



BILANCIO CONSUNTIVO 2022-2023

**Relazione di missione: undicesimo
esercizio di attività di FONDAZIONE
MODENA ARTI VISIVE**



Sommario

1. Attività espositiva	3
Programma espositivo 2022-2023	5
Presenze 2022-2023	10
Collaborazioni	10
Bookshop	16
2. Attività educative e didattica	17
Eventi collaterali e visite guidate alle mostre	17
Attività educative per bambini e famiglie	21
I progetti per le scuole	23
Scuola di alta formazione	27
Collaborazioni	28
Ciclo di lezioni aperte “L’arte, noi e la tecnologia”	28
Formazione e sostegno per artisti	29
Formazione per giovani curatori	29
I corsi brevi Elements	31
3. Gestione delle collezioni, conservazione e catalogazione	32
Collezioni fotografiche storiche e catalogazione	32
Collezioni di fotografia contemporanea Fondazione di Modena	34
Collezioni Comune di Modena	36
Conservazione e restauro	39
4. Comunicazione	40

1. Attività espositiva

Fondazione Modena Arti Visive continua a costruire il proprio calendario espositivo incentrandolo su **Digital Arts, New Technologies** e rapporto **Arte-Scienza**, in linea con gli sviluppi di **Fondazione AGO Modena Fabbriche Culturali** e in risposta agli impegni sottoscritti con il protocollo di intesa per **Modena città creativa UNESCO cluster Digital Arts**. FMAV prosegue nella riflessione sulle arti visive in chiave “umanistica”, esplorando l’universo dei linguaggi digitali con un’attenzione particolare all’impatto che le nuove tecnologie hanno a livello individuale, sociale e/o antropologico, di comprensione dei contenuti trasmessi e di consapevolezza nell’uso dei device e dei social/web, **aggiungendo a tutto ciò una riflessione sui temi della Game Engine Culture, Gamefication ed Edutainment**.

Proprio l’uso del gaming come metodo di apprendimento e di diffusione della cultura artistica è stato applicato al **Museo della Figurina** per implementare la fruizione del suo patrimonio e aprire al pubblico dei più giovani: le escape room di **Minecraft Museum Adventure, versione giocabile online** del Museo, si aggiungono alla programmazione **digital** basata sull’**uso delle tecnologie** negli allestimenti del Museo e anticipano il futuro riassetto multimediale del Museo presso AGO.

Nella definizione del programma espositivo sono stati portati avanti concetti quali **la sostenibilità economica, la modularità e la replicabilità dell’offerta** per tendere a una gestione il più possibile razionale delle sedi FMAV e della produzione delle mostre. In questa direzione sono stati stretti rapporti di **collaborazione e partnership con soggetti attivi sul territorio**, tra cui FEM e Teatro Comunale, e **internazionali**, tra cui gli Istituti italiani di Cultura, MODAL/SODA di Manchester e alcuni musei e istituzioni europee, che hanno partecipato alla realizzazione delle mostre non solo dal punto di vista scientifico ma anche di sostegno economico.

Nell’undicesimo esercizio l’attività espositiva si è svolta nelle sedi di Palazzo Santa Margherita, Palazzina dei Giardini e Museo della Figurina. La stagione espositiva si apre con una mostra a sostegno di UNESCO Modena City Media Arts: a Palazzo S. Margherita **“Eva & Franco Mattes. Most to Least Viewed”** in cui la coppia di artisti si concentra su dati, potere e identità, presentando uno spettro di lavori recenti, selezionati da un algoritmo e disposti in sequenza dal più visto al meno visto in un allestimento agibile e abitabile dal pubblico; a questa si affianca, sempre a Palazzo Santa Margherita, l’antologica dalle collezioni FMAV **“Luigi Ghirri e Modena. Un viaggio a ritroso”**, omaggio al fotografo emiliano nel trentennale della sua scomparsa nell’ambito del progetto regionale **“Vedere Oltre”**, palinsesto di eventi che hanno celebrato Ghirri nelle città di Reggio Emilia, Modena, Bologna e Parma. La stagione autunnale si arricchisce di altre due mostre a sostegno di UNESCO Modena City Media Arts: al Museo della Figurina la grande mostra dedicata a Minecraft dal titolo **“Minecraft Museum Adventure. Viaggio nel mondo della figurina”**, nella quale attraverso le collezioni e i materiali conservati in archivio è stata sviluppata in collaborazione con FEM la ricostruzione del Museo all’interno del mondo Minecraft (Java Edition), integrando l’esperienza digitale con quella reale dell’allestimento a tema della sala espositiva; la Palazzina dei Giardini ospita **“IoCose. Loops and Vectors”** dove il collettivo di artisti presenta una serie di opere realizzate nell’ultimo decennio che attraverso una lettura poetica e surreale dei miti del progresso produce nuove interpretazioni immaginifiche sull’innovazione tecnologica. La stagione si chiude con l’undicesima edizione del **“Premio Davide Vignali”** dedicato al video e alla fotografia giovanili. La stagione primaverile continua a Palazzo Santa Margherita con il doppio appuntamento espositivo legato a UNESCO Modena City Media Arts: in Sala Grande il progetto **“Mecaniques Discursives. Don’t follow the guide!”** che mette in relazione due epoche tra loro lontane, quella di Gutenberg e quella dei Big Data, prendendo le mosse dalle antiche tecniche incisive ed estrapolandole dal proprio contesto tradizionale mediante proiezioni sui muri, oggetti riciclati, mosaici di disegni e installazioni tridimensionali; al Museo della Figurina l’installazione di **“Yannick Jacquet. Finger plays”** che rivolge la sua attenzione ad alcune serie di figurine cromolitografiche del XIX secolo raffiguranti bambini che creano giochi di ombre con le mani e che gli hanno ricordato i video di finger dance diffusi sulle piattaforme TikTok e Youtube durante il periodo di isolamento imposto dal COVID. Le arti digitali e l’interazione arte-pubblico caratterizzano anche le altre mostre realizzate: alla Palazzina dei Giardini la mostra collettiva **“Is this real? L’arte nell’epoca della Game Engine Culture”** di artisti internazionali (AUDINT, Joshua Citarella & Jacob Hurwitz-Goodman, Federica Di Pietrantonio, DIS, Alexandra Daisy Ginsberg, Auriea Harvey, Mishka Henner, Oliver Laric, Donato Piccolo, Quayola, Jakob Steensen) sul tema dell’accesso alle informazioni mediato dai

processi di Game Engine, i quali da un processo digitale sono diventati dei veri e propri processi culturali che investono importanti questioni sociali e filosofiche; a Palazzo Santa Margherita la personale di **“Yuval Avital. About birds.”** nella quale attraverso fotografie, immagini e videoproiezioni si documenta l’omonima performance, affiancata da *Birdscores*, un’applicazione generativa programmata dall’artista appositamente per il progetto modenese. L’anno espositivo si conclude con la mostra degli studenti del master per curatori ICON dal titolo **“Come tu mi vuoi”** con **opere fotografiche, video e disegni di artisti nazionali e internazionali** selezionati dalle collezioni FMAV per l’occasione.

Nel corso dell’esercizio sono state realizzate in totale 10 mostre per un totale di 55.614 visitatori, comprendenti le proroghe delle mostre di settembre 2022 e il focus sulla collezione permanente del Museo della Figurina.

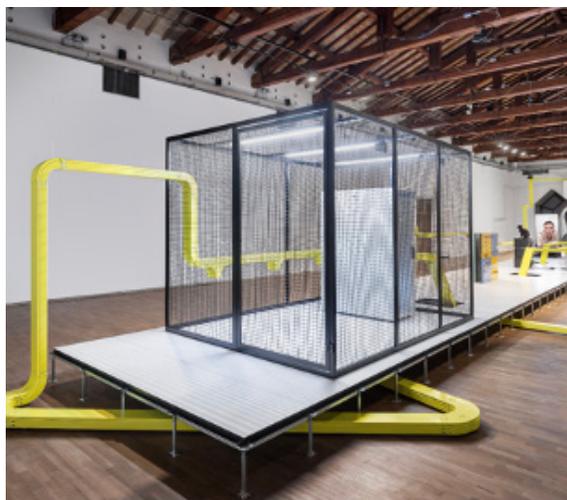
Nell’ottica di valorizzazione delle collezioni, le **Sale Superiori** di Palazzo Santa Margherita continuano a ospitare **l’esposizione permanente** (a rotazione) delle opere delle collezioni in gestione a FMAV, che sono state anche oggetto di **prestiti** nazionali e internazionali e di **riproduzioni** su cataloghi e periodici. Il programma espositivo è costantemente arricchito da numerose attività online, eventi collaterali, conferenze e incontri con gli artisti, volti ad approfondire le tematiche affrontate in mostra. Si aggiungono ad essi le visite guidate, condotte dal personale specializzato di Fondazione e attività specifiche organizzate con le scuole superiori del territorio, oltre ai laboratori rivolti a bambini e famiglie.

