondazione Modena Arti Visive per l'anno scolastico 2023-2024 sono un invito a riscoprire il Museo della Figurina e gli spazi dell'arte contemporanea, per lasciarsi affascinare dalle opere originali degli artisti e dalle suggestive immagini delle collezioni: oltre alle visite guidate alle mostre in corso, sei esperienze didattiche permettono di immergersi nelle visioni di artisti contemporanei, di stimolare la fantasia, la capacità di osservazione e le competenze narrative, di sperimentare nuove tecniche artistiche. Oltre alle proposte laboratoriali legate alle mostre si inseriscono anche due esperienze speciali legate alla fotografia: uno speciale percorso sulla storia della fotografia, tra scoperte scientifiche ed evoluzioni tecniche, e un laboratorio in camera oscura.

Tutte le proposte educative di FMAV sono gratuite e si sviluppano attraverso tre linee tematiche che esplorano le diverse pratiche contemporanee e le basi del linguaggio visivo. In ogni percorso educativo, a una prima fase di osservazione e scoperta attraverso visite animate e appositi momenti narrativi, segue una seconda fase di laboratorio, nella quale i ragazzi possono sperimentare le suggestioni precedentemente ricevute, facendole proprie attraverso una rielaborazione personale.

Il lavoro sulle immagini permette inoltre di stimolare uno sguardo attivo, primo requisito per maturare in futuro una consapevolezza della visione, sempre più indispensabile nella società in cui viviamo.

VISITE GUIDATE ALLE MOSTRE

Oltre ai percorsi didattici più strutturati, è sempre possibile visitare il Museo della Figurina e le mostre in corso a FMAV con visite guidate condotte dai mediatori del Dipartimento educativo.

Dal 15 settembre 2023 al 11 febbraio 2024, FMAV - Palazzo Santa Margherita **LOGOS. LE IMMAGINI PARLANO**

Con opere provenienti dalle collezioni di fotografia e di disegno di Fondazione di Modena e Comune di Modena, la mostra si pone l'obiettivo di riflettere sulla relazione tra la natura del linguaggio visivo e quello verbale, mettendo in luce il ruolo e l'utilizzo dell'immagine come forma di comunicazione preponderante nel mondo attuale per veicolare idee, concetti e opinioni, spesso anche in sostituzione della parola.

Dal 15 settembre 2023 al 11 febbraio 2024, FMAV - Museo della Figurina **RICCARDO GUASCO. REGIONE E SENTIMENTO. ITINERARI ITALIANI ILLUSTRATI**

L'artista e illustratore piemontese Riccardo Guasco entra in dialogo con le etichette d'albergo conservate al Museo della Figurina, realizzando 20 illustrazioni inedite, una per regione, in cui trovano posto paesaggi, costumi e prodotti tipici del Belpaese, alla scoperta di luoghi meno noti, ma non per questo meno importanti.

Dal 15 settembre 2023 al 11 febbraio 2024, FMAV - Palazzina dei Giardini **CARSTEN NICOLAI. STRAHLEN / RAGGI**

Attraverso le sue installazioni site specific, l'artista e compositore tedesco Carsten Nicolai (alias Alva Noto) esplora gli ambiti di transizione della musica, dell'arte e della scienza, superando le barriere percettive e sensoriali dell'uomo legate ai fenomeni fisici del suono e della luce, a favore di un'unica esperienza immersiva e plurisensoriale del corpo umano nello spazio circostante.

Dal 15 settembre al 5 novembre 2023, FMAV - Palazzo Santa Margherita **PREMIO DAVIDE VIGNALI 2023**

La mostra presenta gli esiti del concorso video-fotografico rivolto agli studenti di quinta degli istituti superiori dell'Emilia-Romagna: uno spazio dove esprimersi e sperimentare attraverso il linguaggio delle immagini, un caleidoscopio di visioni per osservare il mondo attraverso gli occhi della nuova generazione. Le visite guidate alla mostra del Premio Vignali sono condotte in collaborazione con le classi quinte del Liceo Artistico Venturi di Modena.

Dal 24 novembre 2023 al 11 febbraio 2024, FMAV - Palazzo Santa Margherita **EVAN ROTH. MONDI DISTORTI**

L'artista americano Evan Roth presenta una serie di opere dedicate ai temi del paesaggio e della cartografia. Per secoli i cartografi hanno lottato con l'impossibile problema della rappresentazione bidimensionale del mondo, non solo collegate a questioni algebriche ma spesso radicate anche nelle strutture storiche di potere. Attraverso fotografie, video, dipinti e installazioni spaziali, l'artista porta il visitatore a riflettere sui pregiudizi insiti nei sistemi digitali in cui viviamo e interagiamo nella quotidianità.

