



BILANCIO CONSUNTIVO

2020-2021

**Relazione di missione: il nono esercizio
di attività di FONDAZIONE MODENA
ARTI VISIVE**

FMAV
Fondazione
Modena
Arti Visive

Sommario

1. Attività espositiva	2
Programma espositivo 2020-2021	3
Presenze 2020-2021.....	9
Collaborazioni.....	9
Bookshop.....	13
2. Attività educative e didattica	15
Eventi collaterali e visite guidate alle mostre	15
Attività educative per bambini e famiglie	17
Attività per adulti	19
FMAV insideout	19
I progetti per le scuole	20
Scuola di alta formazione	23
Collaborazioni.....	23
Il Master sull'immagine contemporanea (2011/2021)	24
Il corso curatori ICON	27
I corsi brevi Elements	30
3. Gestione delle collezioni, conservazione e catalogazione	31
Collezioni fotografiche storiche e catalogazione	31
Collezioni di fotografia contemporanea Fondazione di Modena.....	32
Collezioni Comune di Modena	33
Conservazione e restauro.....	36
4. Comunicazione.....	36

1. Attività espositiva

L'attività espositiva di Fondazione Modena Arti Visive si caratterizza per una programmazione ad ampio raggio sui differenti linguaggi dell'arte contemporanea, spaziando da importanti pagine della storia dell'arte ad esposizioni al sostegno delle giovani ricerche emergenti, fino alle arti digitali e al rapporto con la scienza e tecnologia. Nel corso dell'esercizio sono state realizzate in totale 13 mostre, visitate da 10.794 persone.

Nonostante l'emergenza sanitaria Covid-19 e la conseguente applicazione delle restrizioni contenute nei diversi Dpcm (tra cui le chiusure delle mostre per i lockdown) e nei protocolli e la messa in atto delle norme di contingentamento e distanziamento, FMAV è riuscita comunque a realizzare per intero il proprio programma espositivo, rimodulandolo su periodi e spazi disponibili e rendendo fruibili le mostre non solo in presenza ma anche on-line con la realizzazione di contenuti digitali specifici.

Nel nono esercizio l'attività espositiva si è svolta nelle diverse sedi espositive di Palazzo Santa Margherita, Palazzina dei Giardini, Museo della Figurina, MATA. La nuova stagione espositiva si è aperta con le tre mostre inaugurate in occasione del FestivalFilosofia 2020: **Anime Manga. Storie di maghette, calciatori e robottoni**, al Museo della Figurina, **Mario Cresci. La luce, la traccia, la forma**, nella Sala Grande di Palazzo Santa Margherita in occasione della mostra su Talbot alle Gallerie Estensi, e **Quayola. Ultima perfezione**, nelle Sale Superiori di Palazzo Santa Margherita. Nello stesso periodo alla Palazzina dei Giardini è stata prorogata la mostra **Geumhyung Jeong. Upgrade in Progress**, la prima personale dell'artista coreana in un'istituzione d'arte contemporanea italiana, legata al tema "Macchine" del FestivalFilosofia2020. In autunno il MATA ha ospitato la mostra collettiva **Motel** che presenta gli esiti delle ricerche degli studenti del Master sull'immagine contemporanea della Scuola di alta formazione di FMAV. In inverno, nella stessa sede, vengono allestite: **Postcard**, esito del lavoro del corso curatori ICON sulle collezioni FMAV, e l'edizione 2019/20 del **Premio Vignali**, che ha premiato gli studenti più meritevoli delle scuole superiori dell'Emilia Romagna. In contemporanea la Palazzina dei Giardini ha ospitato la grande mostra del fotografo nordirlandese **Willie Doherty**, dal titolo **Where/Dove**, prima mostra personale dell'artista in Italia, coprodotta da FMAV e National Museums Northern Ireland e poi itinerante presso l'Ulster Museum di Belfast nell'ambito della UK/IT Season 2020 "Being Present" del British Council. La stagione delle mostre estive ha occupato tutte le sedi di FMAV, aperte al pubblico anche nel mese di agosto. Al Museo della Figurina si è reso omaggio al più importante collezionista di figurine sul calcio, Gianni Bellini, con una mostra evento dedicata ai sessant'anni degli Europei di calcio, intitolata **Eurogol. 60 anni di Europei in figurina**. Sempre nella sede di Palazzo Santa Margherita, in Sala Grande è stata presentata **Broken Secrets**, nata nell'alveo del progetto europeo "Parallel - European Photo Based Platform", mentre le Sale Superiori hanno visto protagonista **Marco Scozzaro** con la personale **Did you have a nice day?** nella quale le opere dell'artista si sono affiancate ai grandi interpreti dell'arte modenese. Alla Palazzina dei Giardini è stata presentata la personale di **Luca Maria Patella. Fotografia & extra media. Utile ti sia!**, grande sperimentatore e figura complessa che spazia tra media, fotografia, linguaggio filmico, scultura, poesia visiva, performance. L'estate si è chiusa al MATA con **Pamela Breda. The Quintessence**, progetto tra arte e scienza della giovane artista italiana, vincitore del Bando Italian Council promosso dal Ministero della Cultura.

Nell'ottica di valorizzazione delle collezioni è stata riaperta al pubblico dopo diciassette anni la sala con l'**opera site specific Di-Segni Ritrovati realizzata da Mimmo Paladino** presso le Sale Superiori di Palazzo Santa Margherita. Il programma espositivo è costantemente arricchito da numerosi eventi collaterali, conferenze e incontri con gli artisti, volti ad approfondire le tematiche affrontate in mostra. Si aggiungono ad essi le visite guidate, condotte dal personale specializzato di Fondazione e attività specifiche organizzate con le scuole superiori del territorio, oltre ai laboratori rivolti a bambini e famiglie. Nel prosieguo di questa sezione verrà dato brevemente conto delle mostre svolte in questo nono esercizio di attività.

Programma espositivo 2020-2021



GEUMHYUNG JEONG. UPGRADE IN PROGRESS

06 marzo 2020 - 20 settembre 2020

FMAV - Palazzina dei Giardini
(prorogata al 20 settembre 2021)

Upgrade in Progress, prima personale di Geumhyung Jeong in un'istituzione d'arte contemporanea italiana, presenta una nuova installazione site-specific commissionata da FMAV e incentrata sul progetto più recente dell'artista coreana. L'artista si è distinta a livello internazionale nell'ambito delle arti performative per le sue coreografie in cui si esibisce con apparecchi elettronici con sembianze umanoidi.

Visitatori: 545 (proroga)



ANIME MANGA. STORIE DI MAGHETTE, CALCIATORI E ROBOTTONI

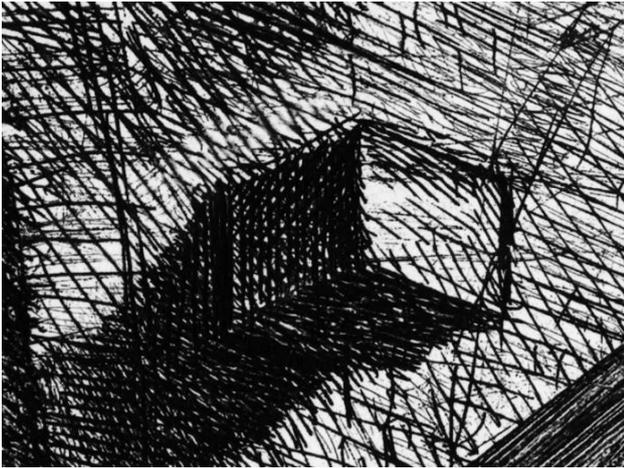
19 settembre 2020 – 10 gennaio 2021

(prorogata al 2 maggio 2021)
FMAV - Museo della Figurina

La mostra, curata da Francesca Fontana ed Enrico Valbonesi, si focalizza sul legame tra *manga* e *anime*, mettendo in evidenza come nella maggior parte dei casi i cartoni animati giapponesi siano derivati da prodotti editoriali, sebbene non manchino esempi del percorso inverso.

Il percorso espositivo illustra la nascita e le modalità di diffusione tipiche di queste forme di intrattenimento, insegna a decodificarne il linguaggio peculiare e i segni grafici, spiega i generi principali in cui vengono suddivisi i manga, da quelli per l'infanzia - i cosiddetti *kodomo* - agli *spokon* a tema sportivo, passando attraverso i cartoni animati del *World Masterpiece Theater* tratti da opere letterarie occidentali. Alcune sezioni sono dedicate al genere femminile *shōjo*, di cui fanno parte le celeberrime maghette e le storie sentimentali, e *shōnen*, storie avventurose per il pubblico maschile, con un focus sui mitici robottoni come Mazinga e Danguard.

Visitatori: 2.205



MARIO CRESCI. LA LUCE, LA TRACCIA, LA FORMA
12 settembre 2020 – 10 gennaio 2021
FMAV - Palazzo Santa Margherita
Chiusura anticipata al 4 novembre 2020 causa Covid-19

Per la sua personale, curata da Chiara Dall'Olio, Fondazione Modena Arti Visive ha invitato l'artista Mario Cresci a creare un dialogo con la mostra "L'impronta del reale. W. H. Fox Talbot alle origini della fotografia" che contemporaneamente le Gallerie Estensi, in collaborazione con FMAV, dedicano all'inventore della fotografia su carta e ai procedimenti di riproduzione delle immagini. Mario Cresci si è ispirato alle origini della fotografia come traccia creata dalla luce e ha ideato un allestimento composto da una serie di opere che evidenziano il suo interesse per l'incisione e più in generale per il "segno" che dal primo momento è stato in senso più ampio un tema costante della sua ricerca artistica.

Visitatori: 1.878



QUAYOLA. ULTIMA PERFEZIONE
18 settembre 2020 - 10 gennaio 2021
FMAV - Palazzo Santa Margherita
Chiusura anticipata al 4 novembre 2020 causa Covid-19

Quayola si confronta con la tradizione artistica occidentale e la ripensa attraverso le più avanzate tecnologie contemporanee, a cui assegna un ruolo nuovo: non più strumento, bensì partner con cui confrontarsi ed esplorare nuovi possibili modi di lettura della realtà. In mostra sono presenti una video-installazione e quattro serie di lavori, due delle quali prodotte per l'occasione: una sequenza di sculture e un ciclo di opere su carta, alcune delle quali entreranno a fare parte delle collezioni del disegno gestite da Fondazione Modena Arti Visive.

La mostra, a cura di Daniele De Luigi, prodotta in collaborazione con la galleria Marignana Arte di Venezia, è la prima personale dell'artista in un'istituzione italiana ed è il risultato della partecipazione di FMAV all'edizione 2019 del Premio Level 0 di Art Verona, che ha coinvolto 13 dei principali musei e istituzioni d'arte contemporanea italiani.

Visitatori: 1.759



MOTEL

10 ottobre – 8 novembre 2020

FMAV - MATA

Chiusura anticipata al 4 novembre 2020 causa Covid-19

La collettiva MOTEL riunisce, attraverso fotografie, video e installazioni, gli esiti delle ricerche degli studenti del Master sull'immagine contemporanea della Scuola di alta formazione.

La mostra, inizialmente pensata per essere parte della rassegna annuale The Summer Show di FMAV, dedicata alle nuove tendenze della fotografia e dell'immagine in movimento, a seguito dell'emergenza Covid-19, è stata posticipata all'autunno 2020.

In mostra è presente anche la sezione Mid-term che vede protagonisti gli studenti del primo anno del Master sull'immagine contemporanea.

Visitatori: 580

POSTcard

9 febbraio - 2 maggio 2021

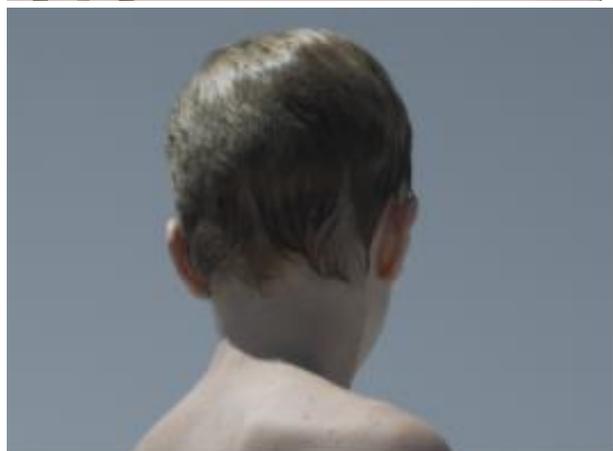
FMAV - MATA

Chiusura dal 20 febbraio al 27 aprile 2021 causa Covid-19

POSTcard. Mostra dalle collezioni di Fondazione di Modena è l'esito del lavoro degli studenti del corso curatori ICON della Scuola di alta formazione che hanno avuto l'opportunità di confrontarsi con le opere dei grandi protagonisti della fotografia internazionale, immergendosi nelle prestigiose collezioni gestite da FMAV.

POSTcard vuole essere una riflessione sul valore e sulla possibilità dell'immagine di porsi come interpretazione più profonda e complessa dell'esperienza. Di fronte all'estetica di facile consumo delle immagini-cartolina che popolano il nostro panorama visivo, la fotografia restituisce una visione che si fa racconto, pensiero ed interpretazione della realtà.

Visitatori: 254





PREMIO DAVIDE VIGNALI

9 febbraio - 2 maggio 2021

FMAV - MATA

Chiusura dal 20 febbraio al 27 aprile 2021 causa Covid-19

Gli spazi del MATA hanno ospitato la mostra dei vincitori e dei migliori progetti del Premio Davide Vignali 2019-2020. Il concorso, che seleziona ogni anno le più significative opere fotografiche e video realizzate dagli studenti dell'ultimo anno delle scuole superiori dell'Emilia-Romagna e per l'edizione 2018/2019 ha ottenuto il patrocinio della Regione Emilia Romagna, è promosso in collaborazione con la famiglia Vignali e l'Istituto d'Arte Venturi di Modena.