FMAV ha vinto il bando Italian Council 2023 con il progetto **“Marina Caneve. Bridges are beautiful”**.

È stato pubblicato il **catalogo** della mostra di IoCose (ed. FMAV).

Nel prosieguo di questa sezione verrà dato brevemente conto delle mostre svolte in questo undicesimo esercizio di attività.

Programma espositivo 2022-2023



EVA & FRANCO MATTES.

MOST TO LEAST VIEWED

16 settembre 2022 - 26 febbraio 2023

FMAV - Palazzo Santa Margherita

Eve e Franco Mattes sono un duo di artisti italiani pionieri della Net art che, a partire dagli anni Novanta, hanno indagato a fondo internet e il suo impatto sulla vita reale. La mostra curata da Nadim Samman, presenta un corpus di 7 opere in cui il contrasto fra effetti di superficie e condizioni più profonde offre un terreno alla critica della società contemporanea in cui informazione e controllo sono alla base di ogni interazione.

Visitatori: 9.757



LUIGI GHIRRI E MODENA.

UN VIAGGIO A RITROSO

16 settembre 2022 - 20 novembre 2022

FMAV - Palazzo Santa Margherita

Una mostra a cura di Daniele De Luigi, parte del progetto Vedere Oltre, un palinsesto di eventi che celebrano Luigi Ghirri per tutto il corso del 2022, a 30 anni dalla sua scomparsa. La mostra ripercorre l'attività del grande fotografo emiliano attraverso oltre sessanta fotografie presenti nelle collezioni gestite da FMAV, in un percorso in ordine cronologicamente inverso. Ad arricchire la mostra volumi, fotografie e documenti d'archivio, alcuni dei quali mai esposti al pubblico, che testimoniano il percorso culturale di Ghirri e l'importanza decisiva della sua attività esercitata a Modena per la cultura della fotografia in Italia.

Visitatori: 8.885

In occasione di Trentennale Luigi Ghirri, in collaborazione con Comune di Parma, Comune di Reggio Emilia.

Con il supporto di Regione Emilia-Romagna.

In collaborazione con Eredi Luigi Ghirri.



IOCOSE.

LOOPS & VECTORS

25 novembre 2022 - 26 febbraio 2023

FMAV - Palazzina dei Giardini

La prima mostra personale in un'istituzione museale del collettivo artistico IOCOSE, a cura di Daniele De Luigi e Francesca Lazzarini. Una serie di opere realizzate nell'ultimo decennio che, attraverso una lettura poetica e surreale dei miti del progresso, produce nuove interpretazioni degli immaginari sull'innovazione tecnologica. Con atteggiamento ironico e visionario, il collettivo pone al centro del proprio lavoro la ricerca di tracce lasciate nel presente dai fallimenti delle narrazioni sul futuro della tecnologia. Attraverso una lettura poetica e surreale dei miti del progresso, IOCOSE produce nuove interpretazioni degli immaginari, le iconografie e le retoriche sull'innovazione tecnologica.

Visitatori: 2.601

In collaborazione con: MLZ Art Dep, Trieste
ArtVerona - Premio Level 0



MINECRAFT MUSEUM ADVENTURE.

VIAGGIO NEL MONDO DELLA FIGURINA

25 novembre 2022 - 26 febbraio 2023

FMAV - Palazzo Santa Margherita

Insieme a FEM Future Education Modena è stato sviluppato un progetto per la ricostruzione virtuale del Museo all'interno di Minecraft (Java Edition), amplificando attraverso il videogioco l'esperienza museale e integrandone la fruizione analogica. Gli utenti possono interagire con la collezione attraverso postazioni all'interno del Museo o da remoto, divertendosi con una serie di giochi di difficoltà crescente (escape room) sui temi dell'allestimento e con nuove prove implementate in occasione delle mostre temporanee. Per il periodo della mostra è stato realizzato un allestimento fortemente immersivo incentrato sulle tematiche principali del gioco. In ogni sezione le card dedicate a Minecraft sono state accostate all'iconografia delle figurine di fine Ottocento e inizio Novecento. Una sezione curata insieme a un'esperta pedagoga è stata incentrata sugli "antenati" di Minecraft e sull'evoluzione del gioco di costruzione per mettere in evidenza il ruolo del gioco nello sviluppo cognitivo del bambino.

Visitatori: 6.995



PREMIO DAVIDE VIGNALI 11° edizione
25 novembre 2022 - 16 febbraio 2023
FMAV - Palazzo Santa Margherita

Il Premio Davide Vignali promosso da FMAV, dalla Famiglia Vignali, dall'Istituto d'Arte Venturi di Modena, ha coinvolto 117 ragazzi delle scuole superiori della Regione Emilia-Romagna, sostenendo non solo lo sviluppo della ricerca artistica legata all'immagine contemporanea, ma anche la crescita di un'ampia rete di scambio tra scuole, studenti e docenti. Il Premio, intitolato e dedicato a un giovane, lascia parlare i giovani, rendendoli protagonisti e liberi di esprimersi e di confrontarsi.

Visitatori: 3.404



IS THIS REAL?
L'ARTE NELL'EPOCA DELLA GAME ENGINE CULTURE
23 marzo 2023 - 20 agosto 2023
FMAV - Palazzina dei Giardini

Una mostra collettiva a cura di Valentino Catricalà, che esplora come nostro accesso alle informazioni è sempre più mediato da processi di Game Engine, i quali, da un processo digitale sono diventati dei veri e propri processi culturali. Opere di AUDINT, Joshua Citarella & Jacob Hurwitz-Goodman, Federica Di Pietrantonio, DIS, Alexandra Daisy Ginsberg, Auriea Harvey, Mishka Henner, Oliver Laric, Donato Piccolo, Quayola, Jakob Steensen.

Visitatori: 5.663

In collaborazione con la MODAL Gallery di SODA (School Of Digital Arts), Manchester.



**YUVAL AVITAL.
ABOUT BIRDS
23 marzo - 4 giugno 2023
FMAV - Palazzo Santa Margherita**

La mostra nasce in stretta correlazione con la prima esecuzione assoluta dell'omonima opera icono-sonora per quartetto d'archi ideata da Avital nel corso del primo lockdown per il Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena. Per rielaborare e riconnettersi all'esperienza vissuta da tutti nel 2020, nel giugno 2022 Avital si auto reclude per una settimana con tre musicisti israeliani dell'Ensemble Meitar in un'antica villa sui colli modenesi dove, sotto la guida dell'artista, i partecipanti subiscono lentamente una metamorfosi in uccelli.

Visitatori: 3.185

In collaborazione con il Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena.



**MÉCANIQUES DISCURSIVES.
DON'T FOLLOW THE GUIDE!
FRED PENELLE & YANNICK JACQUET
23 MARZO - 20 AGOSTO 2023
FMAV - PALAZZO SANTA MARGHERITA**

La mostra presenta una selezione di opere nate dalla collaborazione tra il videografo franco-svizzero Yannick Jacquet (1980) e l'incisore belga Fred Penelle (1976-2020) realizzate a partire dal 2011 per differenti sedi espositive in tutto il mondo e facenti parte del progetto artistico "Mécaniques Discursives", per la prima volta qui presentato al pubblico italiano sotto forma di esposizione monografica. La poetica del duo mette in relazione due epoche tra loro lontane, quella di Gutenberg e quella dei Big Data, prendendo le mosse dalle antiche tecniche incisorie ed estrapolandole dal proprio contesto tradizionale mediante proiezioni sui muri, oggetti riciclati, mosaici di disegni e installazioni tridimensionali. Il risultato è un sorprendente universo connotato da iconografie immaginifiche e collisioni temporali, un labirinto narrativo in cui la regola è una sola: "Don't follow the guide".

Visitatori: 5.284



YANNICK JACQUET.
FINGER PLAYS: DAL TEATRO DELLE OMBRE
AI SOCIAL NETWORK
19 maggio - 20 agosto 2023
FMAV - Palazzo Santa Margherita

Il progetto presenta un'installazione inedita concepita da Jacquet appositamente per il Museo della Figurina e in continuità con la ricerca cominciata con l'incisore Fred Penelle per il progetto artistico *Mécaniques Discursives*. L'artista ha accostato alcune serie di figurine cromolitografiche del XIX secolo raffiguranti bambini che creano giochi di ombre con i video di finger dance diffusi dai social network: gesti che provengono da epoche differenti ma che testimoniano la longeva popolarità dei giochi con le mani.