Dal 22 marzo al 25 agosto 2024, FMAV - Museo della Figurina **I 50 ANNI DI LUPO ALBERTO**

FMAV celebra il cinquantenario dalla nascita del celebre personaggio di Lupo Alberto nato in terra modenese dalla matita di Silver (alias Guido Silvestri), con una mostra dedicata al "lupo più famoso d'Italia", apparso per la prima volta nel 1974 in una striscia del Corriere dei Ragazzi. Da allora le storie di Lupo Alberto e quelle di tutta la fattoria McKenzie, hanno appassionato svariate generazioni, tanto da essere scelto come testimonial di numerose campagne rivolte ai giovani, tra cui quella per la prevenzione dell'AIDS e quella promossa da Legambiente contro l'inquinamento dei fiumi.

Dal 22 marzo al 25 agosto 2024, FMAV - Palazzina dei Giardini **WAGNER & DE BURCA**

La mostra personale del duo artistico tedesco-brasiliano presenta la loro ricerca focalizzata sulle potenti espressioni della cultura popolare nel Brasile contemporaneo e sui complessi rapporti con le tradizioni internazionali e locali. Usando il musical come forma di investigazione della società, gli artisti trattano temi universali: dalle questioni di genere ai diritti delle minoranze, fino alla salvaguardia della Terra.

PROPOSTE DIDATTICHE FMAV 2023/2024

ABC DELL'ARTE CONTEMPORANEA

COME PARLANO LE IMMAGINI?

Scuola Secondaria I e II grado

> visita guidata
e laboratorio

> FMAV - Palazzo
Santa Margherita

ABC DELLA FOTOGRAFIA

ESERCIZI DI VISIONE

Scuola Secondaria I e II grado

> visita animata
e laboratorio

> FMAV - Palazzina
dei Giardini

VIAGGIO NELLE ORIGINI DELLA FOTOGRAFIA

Scuola Secondaria I e II grado

> lezione e laboratorio

> FMAV - Scuola
di alta formazione

RAYOGRAMMI: DISEGNI DI LUCE

Scuola Secondaria I e II grado

> laboratorio

> FMAV - Scuola
di alta formazione

FIGURINE PER RACCONTARE

VIAGGIO IN ITALIA

Scuola secondaria I grado

> visita animata
e laboratorio

> FMAV - Museo
della Figurina

IMMAGINI DA COLLEZIONARE

Scuola secondaria I grado

> visita animata
e laboratorio

> FMAV - Museo
della Figurina

FIGURINE PER ALLENARE LA FANTASIA

Scuola secondaria I grado

> visita animata
e laboratorio

> FMAV - Museo
della Figurina

DALLA STORIA DELLE IMMAGINI STAMPATE ALLA CREAZIONE DI UNA PROPRIA MATRICE GRAFICA

Scuola secondaria I e II grado

> visita animata
e laboratorio

> FMAV - Museo
della Figurina

ABC DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Come parlano le immagini?

Visita guidata e laboratorio



Elina Brotherus, *La main*, 1999, courtesy Comune di Modena, Collezione Galleria Civica – Fondazione Modena Arti Visive

“Come parlano le immagini?” è un percorso di educazione visuale che si concentra sulla lettura, l’analisi e la comprensione del linguaggio fotografico ponendolo in relazione con il linguaggio verbale. Le suggestioni offerte dalla visita alla mostra “Logos. Le immagini parlano” porteranno a una riflessione aperta sul rapporto tra immagine e parola e saranno il punto di partenza per una serie di attività mirate all’acquisizione della consapevolezza visiva, esaminando il valore metaforico, evocativo ed emozionale della fotografia e la sua capacità di storytelling.

La mostra “Logos” è stata concepita con apparati di supporto per non vedenti, alcuni dei quali saranno utilizzati durante il percorso di visita, offrendo l’occasione per ulteriori riflessioni sull’accessibilità delle immagini e del linguaggio visivo.

L’attività prende avvio con un gioco collettivo in cui la classe divisa a gruppi si sfiderà ad associare nuovi titoli ad una serie di fotografie, sperimentando come quello delle immagini sia un linguaggio aperto a differenti livelli di interpretazione. Dopo questa prima fase, seguirà una breve visita in mostra per scoprire diverse modalità in cui l’utilizzo della parola può relazionarsi con le immagini: audiodescrizioni per non vedenti, narrazione di una storia e parola scritta.

Di ritorno in laboratorio, sulla base di quanto vissuto nell’esperienza in mostra, gli studenti lavoreranno su alcune immagini date, sperimentando tre diverse modalità di scrittura creativa: l’attribuzione di un titolo, la descrizione oggettiva e la resa diaristica o narrativa di una storia correlata.