Visitatori: 254



WILLIE DOHERTY. WHERE / DOVE

6 novembre 2020 – 16 maggio 2021

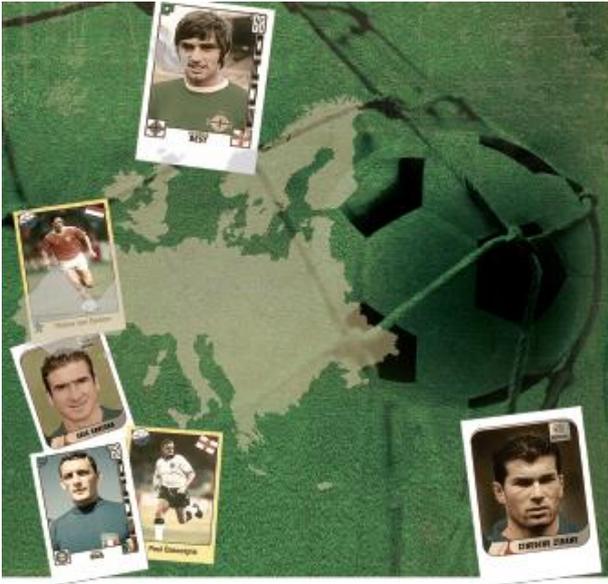
FMAV Palazzina dei Giardini

Mostra chiusa dal 04/11/2020 al 09/02/2021 e dal 20/02 al 08/05 causa Covid-19

Il concetto di confine è al centro della prima personale di Willie Doherty in un'istituzione italiana, con l'intento di indurre lo spettatore a mettere in discussione le proprie convinzioni sul suo valore e significato, rivelandone la complessità e i numerosi risvolti politici, sociali e psicologici. La mostra, a cura di Daniele De Luigi e Anne Stewart, è co-prodotta da FMAV e National Museums Northern Ireland, ed è stata successivamente esposta presso l'Ulster Museum di Belfast.

La mostra è realizzata nell'ambito della UK/IT Season 2020 "Being Present" del British Council, e offre una panoramica della carriera di Doherty attraverso opere fotografiche e video focalizzate sul tema dei confini, dai lavori degli anni Novanta fino a una nuova video installazione commissionata per l'occasione.

Visitatori: 521



EUROGOL. 60 ANNI DI EUROPEI IN FIGURINA

4 giugno – 22 agosto 2021

FMAV - Museo della Figurina

La mostra, curata da Marco Ferrero e Francesca Fontana con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna, nasce in occasione del Campionato Europeo di calcio 2021 in stretta relazione con la raccolta personale di Gianni Bellini, considerato il maggior collezionista di figurine calcistiche. L'esposizione ripercorre le tappe di questa manifestazione sportiva attraverso le figurine, gli album e i racconti di protagonisti, gol e partite entrati nella storia e diventati leggenda.

Una sezione è dedicata al mondo dei giochi legati al calcio, come ad esempio il Subbuteo, i biliardini da tavolo, i giochi di carte; non mancano alcuni esemplari di figurine storiche di fine Ottocento. L'allestimento comprende due sculture di Marco Lodola e cinque grandi stickers di calciatori realizzati dall'artista con il suo caratteristico linguaggio stilizzato e coloratissimo. La mostra è accompagnata da un catalogo-album con illustrazioni di Lodola e figurine adesive.

Visitatori: 1.089



MARCO SCOZZARO. DID YOU HAVE A NICE DAY?

4 giugno – 22 agosto 2021

FMAV – Palazzo Santa Margherita

Did you have a nice day? a cura di Luca Panaro è la personale di Marco Scozzaro (1979), artista e fotografo formatosi a Modena, oggi residente a New York. Nel percorso espositivo, i suoi scatti dialogano con quelli di altri autori o con immagini iconiche della cultura modenese, alcune delle quali custodite negli archivi FMAV, come le figurine Fiorucci e un'opera giovanile di Olivo Barbieri, fino alle immagini di Luigi Ghirri e Cesare Leonardi, in un processo creativo che si fa ponte tra diverse generazioni di artisti. Non mancano documenti e memorabilia, in un grande omaggio di Scozzaro a coloro che hanno influenzato gli anni della propria crescita: dal manifesto della mostra Superarchitettura alla Galleria Civica di Modena fino al progetto di Aldo Rossi per il Cimitero di San Cataldo.

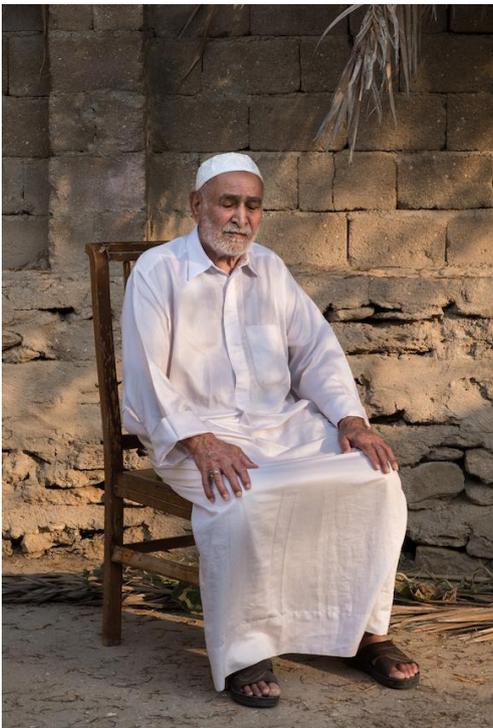
Visitatori: 742



**LUCA MARIA PATELLA. FOTOGRAFIA & EXTRA MEDIA.
UTILE TI SIA!
18 GIUGNO – 22 AGOSTO 2021
FMAV - Palazzina dei Giardini**

La mostra, a cura di Massimo Bignardi, è dedicata ad un grande protagonista ed innovatore della scena dell'arte italiana. Attivo dagli anni '60, Luca Maria Patella, figura complessa che spazia tra i media, fotografia, linguaggio filmico, scultura, poesia visiva, performance, grande sperimentatore, è nato nel 1934 a Roma. La mostra testimonia il ruolo dell'artista concentrandosi nell'evoluzione dei linguaggi fotografici e video, a partire dalle esperienze realizzate a metà degli anni '60, le acqueforti e le tele fotografiche passando per le opere degli anni '70 e '80, immagini realizzate in autofocus con obiettivo fish-eye, chiamate dall'artista "autofoto". Il percorso prosegue con le sperimentazioni sulla percezione e riproduzione del colore fino alle grandi e rarissime Polaroid degli anni '90. Completano la mostra tre film d'artista provenienti dalla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e la Fondazione Cineteca di Bologna.

Visitatori: 317



**BROKEN SECRETS
9 luglio – 22 agosto 2021
FMAV - Palazzo Santa Margherita**

La mostra a cura Javiera Luisina Cadiz Bedini è nata nell'alveo del progetto europeo "Parallel - European Photo Based Platform". Nel percorso espositivo sono presenti le opere di quattro giovani artisti, Georgs Avetisjans, Yuxin Jiang, George Selley e Negar Yaghmaian, che, attraverso fotografie, audio e video, esplorano le modalità con cui i segreti vengono confidati e mantenuti, e cosa si sprigiona in noi (o si frantuma) quando la verità viene rivelata. Broken Secrets indaga la sfera personale ma anche questioni più ampie come militarismo, migrazione e oppressione, dove le realtà venute a galla portano a riesaminare i confini delle rappresentazioni storico-politiche.

Visitatori: 487



PAMELA BREDA. THE QUINTESSENCE

16 luglio – 22 agosto 2021

FMAV – MATA

The Quintessence è un progetto della giovane artista italiana Pamela Breda (1982) che racconta, attraverso video, fotografia, materiale d'archivio e installazioni site-specific, gli spazi e i laboratori finalizzati allo studio delle leggi fondamentali dell'universo, dal microcosmo della fisica quantistica al macrocosmo del multiverso. "The Quintessence" è tra i vincitori della settima edizione del bando Italian Council, promosso dal Ministero della Cultura per la valorizzazione dell'arte italiana. Il progetto, a cura di Daniele De Luigi, è stato promosso dalla Kingston University di Londra in partnership con FMAV, che al termine acquisirà le opere prodotte nelle proprie collezioni, e vanta un'importante rete internazionale di partner, tra Europa e Stati Uniti: la Nottingham University, l'UCL Department of Physics and Astronomy di Londra, il Pratt Institute di New York, il Max Planck Institut fur Extraterrestrische Physik di Monaco di Baviera, la Boghossian Foundation-Villa Empain di Bruxelles, la Galerie La Box Ecole nationale supérieure d'art di Bourges e il Museo MAMbo di Bologna.

Visitatori: 163

Presenze 2020-2021

mostra	sede	periodo	totale visitatori
GEUMHYUNG JEONG. UPGRADE IN PROGRESS (proroga)	Palazzina dei Giardini	06/03-20/09/2020	545
ANIME MANGA. STORIE DI MAGHETTE, CALCIATORI E ROBOTTONI	Palazzo Santa Margherita	18/09/2020-10/01/2021	2.205
MARIO CRESCI. LA LUCE, LA TRACCIA, LA FORMA	Palazzo Santa Margherita	12/09/2020-10/01/2021	1.878
QUAYOLA. ULTIMA PERFEZIONE	Palazzo Santa Margherita	18/09/2020-10/01/2021	1.759
MOTEL	MATA	10/10-08/11/2020	580
POSTcard	MATA	09/02-02/05/2021	254
PREMIO DAVIDE VIGNALI	MATA	09/02-02/05/2021	254
WILLIE DOHERTY. WHERE / DOVE	Palazzina dei Giardini	06/11-16/05/2021	521
EUROGOL. 60 ANNI DI EUROPEI IN FIGURINA	Palazzo Santa Margherita	04/06-22/08/2021	1.089
MARCO SCOZZARO. DID YOU HAVE A NICE DAY?	Palazzo Santa Margherita	04/06-22/08/2021	742
LUCA MARIA PATELLA. FOTOGRAFIA & EXTRA MEDIA. UTILE TI SIA!	Palazzina dei Giardini	18/06-22/08/2021	317
BROKEN SECRETS	Palazzo Santa Margherita	09/07-22/08/2021	487
PAMELA BREDA. THE QUINTESSENCE	MATA	16/07-22/08/2021	163
			10.794

Collaborazioni

I RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI

Fondazione Modena Arti Visive continua ad ampliare le proprie collaborazioni pluriennali con istituzioni internazionali come si può evincere dai rapporti intessuti sia per le mostre sia per la formazione. In particolare FMAV è tra i sottoscrittori del protocollo d'intesa per il sostegno della candidatura di Modena a Città Creativa UNESCO (UCCN) nel cluster Media Arts.

Ministero degli Affari Esteri, dicembre 2020: progetto per la realizzazione di un videogioco che ripercorre l'Italia in un viaggio immaginario tra le sue eccellenze, bellezze architettoniche, naturali e culturali. Inserimento del Museo della Figurina per la città di Modena.

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e Ministero della Cultura – Bando Cantica 21: ingresso in collezione delle opere di Jacopo Valentini e Martina Zanin.

Ulster Museum-National Museums Northern Ireland e British Council-UK/Italy Season 2020: co-produzione della mostra itinerante su Willie Doherty.

Kingston University Londra: produzione delle opere per la mostra di Pamela Breda entrate in collezione.

Parallel – European Photo Based Platform: Co-finanziato dal programma Europa Creativa dell'Unione Europea, si pone l'obiettivo di formare e promuovere talenti emergenti nell'ambito della fotografia e della ricerca curatoriale attraverso un fitto programma di incontri, tutoraggi, scambi e mostre in diverse istituzioni europee. I partner del progetto sono: Procur.arte, Lisboa (Portogallo); Robert Capa Contemporary Center, Budapest (Ungheria); Le Château d'Eau, Toulouse (Francia); Galleri Image, Aarhus (Danimarca); Format International Photography Festival – Derby Quad, Derby (Inghilterra); FotoFestiwal – Foundation of Visual Education, Lodz (Polonia); Kaunas Photography Gallery Kaunas, Lithuania; ISSP, Riga (Lituania) Katalog – Journal of Photography & Video, Kerteminde (Danimarca); Landskrona Foto, Landskrona (Svezia); Organ Vida, Zagreb (Croazia); UGM – Maribor Art Gallery, Maribor (Slovenia); The Finnish Museum of Photography, Helsinki (Finlandia); Odessa Photo Days, Odessa (Ucraina); YET Magazine, Lausanne (Svizzera); Photoireland, Dublin (Irlanda); Tbilisi Photography & Multimedia Museum, Tbilisi (Georgia).

I RAPPORTI CON ISTITUZIONI E PARTNER NAZIONALI

Ministero della Cultura - Bando Italian Council 2019: produzione delle opere per la mostra di Pamela Breda entrate in collezione.

MamBo-Museo d'arte moderna Bologna: presentazione del progetto Quintessence di Pamela Breda.

Scuola Holden: 10/10-28/11 2020, corso di scrittura *Chiamare le cose (col loro nome)*-poi sospeso per emergenza Covid-19.

AiR Trieste: partner nel progetto di residenza d'artista realizzato con il sostegno del MiBACT e di SIAE, nell'ambito del programma "Per Chi Crea", in collaborazione con FMAV e NABA, Nuova Accademia di Belle Arti. Presentazione dei progetti realizzati durante la residenza d'artista: FMAV – MATA, 14 ottobre 2020 con Camilla Alberti, Marco Antelmi, Leonardo Bentini, Luca Marcelli, Orecchie d'asino, Valerio Veneruso e la curatrice Francesca Lazzarini.

Art Verona – Premio Level0 e galleria Marignana Arte, Venezia: produzione e realizzazione della mostra di Quayola.

UNIDEE Fondazione Pistoletto: collaborazione nell'ambito delle residenze che coinvolge gli studenti del Master di alta formazione sull'immagine contemporanea in specifici progetti.

I RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI CULTURALI LOCALI

L'offerta culturale della città di Modena si caratterizza per la varietà e la numerosità degli appuntamenti; oltre alla miglior valorizzazione del patrimonio di opere e competenze, FMAV si propone come un interprete attivo nella prospettiva di ampliare la rete di collaborazioni con altri centri e istituzioni culturali, anche nell'ottica di sostenere

la candidatura di Modena a Città Creativa UNESCO (UCCN) nel cluster Media Arts. In questo senso sono numerosi i rapporti avviati nel passato e mantenuti anche in questo ottavo esercizio con le istituzioni culturali della città:

Festivalfilosofia: in occasione dell'evento Fondazione Modena Arti Visive promuove mostre e iniziative accordate al tema annuale del Festival che per il 2020 è stato "Macchine".

Gallerie Estensi: in occasione della mostra "L'impronta del reale. William Henry Fox Talbot alle origini della fotografia" realizzata in collaborazione con FMAV dal 12 settembre al 10 gennaio 2021 (chiusura anticipata causa Covid al 4 novembre 2020), prestito opera FMAV - Collezione Museo della Figurina.

AGO – Modena Fabbriche Culturali: 4 febbraio - 8 marzo 2021, Farmacia storica, Ex Ospedale Sant'Agostino, Afterall | Trentamillesimidisecondo. Una performance a porte chiuse diventa un'installazione in-visibile filmata da telecamere a circuito chiuso. Non vivibile in presenza viene restituita online. A cadenza settimanale un live streaming consentirà agli spettatori di accedere virtualmente alla Farmacia storica e osservare l'installazione in tempo reale.

5 marzo 2021: Afterall | Trentamillesimidisecondo. Finissage, talk con Lorenzo Respi - Gli Afterall raccontano la performance site-specific ambientata nella Farmacia storica: il suo sviluppo come installazione e l'idea di renderla accessibile in live streaming in relazione alla loro poetica sulla memoria.

16 aprile 2021: "Leggi dell'incertezza, un dialogo tra arte e fisica quantistica" Incontro Luca Pozzi e Daniele Oriti

12 giugno 2021: "Arte contro il riconoscimento facciale" Incontro con Paolo Cirio e Laura Carrer

Fondazione di Modena - SPAZIO F: 04 marzo 2021, "Un premio al talento in ricordo di Davide Vignali" Incontro con Chiara Dall'Olio

10 maggio 2021: "Willie Doherty, fotografare i confini" Incontro con Daniele De Luigi

Museo Civico d'Arte: prestito opere FMAV - Collezione Museo della Figurina in occasione della mostra "Anni molto animati".

Drama Teatro: in occasione del Festival Cinedanza (23 - 25 ottobre 2020 la Scuola di alta formazione di FMAV partecipa con studenti selezionati per la Giuria Young insieme alla Scuola di Teatro Iolanda Gazzero.

ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione: la Scuola di alta formazione FMAV e Scuola di teatro Iolanda Gazzero ERT hanno organizzato degli scambi tra gli studenti attraverso delle visite guidate delle mostre FMAV e la visita degli spettacoli ERT.

Per il video "TI ABITA LA LIBERTÀ IN PERSONA Versi e immagini dalla parte della donna" realizzato in occasione della giornata della donna e andato in onda sui canali social di ERT e Comune di Modena il 6 marzo 2021, FMAV ha coinvolto ex studentesse del Master chiedendo un lavoro sul tema della femminilità che ha fatto da contraltare visivo ai testi letti dagli attori di ERT.

Archivio Cesare Leonardi: in occasione del corso di Mario Cresci "Fotografia site-specific" nell'ambito del Master di alta formazione sull'immagine contemporanea, è stata attivata una collaborazione incentrata sulla ricerca e il lavoro di Cesare Leonardi con una visita degli studenti degli archivi e della Scuola Leonardi.

Centro Nuoto di Vignola: sempre legato al corso di Mario Cresci "Fotografia site-specific", è stata attivata una collaborazione con il Centro Nuoto, disegnato da Cesare Leonardi e Franca Stagi, dove gli studenti hanno lavorato per tre giorni sotto la guida di Mario Cresci.

INIZIATIVE E GIORNATE SPECIALI

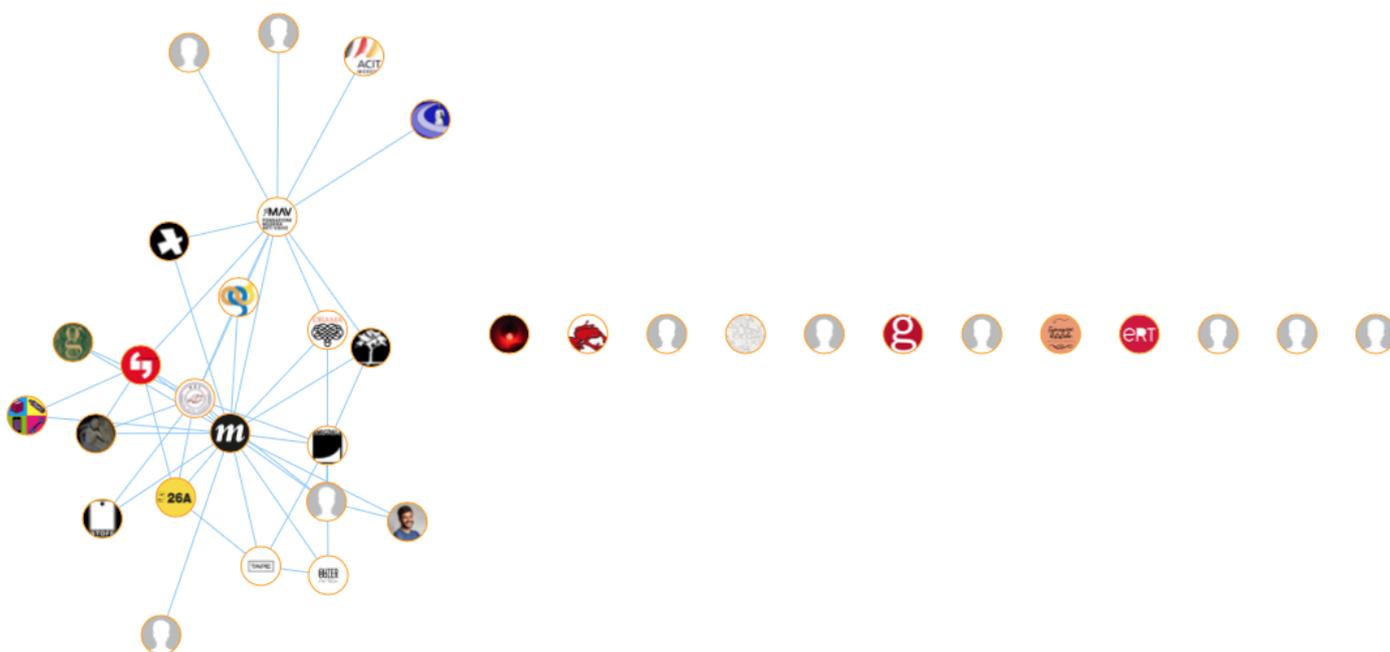
Giornata del Contemporaneo: FMAV ha aderito (5 dicembre 2020) con lo streaming online su Facebook dell'opera di Luca Pozzi "Arkanian Shernon".

Notte dei Musei: FMAV aderisce (15 maggio 2021) con una performance teatrale a cura di Drama Teatro "Eredità invisibili" ideata per la mostra di Willie Doherty all'interno della Palazzina dei Giardini.

FMAV FOR

FMAV FOR è una piattaforma culturale www.fmavfor.org che si propone di far iscrivere tutti i producer culturali del territorio Modenese, inclusi i musei e le associazioni per agevolare la conoscenza reciproca e la co-progettazione. Iscritti al 30 agosto 2021: 34

ACIT – Accademia della Crucca; Ago Modena Fabbriche Culturali; Amigdala APS; Artisti Drama APS; Associazione Musicale Estense; Bottega dei Gozzi; CeSDA - Centro Sperimentale per la Didattica dell'Astronomia - Planetario F. Martino di Modena; Circolo Di Cultura Cinematografica Cabassi (filmstudio7b); Collection of collections APS; Consorzio per il Festivalfilosofia; Crono Eventi; Emilia Romagna Teatro Fondazione; Espressioni Artistiche; Fotoclub Colibrì BFI-APS; Gallerie Estensi; Gate 26; Grandezze e Meraviglie; Intersezione Agenzia di Comunicazione; Istituto Storico di Modena; Laboratorio di poesia; Mo' Better Football; MoCu; Musei del Duomo; Outer; PopHistory; ranarossa3.0; Rivista Gente di Fotografia; Same Same Travels APS; Stoff; Studio Tape; Teatro dei Venti; UNIMORE – Università di Modena e Reggio Emilia; Università per la Terza Età APS.



ALTRI PROGETTI CON ISTITUTI DEL TERRITORIO

09 febbraio - 02 maggio 2021, FMAV – MATA: Mostra del Premio Davide Vignali, edizione 2019-2020, concorso video-fotografico rivolto alle classi quinte di tutti gli istituti superiori dell'Emilia-Romagna, promosso da FMAV insieme alla Famiglia Vignali e all'Istituto Istruzione Superiore A. Venturi di Modena.

marzo 2021: in collaborazione con FISM-Federazione Italiana Scuole Materne di Modena FMAV ha organizzato due corsi di formazione per gli insegnanti.

04 giugno – 22 agosto 2021: in occasione della mostra “Eurogol. 60 anni di Europei in figurina” è stata organizzato l'intero programma di eventi collaterali in collaborazione con MoBetterFootball, alcuni inseriti all'interno della rassegna “Giardini D'Estate” promossa dal Comune di Modena:

12 giugno e 10 luglio 2021
Laboratorio per bambini “Calcio in miniatura”

30 giugno 2021
Incontro “Modena in eurovisione” con Marco Ballotta, portiere storico della Serie A e Serie B, e Alessandro Iori, giornalista sportivo

03 luglio 2021
“Euro Subbuteo” Torneo di subbuteo

7 luglio 2021
Incontro “Lo ‘psiconauta’ Patella” con Massimo Bignardi, curatore della mostra, e Giuseppe Morra, fondatore della Fondazione Morra di Napoli

14 luglio 2021
Reading “La malinconia di Zidane” con Malik Cherif e Luca Perciballi

21 luglio 2021
Incontro “Una vita da collezionista” con Francesca Fontana, Marco Ferrero e Gianni Bellini

15 giugno – 20 luglio 2021, Giardini Ducali: in occasione della rassegna “Giardini D'Estate” promossa dal Comune di Modena, è stata organizzata una serie di laboratori per famiglie:

- | | |
|--------------------------|---|
| 15 giugno/06 luglio 2021 | Un percorso ad arte. I segni della natura |
| 22 giugno/13 luglio 2021 | Un percorso ad arte. Le forme della natura |
| 26 giugno/17 luglio 2021 | Vedo blu |
| 29 giugno/20 luglio 2021 | Un percorso ad arte. Le tracce della natura laboratorio |

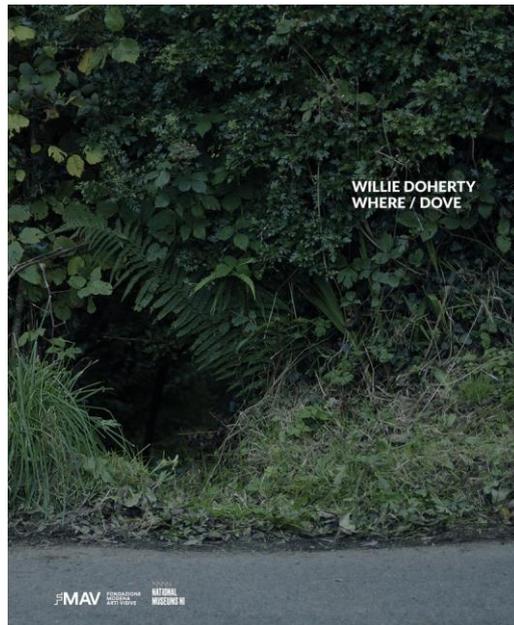
Bookshop

Come negli anni passati e nonostante le chiusure dovute al Covid-19, l'attività del bookshop di FMAV ha seguito la stagione espositiva 2020-2021 con **6 cataloghi di mostra**: *Willie Doherty. Where/Dove* e *Luca Maria Patella. Fotografia & extra media* editi da Franco Cosimo Panini e *Anime Manga, Marco Scozzaro. Did you have a nice day?, Eurogol. 60 anni di Europei in figurina* e *Broken Secrets* pubblicati direttamente dalla Fondazione.

Volumi di editori italiani ed internazionali sono stati proposti per le mostre della Fondazione insieme a pubblicazioni inerenti la fotografia e l'arte contemporanea. Nel caso di cataloghi acquistati da terzi è sempre privilegiata la pratica del conto vendita. L'offerta di **libri rari o firmati** è stata integrata con rare pubblicazioni di Josef Albers, Mario Cresci, Domenico Gnoli e Franco Fontana.

Una peculiarità del bookshop rimane quella di includere la vendita di **edizioni in tiratura limitata**, ovvero fotografie stampate in esclusiva per FMAV da artisti di fama internazionale. Ogni edizione è firmata, datata e numerata col numero progressivo della serie: disponibili soggetti di Gabriele Basilico, Mario Cresci, Anastasia Khoroshilova, Kenro Izu, Francesco Jodice, Mimmo Jodice, Santu Mofokeng, Daido Moriyama, Melissa Moore, Mustafa Sabbagh e Toni Thorimbert. Ad aprile 2021 Fondazione di Modena ha acquistato 3 edizioni limitate per un bando dell'Ordine degli Architetti di Modena.

Tutti i principali articoli del bookshop sono disponibili sullo **Shop online** e ciò ha permesso di fare acquisti da tutta Italia e dall'estero anche nel periodo di chiusura forzata delle mostre causa Covid-19. Lo Shop online si conferma un'importante voce di ricavo della Fondazione.