Tutto questo è confluito in un'installazione site-specific in cui le figurine di fine Ottocento e inizio Novecento dialogano con proiezioni e video, dando vita ad una scenografia ibrida che pone in relazione il teatro delle ombre, gli alfabeti non verbali, il pre-cinema e i social network contemporanei. Nella realizzazione di questa mostra, Yannick Jacquet ha coinvolto diversi artisti che hanno lavorato insieme a lui a una creazione originale. La mostra ha anche una sua versione virtuale e interattiva contenuta in *Minecraft Museum Adventure*.

Visitatori: 5.284



COME TU MI VUOI
30 giugno 2023 - 20 agosto 2023
FMAV - Palazzo Santa Margherita

"Come tu mi vuoi" è la mostra collettiva a cura delle nove partecipanti a *ICON 2022 - Corso per curatori della Scuola di alta formazione di FMAV*, che, a partire dalle collezioni dei soci fondatori, valorizzate dalla Fondazione, vuole tracciare un percorso in grado di svelare il senso delle relazioni che sono in gioco in un'immagine. Le 30 opere in mostra mettono in questione la capacità della fotografia, del disegno e del video, di parlare di sé stessi, svelando i meccanismi sottesi alla loro costituzione. Con ironia e sfida la mostra parla della possibilità che i soggetti hanno di autodeterminarsi e di ridefinire le forme tradizionali della rappresentazione.

Visitatori: 997

Presenze 2022-2023

Mostra	Periodo	Totale visitatori
NON CI PRENDONO PIÙ / MUFI (<i>prol. anno precedente</i>)	01/09/22 - 06/11/22	3.960
CANDICE BREITZ (<i>prol. anno precedente</i>)	01/09/22 - 18/09/22	846
LIKE THE TIDE	16/09/22 - 30/09/22	154
EVA & FRANCO MATTES. MOST TO LEAST VIEWED	16/09/22 - 26/02/23	9.757
LUIGI GHIRRI. UN VIAGGIO A RITROSO	16/09/22 - 20/11/22	8.885
IOCOSE. LOOPS & VECTORS	25/11/22 - 26/02/23	2.601
MINECRAFT MUSEUM ADVENTURE / MUFI	25/11/22 - 26/02/23	6.995
PREMIO DAVIDE VIGNALI. 11° EDIZIONE	25/11/22 - 26/02/23	3.404
COLLEZIONE PERMANENTE / MUFI	08/03/23 - 07/05/23	3.883
YUVAL AVITAL. ABOUT BIRDS	23/03/23 - 04/06/23	3.185
IS THIS REAL?	23/03/23 - 20/08/23	5.663
MECANIQUES DISCURSIVES. DON'T FOLLOW THE GUIDE	23/03/23 - 20/08/23	5.284
YANNICK JACQUES. FINGER PLAYS / MUFI	19/05/23 - 20/08/23	
COME TU MI VUOI	30/06/23 - 20/08/23	997
TOTALE		55.614

Collaborazioni

I RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI

Fondazione Modena Arti Visive continua ad ampliare le proprie collaborazioni pluriennali con istituzioni internazionali come si può evincere dai rapporti intessuti sia per le mostre sia per la formazione. In particolare, FMAV è tra i sottoscrittori del protocollo d'intesa per il sostegno di Modena a Città Creativa UNESCO (UCCN) nel cluster Media Arts e contribuisce con le proprie attività espositive ed educative alla programmazione pluriennale sull'alfabetizzazione digitale.

MODAL Gallery di SODA (School Of Digital Arts) di Manchester in occasione della mostra collettiva sulle arti digitali e l'IA "Is this the real?".

Istituto Italiano di Cultura di Dublino: produzione e organizzazione della mostra itinerante "CHASING THE BALL. A display of football stickers featuring Ireland and Italy at the World Cup 1990-2002" a Cork (14 ottobre – 7 dicembre 2022) e Dublino (5 gennaio – 22 gennaio 2023).

Istituto italiano di Cultura di Addis Abeba: installazione di Jacopo Valentini "Concerning Dante / Autonomous cell", opere entrate nelle collezioni del Comune di Modena tramite il bando Cantica21.

Istituto italiano di Cultura di Abu Dhabi: installazione di Martina Zanin "Older than love", opere entrate nelle collezioni del Comune di Modena tramite il bando Cantica21.

Laznia Center for Contemporary Art in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Danzica: Programma di residenze d'artista e di curatori in collaborazione con la Scuola di alta formazione FMAV coinvolgendo studenti delle scuole in specifici progetti durante il periodo di ricerca.

I RAPPORTI CON ISTITUZIONI E PARTNER NAZIONALI

Museo civico Medievale di Bologna: installazione di Jacopo Valentini “Concerning Dante / Autonomous cell”, opere entrate nelle collezioni del Comune di Modena tramite il bando Cantica21.

Centrale Fotografia Fano: in occasione della 13° edizione del festival una selezione di studenti di ICON Corso curatori, edizione 2020, della Scuola di alta formazione compone il comitato di selezione e cura le sezioni di mostre dedicate ai giovani artisti del festival (9 – 11 giugno 2023).

Fondazione Tancredi di Barolo - MUSLI di Torino, Museo della scuola e del libro per l’infanzia: in occasione della mostra “Minecraft Museum Adventure”.

In occasione della mostra dedicata a **Luigi Ghirri per il trentennale** dalla sua morte FMAV ha partecipato alla rete delle città delle celebrazioni: Comune di Parma, Comune di Reggio Emilia, Comune di Modena, con il supporto di Regione Emilia-Romagna e in collaborazione con Eredi Luigi Ghirri.

MLZ Art Dep, Trieste: in occasione della mostra “IoCose. Loops & Vectors”.

Art Verona – Premio Level 0: in occasione della mostra “IoCose. Loops & Vectors”.

I RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI CULTURALI LOCALI

L’offerta culturale della città di Modena si caratterizza per la varietà e la numerosità degli appuntamenti; oltre alla miglior valorizzazione del patrimonio di opere e competenze, FMAV si propone come un interprete attivo nella prospettiva di ampliare la rete di collaborazioni con altri centri e istituzioni culturali, anche nell’ottica di contribuire alla programmazione condivisa sul tema UNESCO Media Arts. In questo senso sono numerosi i rapporti avviati nel passato e mantenuti o incrementati anche in questo decimo esercizio con le istituzioni culturali della città:

Festivalfilosofia 16 – 18 settembre 2022: in occasione dell’evento FMAV promuove mostre e iniziative inerenti al tema annuale del Festival che per il 2022 è stato “Giustizia”:

16 settembre 2022, “My Little Big Data. Etica ed estetica nell’era dell’iperconnessione”, talk con gli artisti Eva & Franco Mattes con Pietro Montani, professore di Estetica presso l’Università di Roma “La Sapienza”, condotto di Vittorio Iervese. Evento inserito nel palinsesto ufficiale del festivalfilosofia a cura di FMAV, DHIALOGUE – Digital Humanities e Comunicazione Digitale per gli Enti e le Imprese culturali con Modena Città creativa Unesco per le Media Arts.

17 settembre 2022, “Quali sono le storie che siamo disposti ad ascoltare? Empatia come forma di giustizia” con le artiste Candice Breitz e Fiamma Montezemolo e Selenia Marabello, antropologa presso l’Università di Modena e Reggio Emilia. Evento inserito nel palinsesto ufficiale del festivalfilosofia 2022 a cura di FMAV, DHIALOGUE – Digital Humanities e Comunicazione Digitale per gli Enti e le Imprese culturali con Modena Città creativa Unesco per le Media Arts.

17 e 18 settembre 2022, “AAA Supereroi cercasi” Laboratorio a ciclo continuo per famiglie al Palazzo Santa Margherita e il Museo della Figurina

18 settembre 2022, “Socrates e la Democrazia Corinthiana”, performance di storytelling itinerante dedicata alla Democrazia Corinthiana nell’ambito del programma del festival in collaborazione con Mo’ Better Football e STED.

Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena:

Evoluzione di “OperaStreaming”, il progetto espositivo “About Birds” è un’opera composta dall’artista multimediale Yuval Avital per esprimere tramite i nuovi media l’esperienza sensoriale del lockdown causato dalla pandemia. Data la sua essenza tecnologica, si presta ad essere presentata sia a teatro sia come esposizione museale.

I RAPPORTI CON ISTITUZIONI E PARTNER NAZIONALI

Museo civico Medievale di Bologna: installazione di Jacopo Valentini “Concerning Dante / Autonomous cell”, opere entrate nelle collezioni del Comune di Modena tramite il bando Cantica21.