Destinatari
Scuola Secondaria I e II grado

Dove
FMAV - Palazzo Santa Margherita

Costo
Gratuito

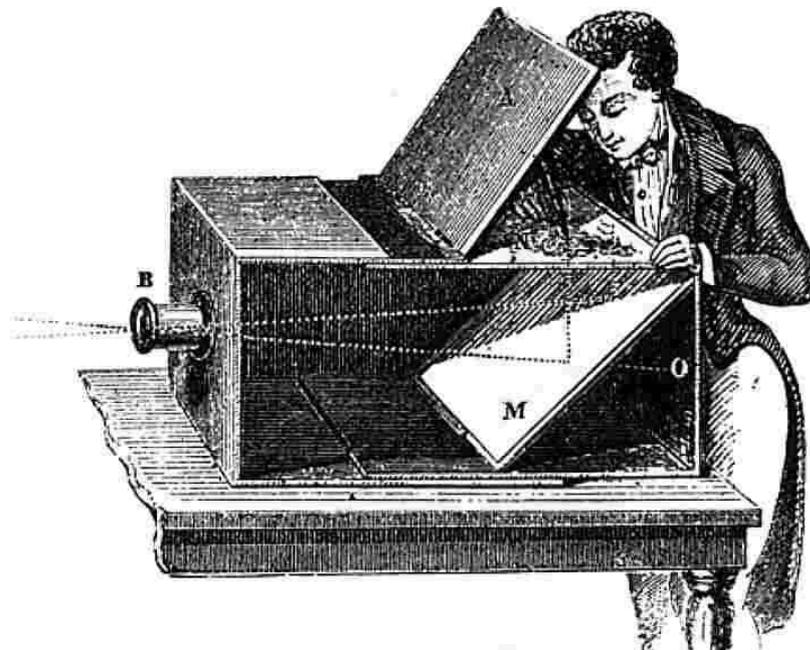
Modalità
Visita e laboratorio

Durata
1h 30'

ABC DELLA FOTOGRAFIA

Esercizi di visione

Visita animata e laboratorio



Un artista che disegna dal vero con una camera oscura del XIX secolo, 1850 ca. -
© Public domain

Un percorso per riflettere sulla creazione delle immagini fotografiche e ampliare la consapevolezza del proprio sguardo sulla realtà. Tra meraviglia e osservazione, il laboratorio conduce a conoscere e sperimentare gli elementi primari che stanno all'origine delle fotografie: il principio ottico della camera oscura (ancora oggi alla base del funzionamento di una fotocamera), ma anche il procedimento analogico precedente all'avvento del digitale. Si apprenderà così come questo modo di registrare la realtà sia letteralmente una forma di *scrittura con la luce*.

Dopo una breve visita alla mostra in corso alla Palazzina dei Giardini e un racconto a ritroso che dalle più recenti tecnologie digitali si spingerà fino all'invenzione della fotografia, il laboratorio coinvolgerà gli studenti in tre diversi esercizi di visione, ognuno caratterizzato da una prima fase di osservazione e sperimentazione e da una seconda di riflessione e rielaborazione, i cui esiti saranno raccolti in un elaborato finale.

- Alcuni oggetti saranno utilizzati per la creazione di una propria stampa a contatto su carta fotografica, che inscurendo nel corso del laboratorio darà origine ad affascinanti impronte di luce.
- Attraverso lo strumento della camera ottica gli studenti potranno scoprire il principio fisico del foro stenopeico e selezionare una porzione di paesaggio da riprodurre con il disegno.
- Con l'utilizzo di piccole cornici, gli studenti saranno infine invitati a sperimentare differenti modi di inquadrare il mondo.

Destinatari
Scuola Secondaria I e II grado

Dove
FMAV - Palazzina dei Giardini

Costo
Gratuito

Modalità
Visita animata e
laboratorio

Durata
1h 30'

ABC DELLA FOTOGRAFIA

Viaggio nelle origini della fotografia

Lezione e laboratorio



Sino dalla sua invenzione che risale alla prima metà dell'800, la fotografia ha avuto il duplice compito di dare vita a nuovi modelli di rappresentazione artistica, ma anche di essere documento storico e testimonianza delle trasformazioni della società. Il percorso presenterà la storia della fotografia attraverso i materiali originali conservati negli archivi storici gestiti da FMAV, per raccontare le evoluzioni tecniche che hanno accompagnato lo sviluppo di questa pratica dalla sua invenzione ai giorni nostri, sottolineando le numerose implicazioni che la fotografia ha avuto sulla visione della società negli ultimi due secoli.

La successiva attività di laboratorio porterà inoltre i ragazzi a confrontarsi con una serie di immagini della città di Modena tratte dagli archivi storici, per ricostruire le trasformazioni urbanistiche avvenute nel corso del tempo e sperimentare così il valore della fotografia come importante documento storico.