Willie Doherty. Where/Dove, copertina del catalogo della mostra edito da Franco Cosimo Panini

2. Attività educative e didattica

La varietà delle mostre proposte e le ricche collezioni di immagini rappresentano un'occasione unica per sperimentare i diversi linguaggi della creazione artistica. Le attività educative nascono con l'obiettivo di stimolare il pensiero creativo, il senso di osservazione e l'atteggiamento critico nei confronti della cultura contemporanea, privilegiando l'incontro del pubblico con gli artisti e il dialogo con le sperimentazioni visive. Eventi, lezioni, concerti, laboratori e dialoghi con gli artisti: una serie di iniziative per vivere l'arte e approfondire le pratiche artistiche contemporanee e le tematiche offerte dai percorsi espositivi.

In occasione delle visite guidate i curatori e il personale specializzato di FMAV accompagnano i visitatori offrendo chiavi di lettura per comprendere i materiali e le poetiche degli artisti presenti in mostra.

Eventi collaterali e visite guidate alle mostre

Parallelamente al programma espositivo tra settembre 2020 e agosto 2021 sono stati realizzati gli eventi e le visite guidate di seguito dettagliati.

Eventi collaterali in presenza (target ADULTI)

DATA	DOVE	TITOLO	N. PRESENZE
14/10/2020	MATA	Neuro_Revolution. Presentazione progetti realizzati durante la residenza d'artista. Incontro con Camilla Alberti, Marco Antelmi, Leonardo Bentini, Luca Marcelli, Orecchie d'asino, Valerio Veneruso e Francesca Lazzarini	22
21/10/2020	Palazzo Santa Margherita	La posizione culturale degli anime e dei manga in Giappone e nel mondo. Incontro con Marco Pellitteri, sociologo	10
15/05/2021	Palazzina dei Giardini	Eredità invisibili. Performance teatrale a cura di Drama Teatro, in occasione della Notte dei Musei 2021	30
16/06/2021	Palazzo Santa Margherita	A Nice Talk. Incontro con Luca Panaro e Marco Scozzaro	18
30/06/2021	Palazzo Santa Margherita	Modena in eurovisione. Incontro con Marco Ballotta e Alessandro Iori	10
3/07/2021	Palazzo Santa Margherita	Euro Subbuteo. Torneo di subbuteo	10
7/07/2021	Baretto Ducale, Giardini Ducali	Lo 'psiconauta' Patella. Incontro con Massimo Bignardi e Giuseppe Morra	16
14/07/2021	Palazzo Santa Margherita	La malinconia di Zidane. Reading con Malik Cherif e Luca Perciballi	18
21/07/2021	Baretto Ducale, Giardini Ducali	Una vita da collezionista. Incontro con Gianni Bellini	16
TOTALE			150

Eventi online (target ADULTI)

DATA	DOVE	TITOLO	VISUALIZZAZIONI
25/11/2020	online su Zoom e Facebook	Disegnare manga in Italia: un genere che non ha confini. Incontro con Davide Sarti	314
02/12/2020	online su Zoom e Facebook	Artist talk con Mario Cresci e Davide Quayola	835
05/12/2020	online su Facebook	Luca Pozzi. Arkanian Shernon 2020. In occasione della giornata del contemporaneo	214
30/01/2021	online su Zoom e Facebook	Caffè con i curatori. Dalla nascita della figurina alla "dolce prospettiva"	45
06/02/2021	online su Zoom e Facebook	Caffè con i curatori. Da Mario Cresci ad Ansel Adams	29
13/02/2021	Eventi in diretta su Zoom e Facebook	Caffè con i curatori. Da Willie Doherty a Jeff Wall	28
31/03/2021	online su Zoom e Facebook	L'arte del manga: nascita e comunicazione di un'immagine pop. Incontro con Kirio 1994	331
TOTALE			1694

Visite guidate (target ADULTI)

DATA	MOSTRA	N. PRESENZE
12/09/2020	Anime manga. Storie di maghette, calciatori e robottoni	13
18/09/2020	Geumhyung Jeong. Upgrade in Progress	10
19/09/2020	Anime manga. Storie di maghette, calciatori e robottoni	20
	Geumhyung Jeong. Upgrade in Progress	10
20/09/2020	Geumhyung Jeong. Upgrade in Progress	10
26/09/2020	Anime manga. Storie di maghette, calciatori e robottoni	8
	Arte che parla di arte. Mario Cresci e Davide Quayola	15
03/09/2021	Anime manga. Storie di maghette, calciatori e robottoni	4
	Arte che parla di arte. Mario Cresci e Davide Quayola	11
10/10/2020	Anime manga. Storie di maghette, calciatori e robottoni	20
	Arte che parla di arte. Mario Cresci e Davide Quayola	10
17/10/2020	Anime manga. Storie di maghette, calciatori e robottoni	15
	Motel	15
	Arte che parla di arte. Mario Cresci e Davide Quayola	2
24/10/2020	Anime manga. Storie di maghette, calciatori e robottoni	6
	Arte che parla di arte. Mario Cresci e Davide Quayola	3
SOSPENSIONE VISITE GUIDATE CAUSA COVID-19		
5/06/2021	Eurogol. 60 anni di Europei in figurina	9
	Marco Scozzaro. Did you have a nice day?	10
12/06/2021	Eurogol. 60 anni di Europei in figurina	10
	Marco Scozzaro. Did you have a nice day?	8

19/06/2021	Luca Maria Patella. Fotografia & extra media -utile ti sia!	6
	Eurogol. 60 anni di Europei in figurina	8
	Marco Scozzaro. Did you have a nice day?	0
26/06/2021	Luca Maria Patella. Fotografia & extra media -utile ti sia!	4
	Eurogol. 60 anni di Europei in figurina	2
	Marco Scozzaro. Did you have a nice day?	2
3/07/2021	Luca Maria Patella. Fotografia & extra media -utile ti sia!	3
	Eurogol. 60 anni di Europei in figurina	2
	Marco Scozzaro. Did you have a nice day?	0
10/07/2021	Luca Maria Patella. Fotografia & extra media -utile ti sia!	4
	Eurogol. 60 anni di Europei in figurina	18
	Marco Scozzaro. Did you have a nice day?	2
	Broken Secrets	11
17/07/2021	Luca Maria Patella. Fotografia & extra media -utile ti sia!	4
	Eurogol. 60 anni di Europei in figurina	7
	Marco Scozzaro. Did you have a nice day?	9
	Broken Secrets	9
	Pamela Breda. The Quintessence	6
24/07/2021	Luca Maria Patella. Fotografia & extra media -utile ti sia!	4
	Eurogol. 60 anni di Europei in figurina	6
	Marco Scozzaro. Did you have a nice day?	6
	Broken Secrets	6
31/07/2021	Luca Maria Patella. Fotografia & extra media -utile ti sia!	0
	Eurogol. 60 anni di Europei in figurina	0
	Marco Scozzaro. Did you have a nice day?	5
	Broken Secrets	5
TOTALE		329

In occasione della mostra “Luca Maria Patella. Fotografia & extra media -utile ti sia!” sono state realizzate 13 audioguide disponibili per il pubblico, con lo scopo di approfondire i contenuti della mostra: **Totale streaming audioguide – n. 222**

Attività educative per bambini e famiglie

Gli appuntamenti dedicati ai più piccoli e alle famiglie sono stati studiati per avvicinare all'arte e scoprire le tante suggestioni offerte dalle mostre in corso. I percorsi didattici partono da una visita a diretto contatto con le opere per continuare nel laboratorio, dove l'arte diventa strumento per nuove elaborazioni personali e creative. Tutti i laboratori sono gratuiti.

Dal 25 ottobre 2020 all'11 giugno 2021 tutte le attività per il pubblico in presenza sono state sospese, a causa delle restrizioni legate al Coronavirus. Per sopperire a questa sospensione e per poter continuare a offrire questo servizio, le attività si sono svolte in modalità online.

Attività educative in presenza

DATA	DOVE	TITOLO	TIPOLOGIA	TARGET	PRESENZE
19/09/2020	Palazzo Santa Margherita	Il mio super robot	laboratorio	dai 4 anni in su	40
20/09/2020	Palazzo Santa Margherita	Il mio super robot	laboratorio	dai 4 anni in su	24
03/10/2020	Palazzo Santa Margherita	Traccia, segno, impronta	laboratorio	dai 5 ai 7 anni	9
10/10/2020	Palazzo Santa Margherita	Emoji manga	laboratorio	dai 6 agli 8 anni	7
17/10/2020	Palazzo Santa Margherita	Storia di un quadrato che voleva cambiare forma	laboratorio	dai 7 ai 10 anni	10
24/10/2020	Palazzo Santa Margherita	Uno cento mille pixel	laboratorio	dai 5 agli 8 anni	11
SOSPENSIONE ATTIVITÀ CAUSA COVID-19					
12/06/2021	Palazzo Santa Margherita	Calcio in miniatura	laboratorio	dai 6 ai 10 anni	6
15/06/2021	Giardini Ducali	Un percorso ad arte. I segni della natura	laboratorio	dai 4 ai 10 anni	8
22/06/2021	Giardini Ducali	Un percorso ad arte. Le forme della natura	laboratorio	dai 4 ai 10 anni	8
26/06/2021	Giardini Ducali	Vedo blu	laboratorio	dai 6 ai 10 anni	9
29/06/2021	Giardini Ducali	Un percorso ad arte. Le tracce della natura	laboratorio	dai 4 ai 10 anni	11
06/07/2021	Giardini Ducali	Un percorso ad arte. I segni della natura	laboratorio	dai 4 ai 10 anni	7
10/07/2021	Palazzo Santa Margherita	Calcio in miniatura	laboratorio	dai 6 ai 10 anni	6
13/07/2021	Giardini Ducali	Un percorso ad arte. Le forme della natura	laboratorio	dai 4 ai 10 anni	7
17/07/2021	Giardini Ducali	Vedo blu	laboratorio	dai 6 ai 10 anni	9
20/07/2021	Giardini Ducali	Un percorso ad arte. Le tracce della natura	laboratorio	dai 4 ai 10 anni	10
TOTALE					254

Attività educative online

Per sopperire alla sospensione delle attività è stata presentata l'iniziativa "FMAV kit – home edition": divertenti kit sia in formato cartaceo che in formato online, contenenti diverse attività da svolgere direttamente a casa con i bimbi. I 6 kit erano correlati a 6 laboratori online, programmati tra novembre e dicembre. Per 3 kit in particolare sono stati realizzati dei video introduttivi utili per la realizzazione delle attività direttamente a casa.

Totale kit cartacei ritirati – n. 140

Totale download kit online – n. 939

Laboratori

DATA	DOVE	TITOLO	TIPOLOGIA	TARGET
07/11/2020	online	Storia di un quadrato che voleva cambiare forma home edition	laboratorio	dai 4 anni in su
14/11/2020	online	Emoji Manga home edition	laboratorio	dai 4 anni in su
21/11/2020	online	Il mio super robot home edition	laboratorio	dai 4 anni in su
05/12/2020	online	Il mondo alla rovescia home edition	laboratorio	dai 4 anni in su
12/12/2020	online	Laboratorio sperimentale di Pokemon home edition	laboratorio	dai 4 anni in su

19/12/2020	online	Il mio cielo stellato	laboratorio	dai 4 anni in su
TOTALE PARTECIPANTI			183	

Video-introduzione

DATA	DOVE	TITOLO	TIPOLOGIA	VISUALIZZAZIONI
04/03/2021	You Tube	Storia di un quadrato che voleva cambiare forma	video	413
18/03/2021	You Tube	Il mondo alla rovescia	video	284
01/04/2021	You Tube	Emoji Manga	video	119
TOTALE PARTECIPANTI				816

Attività per adulti

Tra i mesi di aprile e maggio 2021 si sono svolte 3 nuove attività per adulti online, inediti laboratori rivolti esclusivamente al pubblico adulto per avvicinare e fare scoprire le pratiche artistiche contemporanee.

DATA	DOVE	TITOLO	TIPOLOGIA	PRESENZE
14/04/2021	online	Riscrivere l'ordinario	laboratorio	4
21/04/2021	online	Caro diario	laboratorio	9
28/04/2021	online	Disegni stra-ordinari	laboratorio	10
12/05/2021	online	Riscrivere l'ordinario	laboratorio	6
19/05/2021	online	Caro diario	laboratorio	10
26/05/2021	online	Disegni stra-ordinari	laboratorio	6
TOTALE				45

FMAV insideout

Dal 25 ottobre 2020 al 5 giugno 2021, in ottemperanza alle restrizioni legate all'emergenza sanitaria Covid-19, l'offerta di eventi e attività per pubblico e scuole è stata sospesa e sostituita dal progetto "FMAV insideout", un palinsesto di attività online, trasmesse sul sito internet e sui vari canali social.

I - MOSTRE IN PILLOLE / target: tutti

Clip video di approfondimento alle mostre, realizzate dal dipartimento educativo in collaborazione con i curatori.

Data di pubblicazione	Video	VISUALIZZAZIONI
20/11/2020	Quayola #1	843
27/11/2020	Anime Manga #1 – Dai cartoni animati alle figurine	343
4/12/2020	Mario Cresci #1 – I rivelati	267
11/12/2020	Quayola #2 – La "caccia alla tigre" dopo Rubens	342
17/12/2020	Anime Manga #2 – Stregchette, maghette ed eroine	124
27/12/2020	Mario Cresci #2 – Ritratto su grande rame	134
30/12/2020	Quayola #3	134
08/01/2021	Mario Cresci #3	163
14/01/2021	Anime Manga #3 – Due grammi di felicità	139
9/04/2021	Willie Doherty #1	187

16/04/2021	Willie Doherty #2	568
22/04/2021	Willie Doherty #3	175
12/04/2021	Premio Davide Vignali #1	393
20/04/2021	Premio Davide Vignali #2	140
27/04/2021	Premio Davide Vignali #3	112
27/04/2021	POSTcard #1	203
06/05/2021	POSTcard #2	115
12/05/2021	POSTcard #3	103
21/07/2021	Marco Scozzaro # 1	316
22/07/2021	Eurogoal #1	102
23/07/2021	Marco Scozzaro #2	157
02/08/2021	Broken Secrets # 1	156
08/08/2021	Luca Maria Patella # 1	106
09/08/2021	Pamela Breda # 1	124
9/08/2021	Eurogol # 2	72
14/08/2021	Luca Maria Patella # 2	102
18/08/2021	Broken Secrets # 2	77
19/08/2021	Pamela Breda # 2	108
TOTALE		5805

II – VIDEO LECTURE WILLIE DOHERTY / target: tutti

In occasione della mostra “Willie Doherty. Where/Dove” è stata fatta una video intervista all’artista Willie Doherty che approfondisce la sua poetica e il contenuto della mostra.