Centrale Fotografia Fano: in occasione della 13° edizione del festival una selezione di studenti di ICON Corso curatori, edizione 2020, della Scuola di alta formazione compone il comitato di selezione e cura le sezioni di mostre dedicate ai giovani artisti del festival (9 – 11 giugno 2023).

Fondazione Tancredi di Barolo - MUSLI di Torino, Museo della scuola e del libro per l’infanzia: in occasione della mostra “Minecraft Museum Adventure”.

In occasione della mostra dedicata a **Luigi Ghirri per il trentennale** dalla sua morte FMAV ha partecipato alla rete delle città delle celebrazioni: Comune di Parma, Comune di Reggio Emilia, Comune di Modena, con il supporto di Regione Emilia-Romagna e in collaborazione con Eredi Luigi Ghirri.

MLZ Art Dep, Trieste: in occasione della mostra “IoCose. Loops & Vectors”.

Art Verona – Premio Level 0: in occasione della mostra “IoCose. Loops & Vectors”.

I RAPPORTI CON LE ISTITUZIONI CULTURALI LOCALI

L’offerta culturale della città di Modena si caratterizza per la varietà e la numerosità degli appuntamenti; oltre alla miglior valorizzazione del patrimonio di opere e competenze, FMAV si propone come un interprete attivo nella prospettiva di ampliare la rete di collaborazioni con altri centri e istituzioni culturali, anche nell’ottica di contribuire alla programmazione condivisa sul tema UNESCO Media Arts. In questo senso sono numerosi i rapporti avviati nel passato e mantenuti o incrementati anche in questo decimo esercizio con le istituzioni culturali della città:

Festivalfilosofia 16 – 18 settembre 2022: in occasione dell’evento FMAV promuove mostre e iniziative inerenti al tema annuale del Festival che per il 2022 è stato “Giustizia”:

16 settembre 2022, “My Little Big Data. Etica ed estetica nell’era dell’iperconnessione”, talk con gli artisti Eva & Franco Mattes con Pietro Montani, professore di Estetica presso l’Università di Roma “La Sapienza”, condotto di Vittorio Iervese. Evento inserito nel palinsesto ufficiale del festivalfilosofia a cura di FMAV, DHIALOGUE – Digital Humanities e Comunicazione Digitale per gli Enti e le Imprese culturali con Modena Città creativa Unesco per le Media Arts.

17 settembre 2022, “Quali sono le storie che siamo disposti ad ascoltare? Empatia come forma di giustizia” con le artiste Candice Breitz e Fiamma Montezemolo e Selenia Marabello, antropologa presso l’Università di Modena e Reggio Emilia. Evento inserito nel palinsesto ufficiale del festivalfilosofia 2022 a cura di FMAV, DHIALOGUE – Digital Humanities e Comunicazione Digitale per gli Enti e le Imprese culturali con Modena Città creativa Unesco per le Media Arts.

17 e 18 settembre 2022, “AAA Supereroi cercasi” Laboratorio a ciclo continuo per famiglie al Palazzo Santa Margherita e il Museo della Figurina

18 settembre 2022, “Socrates e la Democrazia Corinthiana”, performance di storytelling itinerante dedicata alla Democrazia Corinthiana nell’ambito del programma del festival in collaborazione con Mo’ Better Football e STED.

Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena:

Evoluzione di “OperaStreaming”, il progetto espositivo “About Birds” è un’opera composta dall’artista multimediale Yuval Avital per esprimere tramite i nuovi media l’esperienza sensoriale del lockdown causato dalla pandemia. Data la sua essenza tecnologica, si presta ad essere presentata sia a teatro sia come esposizione museale.

AGO – Modena Fabbriche Culturali:

Dicembre 22 – Gennaio 23: installazione video “auroraMeccanica. Corpus”

Marzo – settembre 2023: Progetto “Francesco Jodice. Come and see” - “Storia di un cantiere”

23 novembre 2023, “Investigare la contemporaneità” con l’artista Francesco Jodice e la curatrice Chiara Dall’Olio, un evento organizzato da Fotoclub Colibrì BFI, in collaborazione con FMAV e AGO Modena Fabbriche Culturali nell’ambito della rassegna: “Oltre l’immagine - Incontri fotografici d’autore” al Civico Planetario.

16 novembre 2022, “Luigi Ghirri e Oscar Goldoni a Modena: una città per la fotografia”, un incontro per rendere omaggio a due figure fondamentali della storia artistica della nostra città: Oscar Goldoni e Luigi Ghirri, con Incontro con Olivo Barbieri e Franco Guerzoni e condotto da Michele Smargiassi nella Sala ex Cappella negli spazi FEM - Future Education Modena presso AGO Modena Fabbriche Culturali in collaborazione con AGO-Modena Fabbriche Culturali e Future Education Modena.

L’ARTE, NOI E LA TECNOLOGIA, ciclo di quattro lezioni aperte della Scuola di alta formazione con i curatori e gli artisti coinvolti nel programma espositivo 2022-2023 per riflettere sulla relazione tra l’arte contemporanea e i paradigmi dell’innovazione tecnologica nella Sala ex Cappella negli spazi FEM - Future Education Modena presso AGO Modena Fabbriche Culturali in collaborazione con AGO-Modena Fabbriche Culturali e Future Education Modena.

Fondazione di Modena - SPAZIO F - 28 febbraio 2023, evento “Jacopo Valentini e Martina Zanin in SpazioF: nuove opere per le collezioni FMAV”, un incontro con gli artisti e il curatore Daniele De Luigi dedicato ai loro progetti realizzati per Cantica21, un’iniziativa lanciata da MAECI, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, e MiC, Ministero della Cultura, nel 2021, in occasione dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri.

APT Emilia Romagna: il Museo della Figurina partecipa alla campagna di promozione con Stefano Accorsi sui musei dell’Emilia Romagna.

Dhialogue: In occasione del Festivalfilosofia vengono organizzati due eventi di approfondimento nell’ambito del festival in Piazza Roma (vedi Festivalfilosofia) con i protagonisti delle mostre FMAV: Eva & Franco Mattes (16 settembre 2023) e Candice Breitz (17 settembre 2023).

Per il piano didattico del Corso di alta formazione in ambito tecnologico economico e culturale il personale specializzato di FMAV mette a disposizione le proprie competenze nell’ambito del piano di studio del per approfondire i temi legati all’immagine contemporanea, la gestione di collezioni e mostre FMAV e l’educazione nell’ambito delle arti visive.

FEM: In occasione della mostra Minecraft al Museo della Figurina vengono organizzati in collaborazione offerte formative ed educative legate ai temi della mostra. Per il Summer CAMP del FEM 2023 FMAV offre come ogni anno delle visite guidate per i gruppi di partecipanti. Inoltre il FEM è un partner promotore del progetto GenerAction. Innovare l’educazione all’immagine con metodi e tecnologie del XXI secolo. FEM ha collaborato infine alla progettazione della versione giocabile online del Museo della Figurina, aggiornabile per ogni mostra temporanea.

Drama Teatro: In occasione del Festival Cinedanza 4 (20 - 23 ottobre 2022) la Scuola di alta formazione di FMAV partecipa con studenti selezionati per la Giuria Young.

ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione: Collaborazione del Dipartimento educativo FMAV in occasione di “Vengo anch’io”, una serie di laboratori creativi di arti visive per bambini mentre i grandi sono a teatro - 23 gennaio 2023.

Associazione Mo' Better Football in occasione della mostra itinerante "Chasing the ball" per l'IIC di Dublino.

Festival Play: Partecipazione al festival con "Minecraft Museum Adventure": postazione di gioco in una sala in condivisione con il partner tecnico FEM al San Carlo (21/05).

Biblioteca Civica Antonio Delfini Modena: Viene realizzato una serie di cinque laboratori educativi di lettura e arti visive per bambini e ragazzi **"A come ALBO A come ARTE"** a cura della Biblioteca Delfini e del Dipartimento educativo FMAV, un percorso di appuntamenti che dalla lettura di un albo illustrato conduce alla scoperta di un artista contemporaneo. Inoltre FMAV ospita un gruppo di lettura della rete delle biblioteche modenesi con il ciclo di appuntamenti nei propri spazi.

MEMO – Multicentro educativo del Comune di Modena: dal 2018 Fondazione Modena Arti Visive partecipa con le sue proposte educative agli "Itinerari scuola-città". La collaborazione è estesa anche nell'ambito della formazione docenti, con proposte di visita guidata alle mostre e percorsi destinati a docenti di ogni ordine e grado, che grazie a MEMO ricevono il riconoscimento con attestato formativo.