Destinatari

Scuola Secondaria I e II grado

Dove

FMAV - Scuola di alta formazione

Costo

Gratuito

Modalità

Lezione e laboratorio

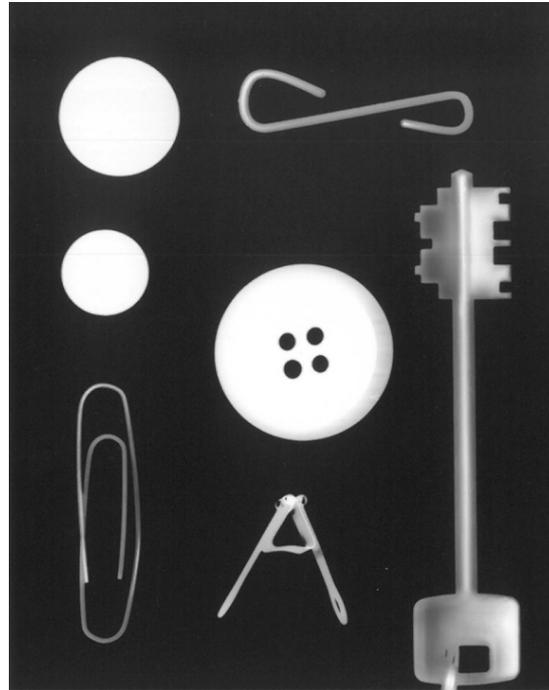
Durata

1h 30'

ABC DELLA FOTOGRAFIA

Rayogrammi: disegni di luce

Lezione e laboratorio



Il fascino della fotografia analogica e della stampa in camera oscura è protagonista di questa esperienza, che porterà gli studenti a sperimentare la realizzazione di stampe fotografiche in bianco e nero a partire da oggetti di uso quotidiano.

Il percorso prenderà avvio con una breve introduzione sulla fotografia “prima del digitale” descrivendo i procedimenti chimici e i materiali che contraddistinguono il funzionamento della stampa in camera oscura.

A ispirare l’attività di laboratorio sarà il lavoro seminale del fotografo e artista dadaista americano Man Ray (1890-1976), il primo ad inventare la tecnica dei rayogrammi come forma di linguaggio artistico e creativo. Nate da un errore in camera oscura, queste immagini erano ottenute attraverso le impronte di oggetti appoggiati sulla carta fotosensibile e poi esposti alla luce, ottenendo così nella stampa combinazioni di forme e trasparenze che donavano agli oggetti un “aspetto straordinariamente nuovo e misterioso”.

Durante l’attività di laboratorio gli studenti avranno a disposizione un’ampia selezione di oggetti per poter realizzare la propria composizione da stampare in camera oscura, sperimentando la suggestione unica di questa tecnica e le inaspettate visioni a cui può dare origine.

Destinatari
Scuola Secondaria I e II grado

Dove
FMAV - Scuola di alta formazione

Costo
Gratuito

Modalità
Lezione e laboratorio

Durata
3h

FIGURINE PER RACCONTARE

Viaggio in Italia

Visita animata e laboratorio



Riccardo Guasco, Regione e sentimento, 2023, Museo della Figurina -
Fondazione Modena Arti Visive

Il laboratorio offre un approccio artistico e giocoso alla conoscenza della geografia dell'Italia e delle sue bellezze naturalistiche e culturali, ispirandosi alla mostra *Regione e sentimento. Itinerari italiani illustrati* dell'illustratore e pittore contemporaneo torinese Riccardo Guasco, noto al grande pubblico per le campagne pubblicitarie di importanti enti culturali e turistici. Affascinato dall'eterogeneo materiale del Museo della Figurina, l'artista si è lasciato ispirare dalla grafica lineare e colorata delle etichette d'albergo - che decoravano le valigie dei primi turisti in giro per l'Europa - per creare all'interno del museo un singolare viaggio in Italia, che attraversa le venti regioni della nostra penisola con illustrazioni e disegni creati per l'occasione, accostati ai materiali turistici originali dei primi decenni del '900. L'osservazione delle grafiche presenti nelle etichette d'albergo sarà inoltre lo spunto per raccontare la ricchezza e l'eterogeneità del nostro Paese e coinvolgere la classe in un'inedita rappresentazione di alcune città italiane.

Il percorso inizia con una visita alla mostra di Riccardo Guasco che terminerà in un gioco a squadre in cui gli studenti dovranno indovinare dove si trovano alcune città e collocarle su una grande mappa dell'Italia. In laboratorio, i ragazzi saranno coinvolti in un'attività individuale dove ciascuno di loro sarà invitato a tracciare su una cartina geografica l'itinerario a tappe di un proprio personale viaggio in Italia, collezionando le etichette d'albergo corrispondenti alle città scelte. Per completare il proprio percorso ciascun alunno dovrà infine progettare e disegnare l'etichetta della propria città di arrivo, sulla base della storia e delle tipicità regionali del territorio.