Totale visualizzazioni – n. 72

I progetti per le scuole

I progetti per le scuole hanno l’obiettivo di avvicinare i bambini e i ragazzi alle opere originali presentate e di promuovere un’educazione all’immagine, intesa nel suo concetto più attuale e allargato che si estende dall’illustrazione alla grafica, dalla fotografia al video e alle elaborazioni digitali.

Per fronteggiare l’emergenza sanitaria di Covid-19 e continuare a offrire i percorsi pensati per le scuole, l’offerta si è trasformata e sono state introdotte tre modalità: la didattica tradizionale con educatore in classe, l’educatore FMAV di supporto al docente e la formazione specifica del docente attraverso kit di materiali appositamente preparati per lo svolgimento del laboratorio. Nonostante le nuove modalità di svolgimento, a causa delle restrizioni anti Covid-19, molte attività prenotate tra ottobre 2020 e giugno 2021 sono state annullate (complessivamente 102 classi- circa 2.244 studenti).

PERCORSI EDUCATIVI SCUOLE

PERCORSO	DOVE	N. CLASSI	N. STUDENTI
ABC dell’arte contemporanea: Opere di carta – percorso sulla collezione della Galleria Civica	A scuola con insegnante formato da FMAV	12	264
ABC dell’arte contemporanea. Sguardi sulla Natura	A scuola con insegnante formato da FMAV	30	660
Figurine per raccontare: Fiabe in figurina	A scuola con insegnante formato da FMAV	24	528
ABC della fotografia: Esercizi di visione	A scuola con insegnante formato da FMAV	22	484
ABC della fotografia: Il ritratto	A scuola con insegnante formato da FMAV o educatore a supporto	19	418
TOTALE		107	2.354

LA FONDAZIONE VA A SCUOLA

PERCORSO	DOVE	N. CLASSI	N. STUDENTI
ABC dell'arte contemporanea. Sguardi sulla Natura	a scuola	7	154
Figurine per raccontare: Fiabe in figurina	a scuola	3	66
ABC della fotografia: Il ritratto	a scuola	2	44
TOTALE		12	264

VISITE GUIDATE > centri estivi

MOSTRA	DOVE	N. CENTRI ESTIVI	N. BAMBINI
Eurogol. 60 anni di Europei in figurina	Palazzo Santa Margherita	2	44
TOTALE		2	44

PROGETTI SPECIALI: L'identità raccolta

ATTIVITA'	DOVE	N. CLASSI	N. STUDENTI
Lezione di storia della fotografia	Istituto d'arte A. Venturi	5	110
TOTALE		5	110

PROGETTI SPECIALI: Il ritratto

ATTIVITA'	DOVE	N. CLASSI	N. STUDENTI
	Istituto d'arte A. Venturi	3	69
TOTALE		3	69

Sito "Arte e azioni per il nostro futuro"

Il 23 aprile 2021 è stato lanciato il sito "Arte e azioni per il nostro futuro". Nell'impossibilità di allestire la mostra didattica programmata in presenza, è stato realizzato questo progetto virtuale per poter restituire ai partecipanti l'esperienza laboratoriale svolta in occasione della mostra "Yael Bartana. Cast Off". Il sito include gli elaborati fatti dagli studenti sia in presenza che a distanza.

Totale classi menzionate – n. 30

Totale studenti coinvolti – n. 60

Totale visualizzazioni sito – n. 33

Percorsi formativi per docenti

FMAV ha dato avvio a una serie di appuntamenti di formazione rivolti agli insegnanti di ogni ordine e grado. Grazie alla collaborazione con MEMO-Comune di Modena, per queste proposte è stato possibile rilasciare ai partecipanti una certificazione formativa. Nel programma erano presenti speciali visite guidate alle principali mostre e le formazioni dei laboratori rivolti alle scuole con il personale del dipartimento educativo.

Visite guidate online per docenti

DATA	DOVE	TITOLO	TIPOLOGIA	PRESENZE
25/03/2021	online	Anime e manga: l'immaginario giapponese per bambini e ragazzi	formazione docenti	14

08/04/2021	online	La storia dell'Irlanda del nord e il rapporto con i confini nelle immagini di Willie Doherty	formazione docenti	8
29/06/2021	online	Luca Maria Patella e gli esordi dell'arte multimediale in Italia	formazione docenti	7
TOTALE				29

Totale docenti che hanno partecipato alle formazioni dei laboratori rivolti alle scuole – n. 89

A marzo 2021 la Fondazione ha inoltre tenuto 2 corsi brevi di fotografia per insegnanti delle scuole d'infanzia della FISM – Federazione Italiana Scuola Materne di Modena.

Totale presenze ai due corsi brevi – n. 25

Premio Davide Vignali

FMAV promuove in collaborazione con la famiglia Vignali e l'Istituto d'Arte A.Venturi di Modena un concorso video-fotografico dedicato agli studenti del quinto anno di tutte le scuole superiori dell'Emilia Romagna. Dedicato a Davide Vignali, studente scomparso prematuramente nel 2011, il premio è stato istituito per volontà della famiglia, degli insegnanti e degli ex compagni di classe, che hanno voluto ricordare Davide per la traccia che ha lasciato negli anni trascorsi a scuola. Fin da subito si è aggiunta la collaborazione di Fondazione Fotografia Modena, da anni impegnata nel sostegno dei giovani artisti e della loro formazione. Nato nel 2011, dopo le prime due edizioni interne alla scuola modenese, si è esteso dal 2013 alle classi quinte di tutti gli istituti superiori dell'Emilia Romagna, coinvolgendo gli studenti nell'ideazione di nuovi progetti artistici nel campo dell'immagine.

FMAV partecipa al premio con un sostegno organizzativo di coordinamento per tutte le attività di promozione e mettendo in palio, per due dei vincitori, un workshop fotografico e un buono per l'acquisto di libri al bookshop. Ospita inoltre la mostra conclusiva del concorso, che nel 2013 è stata organizzata presso l'ex Ospedale Sant'Agostino, nel 2014 e 2015 è stata allestita presso l'Atelier della sede didattica di Via Giardini, nel 2016 è stata ospitata al Foro Boario, nel 2017 è stata allestita al MATA – Ex Manifattura Tabacchi, nel 2018 è stata allestita presso Palazzo Santa Margherita e nel 2019 e nel 2021 a FMAV-MATA.

96 candidature di studenti

Scuola di alta formazione

Dal 2011 la Scuola propone un modello di formazione in circolarità e sinergia con le altre attività di FMAV, offrendo agli studenti l'opportunità di Visiting Professor con i protagonisti delle esposizioni prodotte dall'istituzione, di realizzare essi stessi delle mostre e di confrontarsi con il grande patrimonio delle collezioni.

UNA SCUOLA PER L'ARTE CONTEMPORANEA

La sede di Via Giardini è dotata di tutte le *facilities* necessarie per permettere agli studenti lo sviluppo del proprio lavoro:

Computer lab: una sala a disposizione degli studenti, utilizzata per le lezioni tecniche e per il lavoro individuale. È attrezzata con dodici postazioni, dotate di software per la post-produzione di immagini e video, tavolette grafiche, scanner, monitor calibrati e stampante Epson.

Attrezzatura video-fotografica: la scuola dispone di un'ampia gamma di strumenti di lavoro tra cui macchine da presa analogiche e digitali, dal piccolo e medio formato Canon e Hasselblad ai banchi ottici Sinar. A disposizione anche diversi set di luci flash e continue, cavalletti e stativi.

Camera oscura: dotata di sei ingranditori fino al formato 10x12 cm, è suddivisa in due ambienti distinti per facilitare le diverse fasi della lavorazione del negativo, dallo sviluppo alla stampa.

Sala posa: uno studio fotografico di circa 40 mq che offre la possibilità di creare appositi set dedicati allo still life, al ritratto o alle riprese video.

Atelier e spazio di co-working: uno spazio gestito dagli studenti che permette di verificare le fasi di allestimento dei propri lavori, oltre che di sperimentare le diverse modalità espositive. Lo spazio può essere utilizzato inoltre per vere e proprie mostre aperte al pubblico. A disposizione anche uno spazio di co-working multifunzionale.

Biblioteca e videoteca: oltre mille volumi di fotografia sugli scaffali della biblioteca: monografie dei più importanti artisti italiani e internazionali, cataloghi e saggi che spaziano dalla fotografia storica a quella contemporanea. La videoteca ospita circa centocinquanta videointerviste agli artisti presenti in collezione e a personalità significative del mondo dell'arte.

Collaborazioni

Nelle attività di docenza sono coinvolti professionisti provenienti da tutto il mondo: artisti con un rilevante curriculum espositivo, curatori e ricercatori di accademie, prestigiose istituzioni formative e musei.

La Scuola è inoltre uno dei 18 partner del progetto **Parallel – European Photo Based Platform**: co-finanziato dal programma Europa Creativa dell'Unione Europea, si pone l'obiettivo di formare e promuovere talenti emergenti nell'ambito della fotografia e della ricerca curatoriale attraverso un fitto programma di incontri, tutoraggi, scambi e mostre in diverse istituzioni europee. I partner del progetto sono: Procur.arte, Lisboa (Portogallo); Robert Capa Contemporary Center, Budapest (Ungheria); Le Château d'Eau, Toulouse (Francia); Galleri Image, Aarhus (Danimarca); Format International Photography Festival – Derby Quad, Derby (Inghilterra); FotoFestiwal – Foundation of Visual Education, Lodz (Polonia); Kaunas Photography Gallery Kaunas, Lithuania; ISSP, Riga (Lituania) Katalog – Journal of Photography & Video, Kerteminde (Danimarca); Landskrona Foto, Landskrona (Svezia); Organ Vida, Zagreb (Croazia); UGM – Maribor Art Gallery, Maribor (Slovenia); The Finnish Museum of Photography, Helsinki (Finlandia); Odessa Photo Days, Odessa (Ucraina); YET Magazine, Lausanne (Svizzera); Photoireland, Dublin (Irlanda); Tbilisi Photography & Multimedia Museum, Tbilisi (Georgia).

Master's on the move. Viaggi e residenze

Durante l'anno sono state posticipate all'autunno 2021. Le residenze d'artista in programma e gli scambi con centri, Accademie e Università, che coinvolgono gli studenti in specifici progetti in Italia e all'estero, oltre a ospitare

giovani artisti stranieri per brevi periodi di ricerca a Modena sono state in parte sospese a causa delle condizioni sanitarie o posticipate all'autunno 2021 (in Italia: Ramdpm – Korà, Castrignano de Greci (LE); UNIDEE Fondazione Pistoletto, Biella; Zenato Academy, Peschiera del Garda. All'estero: Academy of Visual Arts Lubiana; Bucharest Air, Bucarest; Lanzia Centre for Contemporary Art, Danzica).

ICON - Tirocini e collaborazioni

Per ogni edizione del corso curatori la Scuola attiva tirocini in collaborazione con enti, istituzioni e gallerie in Italia e all'estero per gli studenti del corso.

Partner coinvolti per l'anno 2020-2021: Collection of Collections, Modena; Fotografia Europea Reggio Emilia; Leporello, Roma; Metronom, Modena; Photolux, Lucca; Ramdom-Korà, Castrignano de Greci (LE); The Phair, Torino; Twenty14 Contemporary, Milano; Villa Massimo Roma.

Collaborazioni sul territorio

Anche a livello locale sono continuate le diverse forme di collaborazione e scambio. Da un lato la rete di convenzioni stipulate con diversi laboratori o fornitori in ambito fotografico come Arrigo Ghi, ArtColor, Eidos, Dotti, Lab00, Foto Emilia; dall'altro una serie di iniziative e progetti condivisi con enti e istituzioni presenti sul territorio modenese. Durante l'anno 2020/2019 la Scuola ha portato avanti progetti in collaborazione con: Archivio Cesare Leonardi, Drama Teatri, ERT - Emilia Romagna Teatri, Centro Nuoto di Vignola.

Il Master sull'immagine contemporanea (2011/2021)

In ottemperanza alle normative per il contenimento del contagio da coronavirus, da novembre 2020 a marzo 2021 le lezioni si sono svolte online. A partire da aprile 2021 le lezioni si sono svolte in forma ibrida, in presenza quando possibile e online nel caso di docenti dall'estero o lezioni teoriche. La mostra finale del secondo anno del biennio 2019/2021 è stata posticipata a luglio 2022 e a partire dal mese di luglio 2021 si sono aperte riflessioni su nuovi percorsi formativi e didattici.

La storia: Un percorso per artisti emergenti. Il Master offre conoscenze delle pratiche artistiche e incoraggia gli studenti a spingersi oltre i confini tradizionali, aprendosi a un'interdisciplinarietà di approcci e mezzi espressivi. Gli studenti acquisiscono una grammatica visiva personale, maturando inoltre una consapevolezza critica sul proprio lavoro.

Obiettivi

- Formare nuove figure artistiche nell'ambito della fotografia, dell'immagine in movimento e delle diverse pratiche e ricerche legate alle arti digitali e performative.
- Incoraggiare e sostenere gli studenti nell'approfondimento e nello sviluppo di un proprio linguaggio espressivo.
- Fornire gli strumenti teorico-concettuali e metodologico-creativi fondamentali per la crescita della professionalità individuale, attraverso il continuo scambio con i docenti.
- Promuovere la partecipazione attiva e creativa degli studenti, fornendo spunti e occasioni per permettere a ciascuno di sviluppare un proprio body of work.

A chi si rivolge

- A chi proviene da un percorso di studi in campo artistico e desidera approfondire le proprie conoscenze nell'ambito dell'immagine.
- A chi pratica la fotografia o si occupa di video a livello professionale o amatoriale ed è intenzionato a intraprendere un percorso in ambito artistico.