Associazioni modenesi: In occasione della mostra "Candice Breitz. Never Ending Stories" è stato organizzato un incontro conclusivo con l'artista e **Centro Documentazione Donna, Coro Chemin de Femmes, Collettivo Amigdala, Caritas Modenese, Modena International Friends e Porta aperta** per confrontarsi sui temi inerenti alla mostra e le strategie di inclusione.

CSI Centro Sportivo Italiano: Realizzazione di performance di danza contemporanea all'interno delle mostre FMAV con le scuole del CSI:

19 e 20 novembre 2022, "Temperance" è una serie di dieci appuntamenti performativi di danza contemporanea all'interno della collezione permanente del Museo della Figurina. L'evento è concepito in collaborazione con il CSI di Modena in occasione del progetto Materica e coinvolge sei scuole di danza del territorio in coreografie ispirate alle opere della mostra.

15 e 16 aprile 2023, "Bisbigli" è una serie di otto appuntamenti performativi di danza contemporanea all'interno della mostra "Eva & Franco Mattes, Most to Least Viewed" a Palazzo Santa Margherita. L'evento è concepito in collaborazione con il CSI di Modena in occasione del progetto Materica e coinvolge sei scuole di danza del territorio in coreografie ispirate alle opere della mostra.

Affido Culturale: L'offerta educativa di FMAV è inclusa tra le offerte di Affidamento Culturale che ha l'obiettivo di aumentare e facilitare le occasioni di avvicinamento delle famiglie ai luoghi di bellezza e conoscenza promuovendo una cultura accessibile a tutti e costruendo un sistema di reti volto all'arricchimento della comunità.

Società dei Naturalisti e Matematici APS di UNIMORE - Università degli studi di Modena e Reggio Emilia: Collaborazione nell'ambito del Concorso fotografico, aperto a tutti i cittadini.

Associazione Amici del Sigonio in occasione della mostra "Minecraft Museum Adventure".

INIZIATIVE E GIORNATE SPECIALI

Giornata Europea delle Fondazioni 1 ottobre 2022, FMAV aderisce insieme alla Fondazione di Modena all'iniziativa a Bosco Albergati di Castelfranco Emilia dedicata alle buone pratiche a favore dell'ambiente, dell'economia circolare e dell'inclusione con **"Natura d'artista"**, un laboratorio per tutti condotto da **Davide Montorsi (alias Medulla)**.

Giornata del Contemporaneo 8 ottobre 2022, in occasione della XVIII Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI, dedicata al tema della sostenibilità, viene realizzato **"Ricucire il legame con la natura"**, un laboratorio per tutti creando una grande opera collettiva nel Chiostro di Palazzo Santa Margherita dal duo di artisti mirandolesi Insetti Xilografhi.

Sciocolà 29 e 30 ottobre 2022, Una visita speciale animata in costume **"Viaggio nel tempo alla scoperta dell'origine delle figurine"** conduce il pubblico a scoprire la straordinaria collezione del Museo della Figurina

Notte dei Musei 13 maggio 2023: FMAV aderisce con l'apertura straordinaria delle mostre offrendo delle visite guidate speciali e il laboratorio **"In un battito d'ali"** per tutta la famiglia ispirato alla mostra "About birds" di Yuval Avital.

ALTRI PROGETTI CON ISTITUTI E FESTIVAL DEL TERRITORIO

Future Film Festival: Collaborazione nell'ambito di eventi educativi e di approfondimento dedicato all

1 ottobre 2022, **"Microanimazioni fantascientifiche tra passato e futuro: dal taumatropio alle gif animate"**, laboratori per ragazzi nell'ambito del festival dedicato al tema "Retro-futuro".

25 maggio 2023, **"Filming with AI. Dai microchip al Festival di Cannes"**, un incontro con Giulietta Fara, direttrice del festival, e proiezione di corti realizzati con l'intelligenza artificiale.

25 novembre 2022 al 26 febbraio 2022 FMAV – Palazzo Santa Margherita: Mostra del Premio **Davide Vignali**, edizione 2021-2022, concorso video-fotografico rivolto alle classi quinte di tutti gli istituti superiori dell'Emilia-Romagna, promosso da FMAV insieme alla **Famiglia Vignali e all'Istituto Istruzione Superiore A. Venturi** di Modena e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna con la Premiazione pubblica dei lavori il 26 novembre 2022 in presenza dei docenti e degli studenti.

Biografilm Festival: Nell'ambito del programma del Biografilm Festival 2023, viene organizzata la **masterclass con R  di Martino** in collaborazione tra la Scuola di alta formazione e il festival per approfondire il linguaggio delle immagini in movimento e scoprire come la finzione e le stesse immagini siano in grado di alterare la realt . **(14 – 16 giugno 2023)**

Bookshop

Come negli anni precedenti, l'attività del bookshop di Fondazione Modena Arti Visive ha seguito la stagione espositiva 2022-2023 con un **catalogo edito da FMAV** quale *IOCOSE. Loops & Vectors*. Specifiche monografie italiane ed internazionali hanno affiancato le mostre di Eva & Franco Mattes, Yuval Avital, Mécaniques Discursives e soprattutto tutti i volumi disponibili su Luigi Ghirri erano disponibili al bookshop per l'esposizione dedicata all'artista.

Volumi di editori italiani ed internazionali sono stati proposti insieme a pubblicazioni inerenti alla fotografia e all'arte contemporanea. Nel caso di cataloghi acquistati da terzi è sempre privilegiata la pratica del conto vendita. È stato ristampato il catalogo generale del Museo della Figurina aggiornato al 2022 (da sempre uno dei best seller del bookshop FMAV). Per la peculiarità della mostra su Minecraft (altissime presenze di under18) si è scelto di proporre gadget e giochi quali i LEGO dedicati a Minecraft.

Una caratteristica del bookshop rimane quella di includere la vendita di **edizioni in tiratura limitata**, ovvero fotografie o multipli d'artista prodotti in esclusiva per la Fondazioni da artisti di fama internazionale. Ogni edizione è firmata, datata e numerata col numero progressivo della serie: disponibili soggetti di Gabriele Basilico, Mario Cresci, Anastasia Khoroshilova, Kenro Izu, Francesco Jodice, Mimmo Jodice, Santu Mofokeng, Melissa Moore, Mustafa Sabbagh, Haim Steinbach e Toni Thorimbert. Nel **2023** si è aggiunta una **nuova edizione di Eva & Franco Mattes** diversa dalle precedenti trattandosi di una Pokemon Card.

Tutti i principali articoli del bookshop sono disponibili sullo **Shop online** della Fondazione che si riconferma anche nella stagione 2022-2023 una importante voce di ricavo.

2. Attività educative e didattica

La varietà delle mostre proposte e le ricche collezioni di immagini rappresentano un'occasione unica per sperimentare i diversi linguaggi della creazione artistica. Le attività educative nascono con l'obiettivo di stimolare il pensiero creativo, il senso di osservazione e l'atteggiamento critico nei confronti della cultura contemporanea, privilegiando l'incontro del pubblico con gli artisti e il dialogo con le sperimentazioni visive. Eventi, lezioni, concerti, laboratori e dialoghi con gli artisti: una serie di iniziative per vivere l'arte e approfondire le pratiche artistiche contemporanee e le tematiche offerte dai percorsi espositivi.

In occasione delle visite guidate i curatori e il personale specializzato del Dipartimento educativo di FMAV accompagnano i visitatori offrendo chiavi di lettura per comprendere i materiali e le poetiche degli artisti presenti in mostra.

Eventi collaterali e visite guidate alle mostre

Parallelamente al programma espositivo tra settembre 2022 e agosto 2023 sono stati realizzati gli eventi, i laboratori e le visite guidate di seguito dettagliati.