Destinatari

Scuola Secondaria I grado

Dove

FMAV - Museo della Figurina

Costo

Gratuito

Modalità

Visita animata e laboratorio

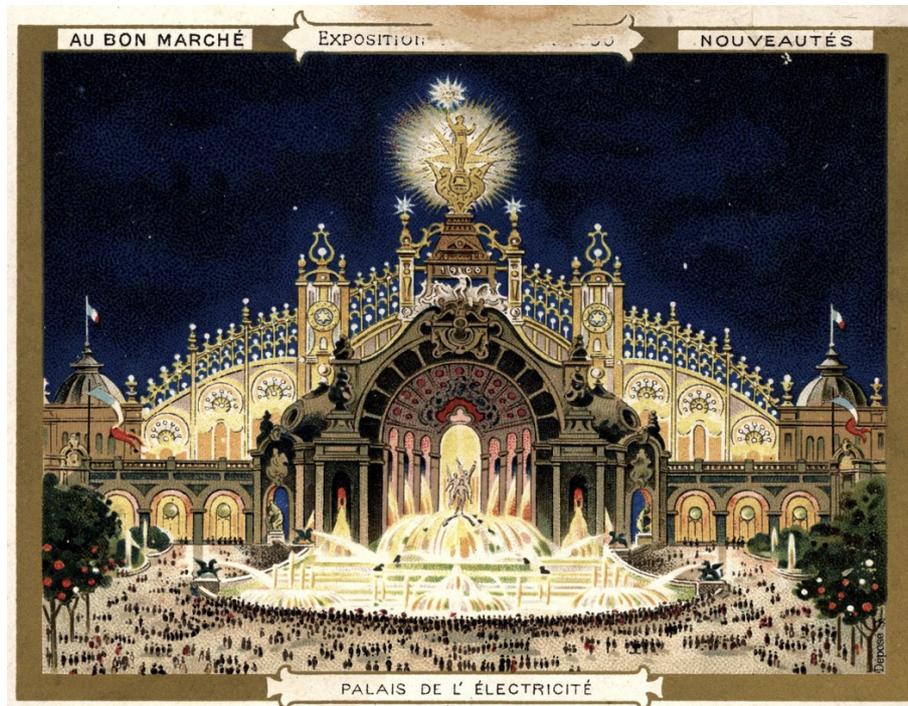
Durata

1h 30'

FIGURINE PER RACCONTARE

Immagini da collezionare

Visita animata e laboratorio



Exposizione universale, 1900, courtesy Comune di Modena, Collezione Museo della Figurina - Fondazione Modena Arti Visive

Ogni collezione racconta la storia di chi l'ha creata. Il percorso conduce alla scoperta del Museo della Figurina attraverso la storia del suo fondatore Giuseppe Panini e permette inoltre di comprendere come nascono le collezioni e come spesso esse contribuiscono alla formazione dei musei.

La ricca varietà di figurine conservate al Museo – che raccontano l'evoluzione della grafica e della cultura popolare da metà Ottocento fino ai giorni nostri – consentirà di stimolare la capacità di osservare e leggere le immagini e i diversi elementi della comunicazione visiva.

Durante la prima parte di visita, una valigia contenente oggetti e fotografie della famiglia Panini permetterà di raccontare la nascita e la storia dell'originale collezione conservata al Museo della Figurina, a partire dall'identità di chi l'ha creata. La successiva attività di laboratorio prevede il confronto diretto degli studenti con le figurine e i materiali del Museo. I ragazzi divisi in piccoli gruppi saranno coinvolti in un'attività di osservazione delle immagini presenti nell'esposizione permanente, alla ricerca di esemplari che identificano i diversi scopi comunicativi legati alle figurine - pubblicitario, didattico, enciclopedico – così come l'evoluzione grafica nel tempo.

Destinatari

Scuola Secondaria I grado

Dove

FMAV - Museo della Figurina

Costo

Gratuito

Modalità

Visita animata e laboratorio

Durata

1h

FIGURINE PER RACCONTARE

Figurine per allenare la fantasia

Visita animata e laboratorio



Un percorso liberamente ispirato alla “Grammatica della Fantasia” di Gianni Rodari, che nasce con l’obiettivo di stimolare nei ragazzi il pensiero fantastico e le competenze di storytelling. In questo caso il compito di innescare l’immaginazione è riservato alle singolari illustrazioni del Museo della Figurina, che fungono da punto di partenza per una serie di esercizi creativi volti a inventare nuove storie. In particolare, i partecipanti saranno coinvolti nella costruzione di una propria inedita narrazione, affiancando la modalità visiva a quella verbale.