Didattica. Il percorso formativo si sviluppa attraverso numerose occasioni di confronto critico, sperimentazioni, corsi teorici e pratici durante i quali ogni studente sviluppa e matura un linguaggio espressivo individuale.

I anno: Acquisizione e consolidamento delle basi pratiche e teoriche. Grazie al continuo rapporto di scambio con i docenti, gli studenti godono di un'intensa supervisione, che permette di riconoscere gli interessi individuali da esplorare e consolidare nell'anno successivo.

II anno: Approfondimento dell'aspetto teorico, delle metodologie e delle sperimentazioni artistiche. Lavoro di ricerca individuale e incontri con Visiting Professor che accompagnano gli studenti nella ricerca di nuovi formati di produzione, presentazione e fruizione.

ISCRIZIONI E STUDENTI

STUDENTI ISCRITTI PER BIENNIO



QUOTA DI ISCRIZIONE E AGEVOLAZIONI

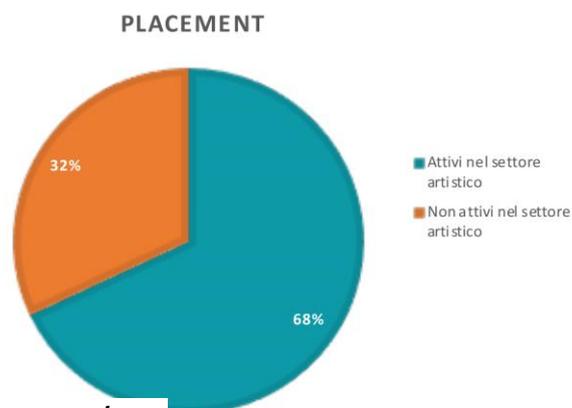
Nei primi due bienni la quota intera di iscrizione al Master è stata di € 9.836,06 + iva.

A partire dal biennio 2013/2015 è stata fissata in € 12.400 + iva.

Per le iscrizioni 2020, oltre allo sconto Early Bird del 25% e allo sconto del 15% per chi ha frequentato una scuola di fotografia sono stati assegnati da FMAV 4 posti con riduzione del 50%. Fondazione di Modena ha messo a disposizione 2 posti con copertura totale delle spese di iscrizione.

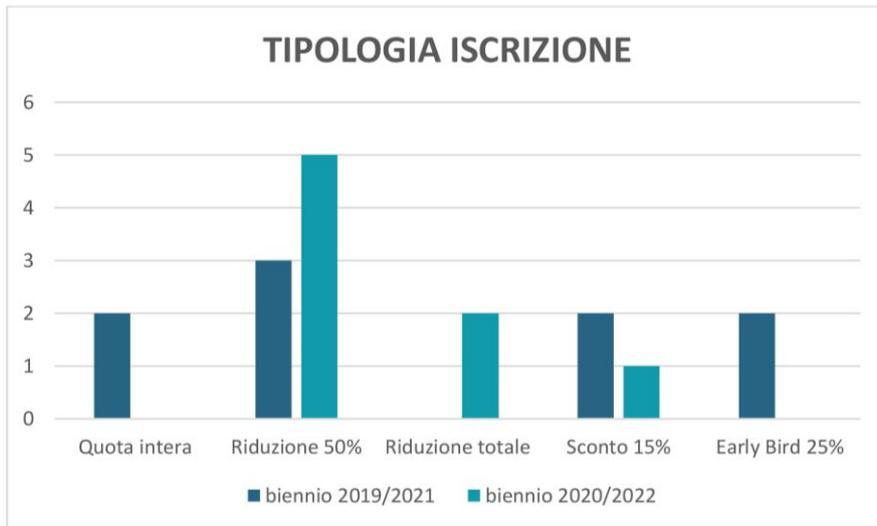
PLACEMENT

I seguenti dati fanno riferimento ai 132 studenti che hanno frequentato i bienni già conclusi e fanno riferimento a partecipazione a mostre organizzate presso gallerie, musei e festival, partecipazione a residenze d'artista e selezione per premi e concorsi nazionali e internazionali.

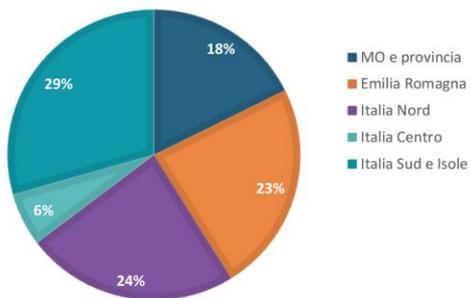


GLI STUDENTI DELL'ANNO ACCADEMICO 2020/2021

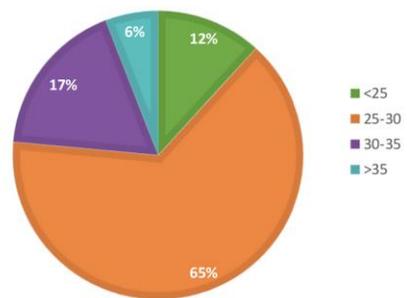
I seguenti dati si riferiscono ai 17 studenti coinvolti nell'anno accademico 2020/2021, nello specifico: 9 studenti del biennio 2019/2021 frequentanti il secondo anno e 8 studenti del biennio 2020/2022 iscritti al primo anno.



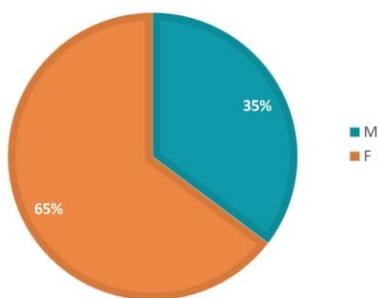
PROVENIENZA (BIENNI 19/21- 21/22)



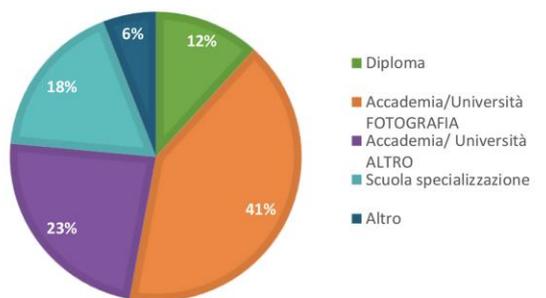
ETA' (BIENNI 19/21- 21/22)



SESSO (BIENNI 19/21- 21/22)



TITOLO DI STUDIO (BIENNI 19/21- 21/22)



Il corso curatori ICON

Un corso di specializzazione annuale rivolto a chi desidera sviluppare le competenze necessarie all'organizzazione di mostre ed eventi culturali nell'ambito delle arti visive, con particolare riferimento alla fotografia e all'immagine in movimento.

L'immagine ha bisogno di cura

In quest'epoca caratterizzata da una forte sovrapproduzione e da un consumo eccessivo di immagini, è necessario formare figure professionali che sappiano rapportarsi consapevolmente alla fotografia considerata nel più ampio concetto di immagine, forma espressiva che permette di produrre documenti, racconti e visioni di mondi reali o immaginari.

Sbocchi professionali

Grazie al corso, gli studenti acquisiscono le competenze necessarie per lavorare nel settore delle arti visive e della fotografia, come curatori di mostre e organizzatori di eventi artistici, come consulenti in ambito pubblico e privato, come redattori editoriali o promotori di specifiche campagne fotografiche a servizio di diversi contesti professionali.

Obiettivi

- Formare nuove figure curatoriali capaci di interfacciarsi con le diverse professionalità e che possano diventare promotori significativi della cultura visiva a livello nazionale e internazionale.
- Fornire gli strumenti teorico-concettuali e metodologico-creativi fondamentali per la crescita della professionalità individuale.
- Guidare l'elaborazione di un pensiero critico personale, necessario per l'ideazione di progetti curatoriali.
- Valorizzare e sostenere i progetti e le ricerche degli studenti nel loro percorso di inserimento nel sistema dell'arte.

A chi si rivolge

- A chi proviene da una formazione inerente alla fotografia e alle arti visive e sta cercando un approfondimento professionale in ambito curatoriale e organizzativo.
- A tutti gli appassionati di fotografia, provenienti da altri percorsi di studio o lavorativi, che vogliono acquisire competenze curatoriali.
- A chi è già attivo in questo settore e desidera ottenere una maggiore consapevolezza ed efficacia nel proprio lavoro.

Didattica

Il percorso formativo è improntato all'apprendimento pratico e metodologico delle diverse competenze del curatore e sostiene gli studenti nella maturazione di un profilo critico e progettuale.

Nove moduli tematici affrontano i vari ambiti della curatela attraverso l'analisi di casi studio, best practices e modelli di riferimento valoriale: le lezioni portano all'identificazione di un metodo di lavoro, che viene attuato durante esercitazioni individuali e di gruppo. Ciascuno studente costruisce la propria linea di ricerca curatoriale attraverso l'ideazione e la discussione di nuovi progetti. Oltre alle lezioni e ai laboratori il corso prevede:

Mostra dalle collezioni Ideazione e realizzazione collettiva di un percorso espositivo basato sulle opere delle collezioni gestite dalla Fondazione e allestita presso il MATA dal 9 febbraio al 2 maggio 2021 e aperta al pubblico in base alle normative.

Progetto individuale Ideazione di un progetto curatoriale originale da elaborare durante l'anno e presentare al termine del corso davanti a una commissione di docenti ed esperti.

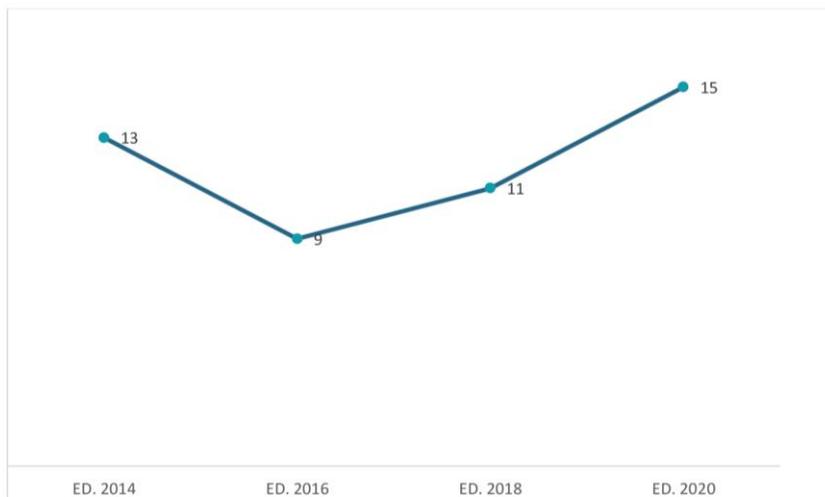
Job training Una serie di incontri con stakeholder e professionisti del settore, oltre a moduli formativi specifici tenuti dai responsabili dei dipartimenti della Fondazione.

La chiusura del corso avviato a gennaio 2020 è stata posticipata a causa della situazione pandemica: le lezioni sono terminate a febbraio 2021 e la presentazione conclusiva dei progetti individuali si è tenuta a inizio maggio 2021.

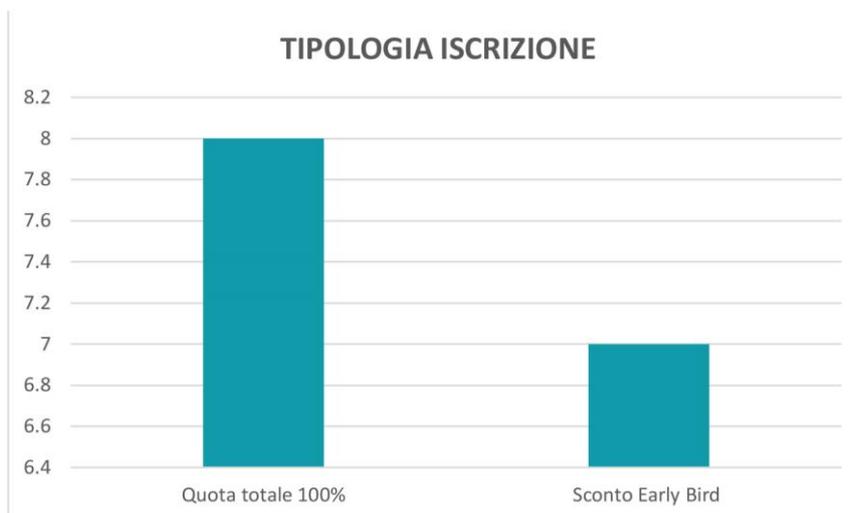
ISCRIZIONI E STUDENTI

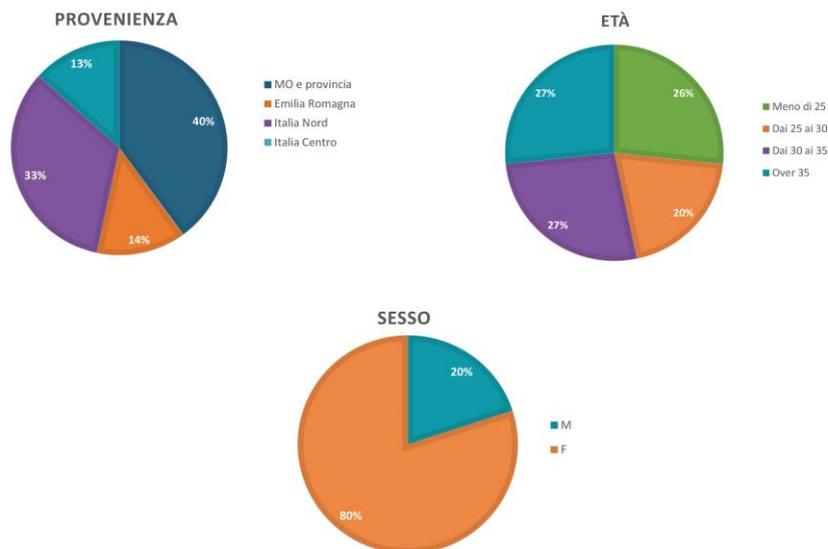
QUOTA DI ISCRIZIONE E AGEVOLAZIONI

Il corso è nato come corso semestrale. Per le prime due edizioni il costo è stato pari a € 3.900 +iva. A partire dall'edizione 2018, il corso è diventato annuale con un costo pari a € 5.300 + iva. Dal 2018 è stata introdotta la possibilità di iscrizione con sconto Early Bird.