Eventi collaterali (target ADULTI)

Data	Titolo	Luogo	Target	n. Presenze in sala e online
16/09/2022	My Little Big Data. Incontro con Eva&Franco Mattes e Pietro Montani	La Tenda	adulti	95
17/09/2022	Quali storie siamo disposti ad ascoltare? Empatia come forma di giustizia. Incontro con Candice Breitz e Fiamma Montezemolo	Piazza Roma	adulti	50
18/09/2022	Socrates e la Democrazia Corinthiana. Performance itinerante	Palazzina dei Giardini, Biblioteca Delfini, Palazzo Santa Margherita	adulti	176
08/10/2022	Ricucire il legame con la natura. Opera collettiva con Insetti Xilografi in occasione della Giornata del Contemporaneo	Chiostro di Palazzo Santa Margherita	tutti	205
29-30/10/2022	Viaggio nel tempo alla scoperta dell'origine delle figurine. Visita animata	Museo della Figurina	tutti	50
16/11/2022	Luigi Ghirri e Oscar Goldoni a Modena: una città per la fotografia. Incontro con Michele Smargiassi	AGO-Fabbriche Culturali Modena	adulti	83
19-20/11/2022	Temperance. Performance di danza contemporanea all'interno della mostra di Eva&Franco Mattes. In collaborazione con CSI	Palazzo Santa Margherita	tutti	417
18/01/2023	L'arte, noi e la tecnologia: L'arte nell'era del Tecnocene. Lezione di Nadim Samman	AGO-Fabbriche Culturali Modena	adulti	77

15/02/2023	Nuove opere per le collezioni FMAV. Incontro con Jacopo Valentini e Martina Zanin	Spazio F	adulti	25
22/02/2023	L'arte, noi e la tecnologia. Le immagini del futuro. Lezione con Francesca Iazzarini e IOCOSE	AGO-Fabbriche Culturali Modena	adulti	60
22/03/2023	L'arte, noi e la tecnologia: Nuovi rituali contemporanei. Lezione con Yuval Avital e Aldo Sisillo	AGO-Fabbriche Culturali Modena	adulti	73
15-16/04/2023	Bisbigli. Performance di danza all'interno del Museo della Figurina. In collaborazione con CSI	Museo della Figurina	adulti	246
18/04/2023	L'arte, noi e la tecnologia: L'artista inventore. Lezione di Valentino Catricalà	AGO-Fabbriche Culturali Modena	adulti	46
24/05/2023	Filming with AI. Dai microchip al Festival di Cannes. Incontro con Giulietta Fara, Future Film Festival	Palazzina dei Giardini	adulti	12
31/05/2023	Video screening: Cécile B. Evans	Palazzina dei Giardini	adulti	13
21/06/2023	Video screening: Diana Policarpo, Jenna Sutela, Rachel McLean	Palazzina dei Giardini	adulti	10
TOTALE PRESENZE				1638

Visite guidate (target ADULTI)

Data	Mostra	Target	N. presenze
03/09/2022	Non ci prendono più	adulti	2
03/09/2022	Candice Breitz: Never Ending Stories	adulti	0
10/09/2022	Non ci prendono più	adulti	5
10/09/2022	Candice Breitz: Never Ending Stories	adulti	4
17/09/2022	Non ci prendono più	adulti	3
17/09/2022	Candice Breitz: Never Ending Stories	adulti	10
17/09/2022	Luigi Ghirri e Modena: un viaggio a ritroso	adulti	20
17/09/2022	Eva&Franco Mattes. Most to Least Viewed	adulti	25
24/09/2022	Luigi Ghirri e Modena: un viaggio a ritroso	adulti	19
24/09/2022	Eva&Franco Mattes. Most to Least Viewed	adulti	15
01/10/2022	Luigi Ghirri e Modena: un viaggio a ritroso	adulti	30
01/10/2022	Eva&Franco Mattes. Most to Least Viewed	adulti	15
08/10/2022	Luigi Ghirri e Modena: un viaggio a ritroso	adulti	41
08/10/2022	Eva&Franco Mattes. Most to Least Viewed	adulti	12
15/10/2022	Luigi Ghirri e Modena: un viaggio a ritroso	adulti	12
15/10/2022	Eva&Franco Mattes. Most to Least Viewed	adulti	4
22/10/2022	Luigi Ghirri e Modena: un viaggio a ritroso	adulti	19
22/10/2022	Eva&Franco Mattes. Most to Least Viewed	adulti	12
29/10/2022	Luigi Ghirri e Modena: un viaggio a ritroso	adulti	25

29/10/2022	Eva&Franco Mattes. Most to Least Viewed	adulti	25
05/11/2022	Luigi Ghirri e Modena: un viaggio a ritroso	adulti	20
05/11/2022	Eva&Franco Mattes. Most to Least Viewed	adulti	14
12/11/2022	Luigi Ghirri e Modena: un viaggio a ritroso	adulti	53
12/11/2022	Eva&Franco Mattes. Most to Least Viewed	adulti	30
19/11/2022	Luigi Ghirri e Modena: un viaggio a ritroso	adulti	20
26/11/2022	IOCOSE: Loops and Vectors	adulti	15
26/11/2022	Minecraft Museum Adventures	adulti	18
26/11/2022	Premio Davide Vignali	adulti	18
26/11/2022	Eva&Franco Mattes. Most to Least Viewed	adulti	4
03/12/2022	IOCOSE: Loops and Vectors	adulti	8
03/12/2022	Premio Davide Vignali	adulti	17
03/12/2022	Eva&Franco Mattes. Most to Least Viewed	adulti	0
10/12/2022	IOCOSE: Loops and Vectors	adulti	6
10/12/2022	Minecraft Museum Adventures	adulti	24
10/12/2022	Premio Davide Vignali	adulti	17
10/12/2022	Eva&Franco Mattes. Most to Least Viewed	adulti	6
17/12/2022	IOCOSE: Loops and Vectors	adulti	0
17/12/2022	Minecraft Museum Adventures	adulti	6
17/12/2022	Premio Davide Vignali	adulti	11
17/12/2022	Eva&Franco Mattes. Most to Least Viewed	adulti	0
07/01/2023	IOCOSE: Loops and Vectors	adulti	7
07/01/2023	Minecraft Museum Adventures	adulti	25
07/01/2023	Premio Davide Vignali	adulti	13
07/01/2023	Eva&Franco Mattes. Most to Least Viewed	adulti	0
14/01/2023	IOCOSE: Loops and Vectors	adulti	7
14/01/2023	Minecraft Museum Adventures	adulti	20
14/01/2023	Premio Davide Vignali	adulti	27
14/01/2023	Eva&Franco Mattes. Most to Least Viewed	adulti	14
21/01/2023	IOCOSE: Loops and Vectors	adulti	13
21/01/2023	Minecraft Museum Adventures	adulti	28
21/01/2023	Premio Davide Vignali	adulti	12
21/01/2023	Eva&Franco Mattes. Most to Least Viewed	adulti	22
28/01/2023	IOCOSE: Loops and Vectors	adulti	10
28/01/2023	Minecraft Museum Adventures	adulti	23
28/01/2023	Premio Davide Vignali	adulti	32
28/01/2023	Eva&Franco Mattes. Most to Least Viewed	adulti	7
04/02/2023	IOCOSE: Loops and Vectors	adulti	14
04/02/2023	Minecraft Museum Adventures	adulti	28
04/02/2023	Premio Davide Vignali	adulti	8
04/02/2023	Eva&Franco Mattes. Most to Least Viewed	adulti	4
11/02/2023	IOCOSE: Loops and Vectors	adulti	7
11/02/2023	Minecraft Museum Adventures	adulti	17
11/02/2023	Premio Davide Vignali	adulti	11
11/02/2023	Eva&Franco Mattes. Most to Least Viewed	adulti	6
18/02/2023	IOCOSE: Loops and Vectors	adulti	6

18/02/2023	Minecraft Museum Adventures	adulti	29
18/02/2023	Premio Davide Vignali	adulti	14
18/02/2023	Eva&Franco Mattes. Most to Least Viewed	adulti	4
25/02/2023	IOCOSE: Loops and Vectors	adulti	13
25/02/2023	Minecraft Museum Adventures	adulti	20
25/02/2023	Premio Davide Vignali	adulti	18
25/02/2023	Eva&Franco Mattes. Most to Least Viewed	adulti	0
25/02/2023	Yuval Avital	adulti	19
25/02/2023	Mécaniques Discursives	adulti	10
25/02/2023	Is this real?	adulti	16
01/04/2023	Yuval Avital	adulti	8
01/04/2023	Mécaniques Discursives	adulti	5
01/04/2023	Is this real?	adulti	9
08/04/2023	Yuval Avital	adulti	15
08/04/2023	Mécaniques Discursives	adulti	13
08/04/2023	Is this real?	adulti	11
15/04/2023	Yuval Avital	adulti	2
15/04/2023	Mécaniques Discursives	adulti	15
15/04/2023	Is this real?	adulti	10
22/04/2023	Yuval Avital	adulti	8
22/04/2023	Mécaniques Discursives	adulti	19
22/04/2023	Is this real?	adulti	3
29/04/2023	Yuval Avital	adulti	3
29/04/2023	Mécaniques Discursives	adulti	10
29/04/2023	Is this real?	adulti	5
06/05/2023	Yuval Avital	adulti	4
06/05/2023	Mécaniques Discursives	adulti	5
06/05/2023	Is this real?	adulti	9
13/05/2023	Yuval Avital	adulti	5
13/05/2023	Mécaniques Discursives	adulti	24
13/05/2023	Is this real?	adulti	9
20/05/2023	Yuval Avital	adulti	0
20/05/2023	Mécaniques Discursives	adulti	9
20/05/2023	Is this real?	adulti	6
27/05/2023	Yuval Avital	adulti	0
27/05/2023	Mécaniques Discursives	adulti	7
27/05/2023	Is this real?	adulti	5
03/06/2023	Yuval Avital	adulti	0
03/06/2023	Mécaniques Discursives	adulti	5
03/06/2023	Is this real?	adulti	0
10/06/2023	Mécaniques Discursives	adulti	0
10/06/2023	Is this real?	adulti	1
17/06/2023	Mécaniques Discursives	adulti	0
17/06/2023	Is this real?	adulti	3
24/06/2023	Mécaniques Discursives	adulti	0
24/06/2023	Is this real?	adulti	0