L’attività inizia con una breve visita alla collezione permanente del Museo della Figurina, per poi proseguire in laboratorio. Utilizzando una serie di speciali carte didattiche con illustrazioni tratte dalle figurine, i partecipanti sono coinvolti in alcuni giochi creativi attraverso cui inventare nuove storie, suggerite dalle correlazioni tra le immagini. L’attività permette inoltre di sperimentare come, spostando l’ordine e la sovrapposizione delle carte all’interno della composizione, anche la storia risulta modificata.

Al termine dell’attività collettiva, ogni studente è invitato a selezionare un proprio set di figurine in duplice copia: con le stesse immagini deve quindi dare origine a due differenti narrazioni, da presentare attraverso un’apposita composizione visiva e un racconto scritto.

Destinatari
Scuola Secondaria I grado

Dove
FMAV - Museo della Figurina

Costo
Gratuito

Modalità
Visita animata e laboratorio

Durata
1h 30’

FIGURINE PER RACCONTARE

Dalla storia delle immagini stampate alla creazione di una propria matrice grafica

Visita animata e laboratorio



Figurine dall' album Fiorucci Stickers, Edizioni Panini, 1984, courtesy Comune di Modena, Museo della Figurina - Fondazione Modena Arti Visive

Il percorso ripercorre la storia delle immagini attraverso le invenzioni tecniche che ne hanno determinato la progressiva riproducibilità. In particolare, utilizzando specifici pannelli didattici, si approfondirà la cromolitografia, tecnica di stampa strettamente legata alla nascita della figurina e che da metà Ottocento ha reso possibile la diffusione massiva delle immagini stampate. Il principio della stampa sarà inoltre sperimentato in laboratorio dove, attraverso una tecnica di incisione, gli studenti potranno costruire una matrice e creare copie multiple della stessa immagine.

Una visita animata attraverso gli apparati didattici e i materiali originali dell'esposizione permanente del Museo della Figurina ripercorrerà la storia e le tecniche della riproduzione delle immagini e della stampa tipografica. In laboratorio, gli studenti realizzeranno un proprio logo personalizzato che, attraverso la tecnica dell'incisione su adigraf, verrà stampato in più copie, ottenendo un set di personali biglietti da visita.

Destinatari

Scuola Secondaria I e II grado

Dove

FMAV - Museo della Figurina

Costo

Gratuito

Modalità

Visita animata e laboratorio

Durata

1h 30'

INCONTRI FORMATIVI PER DOCENTI

Grazie alla collaborazione con MEMO - Multicentro Educativo Sergio Neri del Comune di Modena, i docenti che parteciperanno agli incontri e alle visite guidate alle mostre potranno ricevere un attestato di partecipazione valido come **certificazione formativa**. Per farne richiesta è necessario iscriversi sul portale MEMO dedicato alla formazione: <https://mymemo.comune.modena.it/catalogo-corsi>

L'ARTE, NOI E LA TECNOLOGIA NEL TERZO MILLENNIO

Dopo il successo dello scorso anno ritorna il ciclo di lezioni aperte della Scuola di alta formazione di FMAV insieme ai protagonisti delle mostre 2023-2024.

Da gennaio ad aprile 2024 si terranno **quattro appuntamenti** per riflettere sulla relazione tra l'arte contemporanea e i paradigmi dell'innovazione tecnologica. Oggi più che mai, infatti, le interconnessioni tra questi ambiti sono molteplici e mutevoli: le tecnologie digitali sono al contempo strumento di creazione artistica e mezzo della sua fruizione, oltre che stimolo per una riflessione sulla nostra condizione postumana, tra cyborg e antropocene. Indagare queste relazioni risulta di fondamentale importanza non solo per comprendere le ultime tendenze della ricerca artistica nelle Media Arts, ma anche per acquisire indispensabili strumenti di lettura della nostra società iper-tecnologica, immaginando nuovi scenari futuribili e possibili rapporti con le macchine intelligenti.

Il ciclo si inserisce nella programmazione di Modena-City of Media Arts e si terrà presso AGO Modena Fabbriche Culturali (Largo di Porta Sant'Agostino 228, Modena), nella sala ex Cappella, all'interno degli spazi di Future Education Modena. L'ingresso è libero, fino a esaurimento posti.

Il programma dettagliato sarà presto disponibile sul sito fmav.org.

VISITE GUIDATE PER DOCENTI

Occasioni di approfondimento delle ricerche artistiche presenti nelle mostre in corso attraverso la spiegazione dei curatori di FMAV. Con l'aiuto dei mediatori del Dipartimento educativo ogni incontro permette inoltre di esplorare le tematiche interconnesse con le opere esposte, per creare nuove connessioni con la didattica.