I seguenti dati si riferiscono ai 15 studenti iscritti all'edizione 2020.



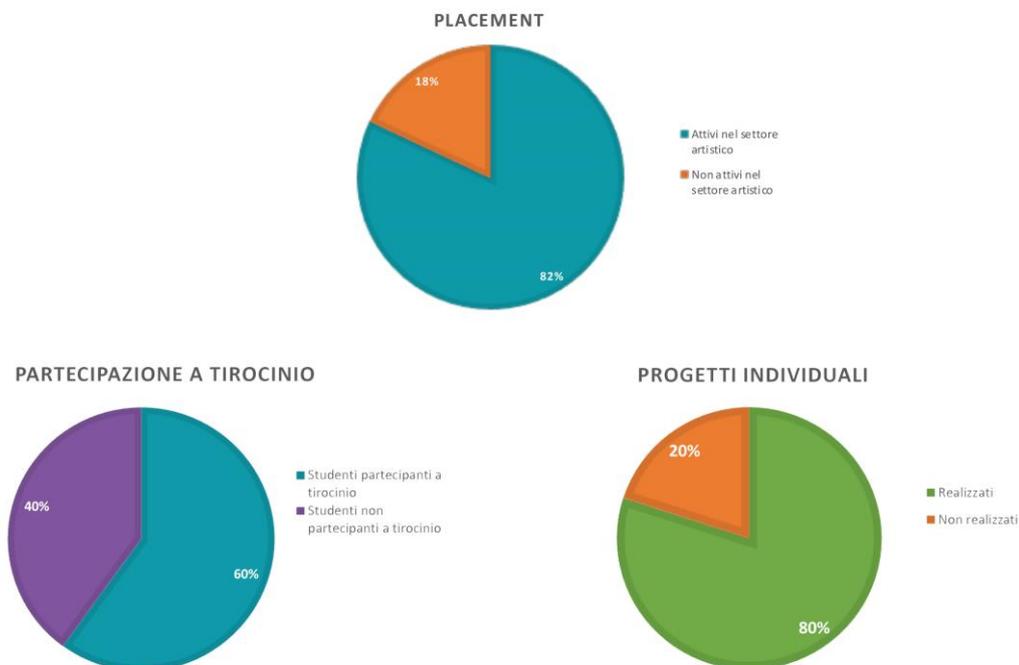


PLACEMENT

L'80% dei progetti individuali ideati e sviluppati dagli studenti durante l'edizione 2020 è stato realizzato durante il corso o nei mesi immediatamente successivi.

Per promuovere e sostenere l'ingresso degli studenti nel mondo lavorativo, FMAV attiva dei tirocini facoltativi per gli studenti del corso. Per l'edizione 2020 su 15 studenti sono stati attivati 9 tirocini presso gallerie private, festival, associazioni e istituzioni.

L'82% degli studenti delle passate edizioni sono attivi nell'ambito artistico in qualità di curatori, organizzatori di festival ed eventi culturali, critici e galleristi.



I corsi brevi Elements

In ottemperanza alle normative per il contenimento del contagio da Coronavirus, il programma 2020/2021 dei corsi serali aperti ad appassionati, amatori e a chiunque voglia approcciarsi al mondo della fotografia e del video acquisendo le conoscenze e le tecniche di base, si è svolto esclusivamente online.

DIGITAL MARKETING	10 partecipanti
STORIA DELLA FOTOGRAFIA	8 partecipanti
FOTOGRAFIA E TECNICHE DI RIRPESA BASE	6 partecipanti
INDESIGN	8 partecipanti
ATTRAVERSO LE IMMAGINI	7 partecipanti
TOTALE	39 partecipanti

3. Gestione delle collezioni, conservazione e catalogazione

La terza area di attività di FMAV riguarda in senso ampio la gestione, la conservazione e la catalogazione di fondi fotografici di terzi e di proprietà dei soci fondatori, Fondazione di Modena e Comune di Modena. In particolare, FMAV ha ereditato l'attività di Fondazione Fotografia Modena nella gestione dei fondi di fotografia storica relativi al territorio modenese concessi in deposito, dando contestualmente avvio ad attività e servizi legati alla fruizione dei fondi storici, alla conservazione e alla catalogazione. Dal 2017 FMAV gestisce anche le collezioni di proprietà del Comune di Modena, in gestione alla Galleria Civica di Modena e al Museo della Figurina.

Le attività di catalogazione, conservazione e consultazione avvengono nella sede di via Giardini, dove sono presenti le fotografie originali storiche, conservate nei depositi climatizzati. Si tratta di un'attività molto variegata di cui si dà conto nel prosieguo.

Collezioni fotografiche storiche e catalogazione

La gestione e la valorizzazione della fotografia storica è una delle principali attività messe a disposizione di terzi, grazie a un patrimonio di oltre 1.000.000 immagini di proprietà di privati ed enti pubblici, che documentano l'attività fotografica locale dalla fine dell'Ottocento agli anni Ottanta del Novecento. Nel corso dell'anno sono rinnovati i contratti di deposito con proprietari di fotografie storiche del territorio modenese, sia pubblici (Museo Civico di Modena, Comune di Modena) che privati, precedentemente stipulati con Fondazione Fotografia Modena e ora in gestione a FMAV. Ad oggi i contratti di deposito rinnovati sono 33. Alcuni dei depositi comprendono anche attrezzature fotografiche storiche nel numero di 106 pezzi. La Fondazione si è dotata di un regolamento d'uso e di un tariffario per l'utilizzo delle riproduzioni di queste immagini.

FMAV gestisce anche la collezione storica della Fondazione di Modena, rappresentata da cinque fondi fotografici che datano dal 1863 agli anni Cinquanta per un totale di oltre 114.000 immagini realizzate da autori modenese, oltre a un importante archivio di oltre 10.000 negativi sulla Biennale d'Arte di Venezia dal 1948 al 1986. La consultazione on-line degli archivi storici avviene attraverso il sito www.fmav.org dove è possibile ricercare fra le 98.300 schede relative ad altrettante immagini.

Nell'ultimo esercizio sono state **evase 22 richieste di consultazione** di cui 21 si sono concluse con richiesta di utilizzo delle immagini a vari scopi (pubblicazione, mostra, studio). Tra le istituzioni che hanno fatto richiesta di utilizzo e pubblicazione di immagini dai fondi in gestione si possono annoverare Salzburg Festival Fund, Festival del Cinema di Locarno, Museo Civico di Modena, Istituto Storico di Modena.

Fra le **collaborazioni** che hanno previsto la cessione gratuita di immagini storiche si ricordano quelle con:

- Gazzetta di Modena, per la rubrica *Formidabili quegli anni* a cura di Rolando Bussi
- Museo Civico di Modena, per il progetto di riqualificazione urbana del "Parco NOVI SAD 2020: azioni integrate per la sicurezza urbana"
- Museo Civico di Modena, per la realizzazione di un video sulla storia dell'area di Piazza Mazzini proiettato nello spazio multimediale realizzato nell'ambito del progetto di recupero e qualificazione dell'ex albergo Diurno promosso e realizzato dal Comune di Modena.
- Comune di Fiorano, per il nuovo allestimento del museo presso il Castello di Spezzano.

Catalogazione

FMAV segue tutte le fasi dello studio dei fondi fotografici, dall'inventariazione alla digitalizzazione e alla catalogazione, seguendo gli standard ministeriali della scheda F (scheda per le fotografie). Le schede, che

abbinano i dati alla riproduzione digitale dell'immagine, vengono rese disponibili alla consultazione direttamente sul sito, facilitando la ricerca anche per i non addetti ai lavori.

FMAV FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

RICERCA SEMPLICE RICERCA AVANZATA

Selezione il tipo di scheda
Fotografie

Condizione 1
Fondo

Condizione 2
Proprietà

Condizione 3
Area tematica

Condizione 4
Autore persona/er

Ordina per
ID scheda

Schede trovate: 439

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ... > Successiva >> Ultima

▶ scheda 16886

 Fondo: TESTI - RFM
Fotografo: TESTI FERRUCCIO | | ...
Soggetto: PIAZZA GRANDE. TRASPORTO DELLA PIETRA RINGADORA E COLLOCAZIONE DAVANTI AL PALAZZO COMUNALE. CARRO TIRATO DA CAVALLI. SULLE COLONNE DI PALAZZO COMUNALE MANIFESTI CON LA SCRITTA "DUCE"
Oggetto: negativo
Cronologia: 1936

▶ scheda 16887

 Fondo: TESTI - RFM
Fotografo: GANDOLFI ODOARDO | | ...
Soggetto: DANUBIO. PALAZZO DEL PARLAMENTO. UN BATTELLINO ATTRAVERSA IL FIUME.
Oggetto: negativo
Cronologia: 1924/08/08

▶ scheda 16888

 Fondo: TESTI - RFM
Fotografo: GANDOLFI ODOARDO | | ...
Soggetto: CHIESA DI SANTA MARIA DEL FIORE. CUPOLA DEL BRUNELLESCHI. CARROZZE ,AUTOMOBILE.
Oggetto: negativo
Cronologia: 1910

Per dare unitarietà visiva alle diverse collezioni, che hanno storie diverse e, per scelte delle precedenti gestioni, sistemi differenti di catalogazione, si è deciso di creare una “vetrina” che metterà in evidenza gli “Highlights” delle diverse collezioni, rimandando contestualmente alle schede di catalogazione presenti nei database già esistenti. La realizzazione della vetrina è ancora in corso di completamento.

Collezioni di fotografia contemporanea Fondazione di Modena

FMAV gestisce le collezioni di fotografia contemporanea, italiana e internazionale, della Fondazione di Modena. Le due raccolte hanno preso forma attraverso acquisizioni iniziate nel 2007, che riguardano autori già affermati ed emergenti, ne fanno parte opere fotografiche, video e film d'artista, oltre a diverse installazioni. La collezione internazionale ha preso in esame sinora sette zone: Estremo Oriente, Europa dell'Est, Africa e Medio Oriente, India, Sudamerica, USA, Europa nord-occidentale, ultimo capitolo conclusosi nel 2015. Tra gli artisti coinvolti sono presenti Hiroshi Sugimoto, Nobuyoshi Araki, Daido Moriyama, Július Koller, David Goldblatt, Pietr Hugo, Milica Tomić, Dayanita Singh, Edward Weston, Ansel Adams, Diane Arbus, Bruce Davidson, Lee Friedlander, Wolfgang Tillmans, Barbara Probst, Gillian Wearing.

La sezione italiana raccoglie alcune delle esperienze più significative della fotografia del nostro Paese dagli anni Settanta ad oggi ed è rappresentata da 379 opere. Gabriele Basilico, Luigi Ghirri, Olivo Barbieri, Guido Guidi, Francesco Radino, Paola De Pietri, Walter Niedermayr e Franco Vaccari sono alcuni tra gli artisti finora coinvolti.

Dal 2011 ad oggi, inoltre, sono entrate in collezione opere realizzate dagli studenti del master, selezionate ogni estate da un'apposita commissione in occasione della mostra di fine anno *The Summer Show*.

Si sta procedendo con la catalogazione della collezione di fotografia contemporanea della Fondazione di Modena secondo i parametri della scheda F ministeriale. Ad oggi sono state catalogate 886 opere su un totale di 1431. L'intera catalogazione è pubblicata e consultabile sul sito web della Fondazione. E' stata inoltre avviata e

conclusa nel corso dell'ultimo esercizio la migrazione del catalogo sul database di ACRI, R'Accolte, sito che raccoglie e divulga le collezioni delle Fondazioni Bancarie italiane.

L'ufficio mostre e l'ufficio conservazione seguono congiuntamente la gestione organizzativa e logistica delle **richieste di prestito** da parte di terzi di opere della collezione.

Nell'ultimo esercizio è stato gestito 1 prestito di opere richieste da altre istituzioni:

- Palazzo Magnani – Reggio Emilia: prestito di 8 opere dalla collezione Fondazione di Modena per la mostra "True Fictions. Ai confini della realtà", 17 ottobre 2020 – 4 luglio 2021

Le tabelle seguenti illustrano lo stato attuale delle collezioni:

Collezione FCRMO. Acquisizioni e donazioni

Collezione	N. Autori	N. Opere
Italia	21	293
Estremo Oriente	22	137
Europa (Est)	29	144
Europa (Nord e Ovest)	19	72
Africa e Medio Oriente	21	127
India	10	49
Sud America	12	56
Stati Uniti	23	72
Progetti Speciali	58	302
Hellas 2016	6	69
Sequenza sismica	3	71
Totale	224	1392

Collezione FCRMO. Acquisizioni a fronte della copertura di costi di mostre personali

Autore	N. Opere
Axel Hütte	5
Mimmo Jodice*	6
Walter Niedermayr	6
Claudio Gobbi	6
Kenro Izu	55
Franco Fontana	2
Ludovica Gioscia	1
Geumhyung Jeong	6
Willie Doherty	1
Totale	88

*di cui 4 di proprietà di Fondazione Fotografia e 2 donate a Fondazione di Modena

Collezioni Comuni di Modena

Dal 2017 FMAV gestisce anche le collezioni di proprietà del Comune di Modena, in gestione precedentemente alla Galleria Civica di Modena e al Museo della Figurina.

GALLERIA CIVICA

Da oltre un trentennio la Galleria Civica di Modena ha dato vita ad un'attività collezionistica di primo livello in ambito nazionale, costituita da:

- La Raccolta della Fotografia. Avviata nel 1991 grazie alla generosità di Franco Fontana che dona nuclei di fotografie, tuttora in espansione grazie a periodici incrementi, frutto di scambi e acquisti realizzati nel corso della sua carriera con molti tra i più famosi maestri e galleristi internazionali. Parallelamente la Raccolta si arricchisce a seguito di ulteriori acquisizioni (donazioni e acquisti), fino a contare oggi oltre 4000 immagini: un vero unicum nell'ambito del collezionismo pubblico in Italia.