01/07/2023	Mécaniques Discursives	adulti	4
01/07/2023	Is this real?	adulti	2
08/07/2023	Mécaniques Discursives	adulti	1
08/07/2023	Is this real?	adulti	5
15/07/2023	Mécaniques Discursives	adulti	2
15/07/2023	Is this real?	adulti	3
22/07/2023	Mécaniques Discursives	adulti	2
22/07/2023	Is this real?	adulti	7
29/07/2023	Mécaniques Discursives	adulti	4
29/07/2023	Is this real?	adulti	5
TOTALE			1317

Attività educative per bambini e famiglie

Gli appuntamenti dedicati ai più piccoli e alle famiglie sono stati studiati per avvicinare all'arte e scoprire le tante suggestioni offerte dalle mostre in corso. I percorsi didattici partono da una visita a diretto contatto con le opere per continuare nel laboratorio, dove l'arte diventa strumento per nuove elaborazioni personali e creative. Tutti i laboratori sono gratuiti.

Attività educative per bambini e famiglie

Data	Titolo	Luogo	Tipologia	Presenze lab
17-18/09/22	AAA Supereroi cercasi. Laboratorio in occasione di festivalfilosofia	Palazzo Santa Margherita	laboratorio	303
01/10/2022	Microanimazioni fantascientifiche. Dal taumatropio alla gif animata in collaborazione con Future Film Festival	Palazzo Santa Margherita	laboratorio	12
12/11/2022	S come Sguardo. Laboratorio di lettura e arti visive in collaborazione con Biblioteca Delfini	Palazzo Santa Margherita	laboratorio	16
03/12/2022	Youtuber Invasion. Incontro e gioco nell'ambito della mostra "Minecraft Museum Adventure"	Palazzo Santa Margherita	evento per famiglie	125
10/12/2022	F come Filo. Laboratorio di lettura e arti visive in collaborazione con Biblioteca Delfini	Palazzo Santa Margherita	laboratorio	15
14/01/2023	V come Viaggio. Laboratorio di lettura e arti visive in collaborazione con Biblioteca Delfini	Palazzo Santa Margherita	laboratorio	21
21/01/2023	Bricks Build Battle. Laboratorio nell'ambito della mostra "Minecraft Museum Adventure"	Museo della Figurina	laboratorio	22
04/02/2023	Segno, Traccia, Impronta	ERT - Teatro Storchi	laboratorio	18

11/02/2023	A come Artista. Laboratorio di lettura e arti visive in collaborazione con Biblioteca Delfini	Palazzo Santa Margherita	laboratorio	25
25/02/2023	Bricks Build Battle. Laboratorio nell'ambito della mostra "Minecraft Museum Adventure"	Museo della Figurina	laboratorio	30
01/04/2023	Figuratevi la meraviglia: un contastorie al Museo della Figurina! narrazione di Marco Bertarini	Museo della Figurina	evento per famiglie	68
22/04/2023	Una fabbrica di storie. Laboratorio nell'ambito della mostra "Mécaniques Discursives"	Palazzo Santa Margherita	laboratorio	11
13/05/2023	In un battito d'ali. Laboratorio nell'ambito della mostra "Yuval Avital"	Palazzo Santa Margherita	laboratorio	38
20/05/2023	Una fabbrica di storie. Laboratorio nell'ambito della mostra "Mécaniques Discursives"	Palazzo Santa Margherita	laboratorio	19
Totale				723

FMAV insideout

Un palinsesto di attività online, trasmesse sul sito internet e sui vari canali social.

MOSTRE IN PILLOLE / target: tutti

Clip video di approfondimento alle mostre, realizzate dal dipartimento educativo in collaborazione con i curatori. Oltre ad essere trasmessi sui canali social di FMAV, i video delle "Mostre in pillole" sono stati inoltre allestiti in un monitor sullo scalone di Palazzo Santa Margherita, a supporto della visita in mostra. Nel corso dell'esercizio sono stati realizzati 17 video:

- Eva & Franco Mattes. Dal più al meno visto
- Eva & Franco Mattes. Diritto all'oblio
- Luigi Ghirri e Modena. Un viaggio a ritroso
- Luigi Ghirri e Modena. Primi passi nella fotografia
- Minecraft Museum Adventure. Il Museo della Figurina su Minecraft
- Minecraft Museum Adventure. Dalle figurine al mondo virtuale di Minecraft
- IOCOSE. Loops&Vectors
- IOCOSE. New Space
- IOCOSE. In time of peace
- Premio Davide Vignali. Undicesima edizione
- Mécanique Discursive. Non seguire la guida!
- Yuval Avital. About birds | Instancabile sperimentatore
- Yuval Avital. About birds | Un'opera icono-sonora
- Is this real? L'arte all'epoca della Game Engine Culture
- Is this real? Potenziali futuri

I progetti per le scuole

I progetti per le scuole hanno l'obiettivo di avvicinare i bambini e i ragazzi alle opere originali presentate e di promuovere un'educazione all'immagine, intesa nel suo concetto più attuale e allargato che si estende dall'illustrazione alla grafica, dalla fotografia al video e alle elaborazioni digitali.

PERCORSI EDUCATIVI SCUOLE (in sede)

Previsione Previsione

Percorso	Dove	n. Classi	n. Studenti
My Little Big Data. Dati che parlano di noi	Palazzo Santa Margherita	7	163
Di-segni ritrovati - attività sull'installazione di Mimmo Paladino	Palazzo Santa Margherita	27	623
Immagini da collezionare - attività sulla collezione permanente del Museo della Figurina	Palazzo Santa Margherita	21	463
Figurine per allenare la fantasia	Palazzo Santa Margherita	30	675
Figuratevi la meraviglia: un contastorie al Museo della Figurina	Palazzo Santa Margherita	24	545
Dalla storia delle immagini stampate alla creazione di una propria matrice grafica	Palazzo Santa Margherita	3	54
Esercizi di visione	Palazzina dei Giardini	18	426
Storia della fotografia e visita agli archivi	Sede didattica di Via Giardini	9	214
Laboratorio di stampa fotografica in camera oscura	Sede didattica di Via Giardini	6	153
TOTALE		145	3316

LA FONDAZIONE VA A SCUOLA

Percorso	Dove	n. Classi	n. Studenti
ABC dell'arte contemporanea. Sguardi sulla Natura	a scuola	49	1105
ABC della fotografia. Il ritratto	a scuola	38	813
Fiabe in figurina	a scuola	47	995
TOTALE		134	2913

VISITE GUIDATE ALLE MOSTRE

Mostra	Dove	n. Classi	n. Studenti
Visita guidata - Eva&Franco Mattes. Most to least viewed	Palazzo Santa Margherita	11	252
Visita guidata - Luigi Ghirri a Modena. Un viaggio a ritroso	Palazzo Santa Margherita	14	273
Visita guidata - Minecraft Museum Adventure: viaggio nel mondo della figurina	Palazzo Santa Margherita	4	47
Visita guidata - IoCose. Loops and vectors	Palazzina dei Giardini	7	125
Visita guidata - Mécaniques Discursives. Don't follow the guide!	Palazzo Santa Margherita	7	120
Visita guidata - Yuval Avital. About birds	Palazzo Santa Margherita	1	15
Visita guidata Museo della Figurina (coll.permanente)	Palazzo Santa Margherita	15	356
TOTALE		59	1188

PRTOGETTI SPECIALI: PCTO L'identità raccolta (Istituto Venturi)

Attività	Dove	n. Classi	n. Studenti
I incontro - Lezione di storia della fotografia	Sede didattica di Via Giardini	3	80
II incontro - Visita guidata alla mostra Is this real? L'arte nell'epoca della Game Engine Culture*	Palazzina dei Giardini	3	81
III incontro - Laboratorio di cianotipia	Sede didattica di Via Giardini	3	73
TOTALE		9	234