Giovedì 26 ottobre 2023, ore 17.00

FMAV – Palazzo Santa Margherita

LOGOS. LE IMMAGINI PARLANO

Giovedì 16 novembre 2023, ore 17.00

FMAV – Palazzina dei Giardini

TRA ARTE E SCIENZA: UN PERCORSO SUGGESTIVO

TRA I "RAGGI" DI CARSTEN NICOLAI

Giovedì 23 novembre 2023, ore 17.00

FMAV – Museo della Figurina

UN INSOLITO VIAGGIO IN ITALIA TRA ETICHETTE

D'ALBERGO E LE ILLUSTRAZIONI DI RICCARDO GUASCO

Mercoledì 6 dicembre 2023, ore 17.00

FMAV – Palazzo Santa Margherita

PAESAGGIO, CARTOGRAFIA E RAPPRESENTAZIONE: I

MONDI DISTORTI DI EVAN ROTH

GENERATION: Innovare l'educazione all'immagine con metodi e tecnologie del XXI secolo

Nell'autunno 2023 FMAV è promotore insieme a Future Education Modena del progetto "GenerAction: Innovare l'educazione all'immagine con metodi e tecnologie del XXI secolo", che mette a sistema le esperienze di educazione all'immagine con un ricco programma di strumenti, format e metodologie didattiche innovative rivolte docenti e classi delle scuole primarie, secondarie di I e II grado di tutta Italia.

Fino a novembre 2023 sono organizzati programmi gratuiti e fruibili online di innovazione didattica in educazione ai media, all'immagine e alla produzione audiovisiva. I percorsi promuovono la partecipazione attiva delle nuove generazioni nella creazione di contenuti visuali e mettono in connessione lo sviluppo di competenze scientifico-tecnologiche e umanistico-espressive, pensiero computazionale, informatica e competenze visuali di lettura, scrittura, comprensione ed elaborazione dell'immagine.

Il progetto GenerAction è un'iniziativa sostenuta nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione e del Merito, promosso da Fondazione Modena Arti Visive (FMAV), Future Education Modena (FEM) e Wonderful Education, in collaborazione con Projects for Learning Innovation (PLIN), Associazione Fanatic About Festivals – Biografilm Festival, ITET L. Einaudi, IIS Venturi e IIS Isabella Morra.

PROPOSTE FORMATIVE PER DOCENTI

ARTE, IMMAGINI E TECNOLOGIA NEL TERZO MILLENNIO

28 settembre, 5, 12 e 19 ottobre 2023, dalle 17 alle 19, ambiente online dedicato

Per docenti scuole secondarie I e II grado

Formatore: Simone Santilli, artista e docente presso NABA Nuova Accademia di Belle Arti, Milano

All'inizio del nuovo millennio era nata l'espressione "cultura partecipativa" per definire un fenomeno rivoluzionario con cui gli utenti diventavano i principali produttori di contenuti, ribaltando la tradizionale relazione autore-pubblico. Oggi siamo tutti impegnati in un atto collettivo di creazione, condivisione e fruizione e tale attività non impatta solo sul modo in cui comunichiamo, ma sulla nostra interpretazione del mondo, che assomiglia sempre più a un videogioco. In questo contesto la ricerca artistica si pone come uno strumento che può offrire delle letture trasversali e degli strumenti di orientamento e riflessione da applicare in ambito scolastico. Il corso offre quattro approfondimenti tematici che possono diventare possibili spunti per lo sviluppo di attività didattiche.

ABC della FOTOGRAFIA

10, 17, 24 e 31 ottobre 2023, dalle 17 alle 19, ambiente online dedicato

Per docenti scuole primarie e secondarie I grado

Formatore: Claudia Laus, fotografa e educatrice FMAV

Un corso base sulla fotografia, appositamente pensato per i docenti delle scuole primarie e secondarie di I grado interessati ad adottare nella propria didattica un utilizzo più integrato e consapevole delle immagini, sia come linguaggio espressivo-comunicativo ma anche come supporto alle attività con la classe. Alternando lezioni frontali, attività pratiche e momenti di revisione collettiva, il corso intende fornire alcune competenze necessarie a una produzione fotografica comunicativa ed efficace. Nei vari appuntamenti verranno infatti presi in esame gli elementi costitutivi di un'immagine e come, combinati insieme, contribuiscano a veicolare significato: dal soggetto e dall'ambientazione fino alle scelte di composizione, inquadratura e utilizzo della luce. Un'attenzione particolare è riservata alla costruzione di un racconto per immagini, differenziato in base agli scopi comunicativi desiderati, ai destinatari e al medium utilizzato.

Per info e iscrizioni ai corsi per docenti di GenerAction è necessario scrivere a edu@fmav.org

Ogni percorso permette di ricevere un attestato di partecipazione valido come certificazione formativa, rilasciato attraverso la piattaforma Futura.

PROPOSTE FORMATIVE PER LE CLASSI

All'interno del programma GenerAction, sono stati ideati i seguenti percorsi riservati ai docenti delle scuole secondarie di I grado che partecipano al corso "ABC della fotografia":

COME PARLANO LE IMMAGINI?