- La Raccolta del Disegno nasce nel 1989 con l'obiettivo di costituire una collezione pubblica dedicata al disegno italiano contemporaneo, mirando alla qualità dei singoli fogli e non solo alla celebrità delle firme; alla costituzione di nuclei di opere e documenti relativi a eventi o personalità di rilievo nella cultura figurativa dall'inizio del XX secolo sino ai giorni nostri, con particolare attenzione all'arte del territorio. La raccolta, che deve i suoi incrementi ad acquisti, ma soprattutto a donazioni, ha raggiunto a tutt'oggi quasi oltre 5000 fogli, comprendendo anche il nucleo della grafica.

Catalogazione

Tutto il patrimonio è inventariato (elenchi cartacei e informatizzati) oltre che, in gran parte, dotato di riproduzioni analogiche e digitali. Finanziamenti della Regione Emilia Romagna nel corso degli anni hanno consentito la catalogazione informatizzata di 1407 disegni, secondo il modello ministeriale scheda OA, e di 450 fotografie, secondo il modello ministeriale scheda F.

Fondo Librario Franco Fontana, composto da 614 volumi sulla storia della fotografia, collocato negli uffici al piano superiore di Palazzo Santa Margherita, è regolarmente catalogato e disponibile alla consultazione e al prestito attraverso il Sistema Bibliotecario Modenese.

Le tabelle seguenti illustrano lo stato attuale delle collezioni:

Nome fondo	Proprietario	N. Opere
Raccolta della fotografia contemporanea	Comune di Modena	4296
Fondo Valerio Rebecchi	Comune di Modena	668
Fondo Beppe Zagaglia	Comune di Modena	832
Fondo Gabriele Basilico	Comodato regione ER	94
Raccolta del disegno contemporaneo	Comune di Modena	1996
Fondo Mario Molinari/Parole sui muri	Comune di Modena	197
Fondo Ico Parisi	Comune di Modena	1832
Fondo Koki Fregni	Comune di Modena	407
Raccolta della grafica contemporanea	Comune di Modena	180
Raccolta Don Casimiro Bettelli	Curia di Modena (in comodato d'uso alla Galleria)	606
Carlo Cremarschi	Comune di Modena	1
Aldo Cibic	Comune di Modena	2
Aldo Rossi	Comune di Modena	1
Aymonino	Comune di Modena	1
Joseph Ginestar	Comune di Modena	1
Paolo Portoghesi	Comune di Modena	1
Fondo librario Franco Fontana	Comune di Modena	614
Donazione Ludovica Gioscia	Comune di Modena	1
Installazione di Giorgio Andreotta Calò (1 parte di 11 pezzi)	Comune di Modena	1
Marco Lodola	Comune di Modena	1
Totale		11732

Tutte le opere sono dotate di numero di inventario, ma solo la metà delle opere è stata inventariata con schede cartacee o elenchi informatizzati - 6377 su 11.100 (fondo librario escluso). E' in corso il lavoro di inventariazione dell'intero patrimonio in un unico database, in modo da renderne più agevole la ricerca e in

seguito poter attribuire alle opere un valore assicurativo puntuale (oggi le collezioni sono valutate in modo forfettario). Ad oggi sono stati inventariati la Raccolta del disegno contemporaneo (1996 opere), fondo Koki Fregni (411 opere), il fondo Mario Molinari/Parole sui muri (197 opere), la Raccolta di grafica (319 opere), il Fondo Ico Parisi – disegni e fotografie (2715 opere) e la Raccolta di Fotografia (1000 opere) per un totale di 6.638 opere su un totale di 11.100.

Richieste di prestito da parte di terzi di opere della collezione.

Nell'ultimo esercizio sono stati gestiti 2 prestiti di opere richieste da altre istituzioni:

- Centro Pecci Prato: prestito di 1 opera dalla collezione del Comune di Modena per la mostra "Lithosphere", 24 ottobre 2020 – 25 aprile 2021
- Triennale di Milano: prestito di 2 opere dalla collezione del Comune di Modena per la mostra "Carlo Aymonino. Fedeltà al tradimento", 14 maggio – 22 agosto 2021

Nell'ultimo esercizio sono state **evase 11 richieste di consultazione** dei fondi della Collezione Galleria Civica di Modena di cui 9 si sono concluse con richiesta di utilizzo delle immagini a vari scopi (pubblicazione, mostra, studio).

Tra le istituzioni che hanno fatto richiesta di utilizzo e pubblicazione di immagini dai fondi in gestione si possono annoverare la Triennale di Milano, Il regista Mario Martone per il film "Qui rido io", Archivio del Design Ico Parisi.

MUSEO DELLA FIGURINA

Il Museo della Figurina nasce dalla passione collezionistica di Giuseppe Panini, che sin dagli inizi della sua attività raccolse piccole stampe a colori provenienti da tutto il mondo: oggetti affini alle figurine per la tecnica esecutiva, i temi trattati o la destinazione. Nel 1992 la raccolta fu donata alla città di Modena; il Museo, inaugurato nel 2005, è impegnato principalmente nelle attività di divulgazione delle raccolte, anche attraverso mostre tematiche e pubblicazioni. I materiali esposti - circa 2500 pezzi tra figurine, piccole stampe antiche, scatole di fiammiferi, bolli chiudilettera, carta moneta, menu, calendarietti, cigarette card e giornalini - sono organizzati in sei sezioni tematiche che ripercorrono la storia della figurina dai suoi antecedenti fino all'epoca moderna. Una serie di vetrine ospita invece le esposizioni temporanee, finalizzate a far conoscere ogni volta una porzione diversa del patrimonio museale. Regolarmente vengono proposte attività didattiche, eventi e conferenze.

Il lavoro è iniziato a febbraio 2018 ed è stato impostato identificando tre nuclei principali: inventario ministeriale, oggetti fuori inventario e donazioni. Per quel che riguarda l'inventario ministeriale, è stato iniziato un puntuale riscontro con gli oggetti presenti in archivio. Ad oggi sono stati interamente inventariati i seguenti fondi relativi a stampe antiche, fogli di stampa, bozzetti originali e album:

- Fondo Antico (897 stampe)
- Fondo Epinal (48 giornali)
- Fogli di stampa interi non Liebig (5 fogli)
- Bozzetti originali e dipinti (4 tavole)
- Album d'Epoca (50 album)
- Album Originali Stranieri ante 1950
- Album Originali Stranieri post 1950 (567 album complessivi tra album originali, ante e post 1950)

In seguito, si è proceduto con l'inventariazione di alcuni fondi di figurine sciolte, prive di album originali. Ad oggi:

- è stato interamente inventariato il fondo Bon Marché (n. 7 raccoglitori per un totale di 2.127 figurine)
- è stato interamente inventariato il fondo Liebig (n. 75 raccoglitori per un totale di 37.826 figurine inventariate)
- è stato interamente inventariato il fondo WELD (n. 114 raccoglitori per un totale di 66.884 figurine inventariate)
- è in corso l'inventario del fondo Cigarette and Trade Card (n. 24 raccoglitori su 32 per un totale di 28.083 figurine inventariate)

Nell'ultimo esercizio sono state **evase 9 richieste di consultazione** dell'archivio di cui 7 si sono concluse con richiesta di utilizzo delle immagini a vari scopi (pubblicazione, mostra, studio).

Conservazione e restauro

L'attività di conservazione riguarda il patrimonio fotografico storico conservato nei depositi di via Giardini, il patrimonio fotografico contemporaneo della Fondazione di Modena conservato in depositi esterni, il patrimonio conservato presso la Galleria Civica e il Museo della Figurina.

Il condizionamento è solo una delle procedure svolte per la conservazione: ad essa si associano anche i controlli climatici e di illuminazione delle sedi espositive, così come la preparazione delle fotografie per le esposizioni (passpartout conservativi, imballi, condition report) o le operazioni di pulizia e inserimento in imballi conservativi adatti allo stoccaggio.

Nel corso degli anni di attività in tutti i depositi sono stati effettuati controlli periodici per verificarne le condizioni ambientali e sono stati redatti e aggiornati i condition report di una parte del patrimonio delle collezioni. L'attività di controllo delle condizioni conservative è stata periodicamente ripetuta anche nelle sale espositive, di cui sono stati redatti i Facility Report, documenti che certificano le condizioni di sicurezza dello spazio a fini espositivi e conservativi.

Nel mese di ottobre 2020 tutte le opere di fotografia contemporanea di Fondazione di Modena, che si trovavano dal 2016 nei depositi presso il Palazzo Ducale di Sassuolo, sono state trasferite in un caveau presso la sede di Liguigli Fas a Lodi. Gli ambienti sono climatizzati e dotati di deumidificatori e le opere sono stoccate sulle scaffalature già precedentemente predisposte e riallestite nella nuova sede.

Nel corso dell'ultimo esercizio è stato predisposto un intervento di restauro sul Colosso di Aymonino, in occasione del prestito alla Triennale di Milano per la mostra "Carlo Aymonino. Fedeltà al tradimento", 14 maggio – 22 agosto 2021. Le spese per l'intervento sono state interamente coperte dalla Triennale di Milano.

4. Comunicazione

Le attività di comunicazione realizzate sono state influenzate dall'andamento della situazione pandemica che ha richiesto uno studio e una ridefinizione degli strumenti utilizzati e allo stesso tempo un solido accompagnamento delle attività progettate e si concentrano soprattutto da mese di marzo 2021, in vista delle riaperture.

Nello specifico si è lavorato per rispondere ai seguenti obiettivi

- Ricostruire e implementare il database di partenza di FMAV, differenziandolo per target
- Pianificare un restyling degli strumenti di comunicazione più in linea con l'identità di FMAV
- Pianificare una riorganizzazione del sito web, anche in linea con le esigenze dettate dalla necessità di una progressiva attività parallela, in streaming e in presenza
- Ripristinare una relazione continuativa con il pubblico attraverso una informazione più mirata e diretta (via newsletter e canali social)

- Ripristinare una relazione continuativa con la stampa locale, di settore e generalista
- Operare in circolarità con i responsabili della comunicazione/ufficio stampa dei soci fondatori

I numeri

Il database ad oggi conta:

- Iscritti generici alla newsletter: **3020 contatti**
- Stampa locale regionale: **108 contatti**
- Stampa di settore: **63 contatti**
- Stampa generalista- mensili: **20 contatti**
- Stampa generalista - settimanali **11 contatti**
- Stampa generalista - quotidiani: **85 contatti**
- Radio e tv: **14 contatti**
- Istituzioni culturali: **93 contatti**
- Autorità: **43 contatti**
- Biblioteche: **77 contatti**
- Lista stampa sportiva (focalizzata su attività Eurogol): **21 contatti**
- Lista scuola - docenti: **424 contatti**

Nel periodo dal 1/03 al 31/08/2021:

sono state inviate **164 newsletter** differenziate sui rispettivi target, la percentuale di apertura delle newsletter va in media dal **15 al 40 %**.

Rassegna stampa. Nel periodo indicato sono usciti:

- 442 articoli sulla stampa locale
- 133 articoli sulla nazionale
- 95 articoli sulla stampa arte

Si registra una maggiore incidenza sulla stampa online e sui quotidiani. Le testate che hanno dato maggiore attenzione alle attività di FMAV sono, in ordine di grandezza del numero di uscite

- Gazzetta di Modena Nuova
- Modenanoi
- Il Resto del Carlino
- Modenatoday

CAMPAGNE SPONSORIZZAZIONI FACEBOOK E INSTAGRAM

Nome campagna	Tipo di risultato	Risultati	Copertura	Impressioni	Costo per risultato	Importo speso	Click sul link	CTR	CPC	Visualizzazioni pagina di destinazione	Costo per visualizzazioni
Elements 2020/2021	Clic su link	680	79.918	195.261	€ 0,28	€ 187,56	680	0,35 %	€ 0,28	106	€ 1,77
Attività 2020/2021	Clic su link	17.132	467.208	1.922.615	€ 0,19	€ 3.182,99	17132	0,89 %	€ 0,19	6.065	€ 0,52
Mostre 2020/21	Clic su link	28.740	387.940	2.311.458	€ 0,18	€ 5.276,58	28740	1,24 %	€ 0,18	14.250	€ 0,37

Bookshop - conversione	Acquisti su sito web		53.600	84.788		€ 113,68	1297	1,53 %	€ 0,09	858	€ 0,13
Bookshop conversione luglio	Acquisti su sito web	7	761	36.352	€ 27,15	€ 190,03	422	1,16 %	€ 0,45	268	€ 0,71
Bookshop traffico	Visualizzazioni pagina di destinazione	2.151	35.794	77.336	€ 0,19	€ 401,34	3913	5,06 %	€ 0,10	2.151	€ 0,19
Interazioni post organici	Interazioni con il post	2.521	49.040	94.779	€ 0,08	€ 200,00	4	0,01 %	€ 50,00		
Master 2021	Visualizzazioni pagina di destinazione	3.460	282.148	899.857	€ 0,80	€ 2.783,51	9189	1,02 %	€ 0,30	3.460	€ 0,80
Master 2021 - conversione	Contatti su sito web	32	74.994	325.037	€ 42,23	€ 1.351,30	929	0,29 %	€ 1,45	575	€ 2,35

*CTR: tasso di click sul link – CPC: costo per click sul link

DATI SITO FMAV.ORG

FMAV.ORG

Utenti: 40.585
 Sessioni: 52.284
 Visualizzazioni di Pagina: 114.120
 Frequenza di Rimbalzo: 56.9%
 Durata sessione media: 00:01:24
 Pagine/sessione: 2,18%

SCUOLA.FMAV.ORG

Utenti: 29.221
 Sessioni: 33.984
 Visualizzazioni di Pagina: 67.548
 Frequenza di Rimbalzo: 62.5%
 Durata sessione media: 00:00:55
 Pagine/sessione: 1,99

GOOGLE ADS

Click: 39.596
 Impressioni: 1.865.441
 CTR: 2,12%
 CPC medio: 0,10 €
 Costo: 3.770,80