Due incontri online, 3 ore complessive

Formatore: Claudia Laus, fotografa e educatrice FMAV

Un'introduzione al linguaggio della fotografia, alle potenzialità e alle implicazioni offerte da questo mezzo espressivo che in poco meno di 200 anni ha rivoluzionato il nostro modo di guardare la realtà.

Nel primo incontro sarà esaminato il valore delle immagini e gli elementi attraverso cui si costruisce la comunicazione visiva (luce, colori, inquadratura, scelta del soggetto, etc). Le stesse nozioni saranno messe in pratica in un'attività da svolgere in autonomia che coinvolgerà gli studenti in una sorta di caccia al tesoro fotografica per creare nuove insolite visioni del loro ambiente quotidiano. Gli scatti realizzati dagli studenti saranno il punto di partenza del secondo incontro, nel quale si sperimenterà come l'accostamento di più fotografie possa creare nuovi intrecci visivi e narrativi, anche distanti dalle singole immagini di partenza. Gli incontri si svolgeranno online alternando momenti di spiegazione frontale, interazioni con la classe ed esercitazioni individuali.

DAI DAGHERROTIPI AL SELPHIE: IL RITRATTO E LA FOTOGRAFIA

Due incontri online, 3 ore complessive

Formatore: Claudia Laus, fotografa e educatrice FMAV

Il percorso intende fornire agli studenti strumenti utili per la lettura e la produzione consapevole delle immagini. Quello del ritratto è un genere che da sempre ha caratterizzato la storia dell'arte, ma che con l'invenzione della fotografia ha raggiunto nuovi modelli di rappresentazione. Dai dagherrotipi ai selfie contemporanei, nel corso dell'attività sarà presentata una serie di opere di artisti che hanno trattato questo tema, ripercorrendo l'evoluzione della fotografia e sottolineando come questa tecnica abbia contribuito a trasformare la visione della società negli ultimi due secoli. Il primo incontro inizia con una presentazione dedicata a diversi autori che hanno trattato il tema del ritratto fotografico, prestando attenzione ai diversi elementi tecnici di un'immagine: la scelta della luce, l'ambientazione e l'espressività del volto. Questi elementi saranno utilizzati dai ragazzi a casa per realizzare un proprio autoritratto fotografico. Nel secondo incontro gli scatti realizzati saranno raccolti e restituiti alla classe in una nuova presentazione che unirà e metterà a confronto le differenti visioni degli studenti. Gli incontri si svolgeranno online alternando momenti di spiegazione frontale, interazioni con la classe ed esercitazioni individuali.

Per info e iscrizioni ai corsi di GenerAction rivolti alle classi è necessario scrivere a edu@fmav.org

FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

Fondazione Modena Arti Visive nasce nel 2017 per iniziativa del Comune di Modena e della Fondazione di Modena come centro di produzione culturale e di formazione professionale e didattica finalizzato a diffondere l'arte e la cultura visiva contemporanea. Grazie alla molteplicità delle sedi che gestisce e raccogliendo l'eredità delle tre istituzioni confluite in essa – Galleria Civica di Modena, Fondazione Fotografia Modena, Museo della Figurina – Fondazione Modena Arti Visive si presenta come un distretto culturale che propone e organizza mostre e corsi di alta formazione, laboratori, performance e conferenze, valorizzando il proprio patrimonio e costruendo un sistema di reti a livello locale ed extraterritoriale. Alle attività espositive di FMAV si intrecciano sempre più quelle formative della Scuola di alta formazione.

INFO E PRENOTAZIONI

Tutti i percorsi educativi, condotti dal personale specializzato di Fondazione Modena Arti Visive, sono a partecipazione gratuita e si svolgono nelle sedi indicate nelle schede dei singoli laboratori.

Per le scuole del Comune di Modena la prenotazione per tutti i percorsi programmati è possibile **a partire dal 25 settembre 2023** attraverso il portale online di MEMO dedicato agli itinerari scuola-città:

<https://mymemo.comune.modena.it/catalogo-itinerari>

Per tutte le altre scuole, per prenotare un percorso o ricevere maggiori informazioni sulle attività previste è possibile contattare i referenti delle attività educative di Fondazione Modena Arti Visive (scrivere a edu@fmav.org oppure telefonare al numero 059 224418 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 17).

CONTATTI

Fondazione Modena Arti Visive
Dipartimento educativo
Tel 059 224418 - edu@fmav.org
Via Giardini 160, 41124 Modena
www.fmav.org

Responsabile Scuola di alta formazione e Dipartimento educativo: Claudia Löffelholz
Coordinamento: Claudia Fini
Segreteria: Gessica Brugaletta
Mediatori: Luca Barbieri, Maria Laura Bianchini, Anna Lisa Bondioli, Claudia Laus