* non conteggiate nella tabella precedente

PROGETTI SPECIALI: POF Selmi

Attività	Dove	n. Classi	n. Studenti
I incontro - Laboratorio My Little Big Data. Dati che parlano di noi	Palazzo Santa Margherita	6	100
II incontro - Introduzione al ritratto + analisi del ritratto ambientato	a scuola	8	164
III incontro - Elaborazione finale	a scuola	8	152
TOTALE		22	416

* non conteggiate nella tabella precedente

PROGETTI SPECIALI: PTOF Premio Vignali (Istituto Venturi)

Attività	Dove	n. Classi	n. Studenti
I incontro - Lezione introduttiva	Palazzo Santa Margherita	3	69
II incontro - Visita guidata alla mostra Luigi Ghirri a Modena. Un viaggio a ritroso*	Palazzo Santa Margherita	3	71
III incontro - Lezione generale	a scuola	3	70
IV incontro - Prove generali	Palazzo Santa Margherita	3	67
TOTALE		12	277

* non conteggiate nella tabella precedente

CENTRI ESTIVI

Percorso	Dove	n. Gruppi	n. Partecipanti
Figurine per allenare la fantasia	Palazzo Santa Margherita	1	21
Visita guidata Museo della Figurina (coll.permanente)	Palazzo Santa Margherita	1	22
Immagini da collezionare	Palazzo Santa Margherita	2	34
TOTALE		4	77

* non conteggiate nella tabella precedente

TOTALE ATTIVITÀ EDUCATIVE 2022/23	385	8421
--	------------	-------------

ORDINE SCOLASTICO

Ordine Scolastico	n. Classi	n. Partecipanti
SCUOLA DELL'INFANZIA	31	627
SCUOLA PRIMARIA	215	4818
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO (MEDIE)	31	741
SCUOLA SECONDARIA 2° GRADO (SUPERIORI)	74	1679
ACCADEMIE E UNIVERSITÀ	16	296
ALTRO (gruppi di lettura, associazioni, etc...)	18	260
TOTALE	385	8421

PROVENIENZA

Ordine Scolastico	n. Classi	n. Partecipanti
MODENA	328	7098
PROVINCIA di MODENA	26	590
EMILIA ROMAGNA	19	396
ITALIA	12	337
TOTALE	385	8421

Percorsi formativi per docenti

FMAV ha dato avvio a una serie di appuntamenti di formazione rivolti agli insegnanti di ogni ordine e grado. Grazie alla collaborazione con MEMO-Comune di Modena, per queste proposte è stato possibile rilasciare ai partecipanti una certificazione formativa. Nel programma erano presenti visite guidate alle mostre, il ciclo di lezioni "L'arte, noi e le nuove tecnologie" e una formazione specifica legata al progetto di prestito di materiali didattici "Biblioart-Kit".

Inoltre, il Comune di Modena e la Fondazione Cresci@mo hanno commissionato a FMAV il corso di formazione "ABC della fotografia" della durata di 10 ore, rivolto ai docenti dei Nidi e delle Scuole di Infanzia del territorio.

Totale docenti che hanno partecipato alle formazioni dei laboratori rivolti alle scuole – n. 100

Premio Davide Vignali

FMAV promuove in collaborazione con la famiglia Vignali e l'Istituto d'Arte A.Venturi di Modena un concorso video-fotografico dedicato agli studenti del quinto anno di tutte le scuole superiori dell'Emilia Romagna. Dedicato a Davide Vignali, studente scomparso prematuramente nel 2011, il premio è stato istituito per volontà della famiglia, degli insegnanti e degli ex compagni di classe, che hanno voluto ricordare Davide per la traccia che ha lasciato negli anni trascorsi a scuola. Fin da subito si è aggiunta la collaborazione di Fondazione Fotografia Modena, da anni impegnata nel sostegno dei giovani artisti e della loro formazione. Nato nel 2011, dopo le prime due edizioni interne alla scuola modenese, si è esteso dal 2013 alle classi quinte di tutti gli istituti superiori dell'Emilia Romagna, coinvolgendo gli studenti nell'ideazione di nuovi progetti artistici nel campo dell'immagine.

FMAV partecipa al premio con un sostegno organizzativo di coordinamento per tutte le attività di promozione e mettendo in palio, per due dei vincitori, un workshop fotografico e un buono per l'acquisto di libri al bookshop. Ospita inoltre la mostra conclusiva del concorso, nel 2022 è stata ospitata nelle sale superiori di FMAV-Palazzo Santa Margherita.

Edizione 2022-23: 65 progetti partecipanti provenienti da 9 Scuole secondarie di II grado della regione Emilia-Romagna, **150 presenze** alla Premiazione.

GenerAction. Innovare l'educazione all'immagine con metodi e tecnologie del XXI secolo

Grazie al finanziamento ottenuto nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione e del Merito, FMAV ha dato avvio nella primavera 2023 al progetto "GenerAction. Innovare l'educazione all'immagine con metodi e tecnologie del XXI secolo", in collaborazione con Future Education Modena (FEM) e Wonderful Education, Projects for Learning Innovation (PLIN), Associazione Fanatic About Festivals – Biografilm Festival, ITET L. Einaudi, IIS Venturi e IIS Isabella Morra.

Il progetto mette a sistema le esperienze di educazione all'immagine con un ricco programma di strumenti, format e metodologie didattiche innovative rivolte docenti e classi delle scuole primarie, secondarie di I e II grado di tutta Italia. Da maggio a ottobre 2023, in presenza e online, sono previsti programmi gratuiti di innovazione didattica in educazione ai media, all'immagine e alla produzione audiovisiva. 9 percorsi, che promuovono la partecipazione attiva delle nuove generazioni nella creazione di contenuti visuali e mettono in connessione lo sviluppo di competenze scientifico-tecnologiche e umanistico-espressive, pensiero computazionale, informatica e competenze visuali di lettura, scrittura, comprensione ed elaborazione dell'immagine.

Nei percorsi formativi realizzati da maggio a luglio 2023 hanno aderito complessivamente 346 docenti provenienti da tutto il territorio nazionale.

Outreach e inclusione

Nel corso dell'anno FMAV ha incrementato i progetti di Outreach e di inclusione con visite guidate e laboratori speciali rivolti a singoli e gruppi di persone con disabilità, e/o in condizioni di fragilità, con lo scopo di avvicinare al dialogo con l'arte rendendola accessibile. Nel corso dell'anno sono stati coinvolti: Caritas Modenese; Cooperativa Sociale Nazareno, Carpi; GenZ, Modena; La Torre-Gruppo CEIS, Modena; Progetto ITACA, Bologna; Associazione Argento Vivo, Modena; Spazio Incontro presso la Pediatria al Policlinico di Modena.

Scuola di alta formazione

Le attività formative dell'anno 2022/2023 si sono focalizzate da un lato sulla formazione delle nuove figure professionali legate al mondo della curatela, attraverso il corso annuale **ICON – Corso per curatori**, dall'altro sull'avvicinamento del pubblico alle tematiche legate all'arte in relazione alle nuove tecnologie.

In quest'ottica l'offerta dei **corsi brevi Elements** si è arricchita di corsi che hanno approfondito le connessioni tra arti visive e mondo videoludico e hanno indagato le nuove possibilità creative offerte dalle intelligenze artificiali. Il rapporto tra arte e tecnologia è stato inoltre il tema principale del ciclo di lezioni aperte "**L'arte, noi e la tecnologia**", organizzato negli spazi di AGO Modena Fabbriche Culturali, che ha visto coinvolti i curatori e gli artisti delle mostre.

Anche nell'anno accademico 2022-2023 la Scuola ha portato avanti un programma di **Open House**, appuntamenti per aprire sempre di più i propri spazi al territorio, far conoscere le attività formative di FMAV e condividere gli esiti e le sperimentazioni dei diversi corsi, creando così una piattaforma dinamica e aperta al pubblico. Quest'anno le Open House sono state anche occasione per coinvolgere un nuovo bacino di giovani artisti dell'Emilia-Romagna, creando occasioni di dialogo e confronto con la classe del corso curatori e il territorio.

A giugno 2023 inoltre la Scuola è stata sede di un Summer Camp dedicato a docenti delle scuole superiori provenienti da tutta Italia, parte integrante del progetto "**GenerAction – innovare l'educazione all'immagine**", durante il quale sono state approfondite tecniche audiovisive con particolare attenzione a quelle legate alle nuove tecnologie (generazione di immagini attraverso i codici di programmazione o realizzazione di video all'interno di mondi virtuali) che i docenti potranno utilizzare nel loro lavoro in classe.

UNA SCUOLA PER L'ARTE CONTEMPORANEA - FACILITIES

La sede di Via Giardini dove si svolgono i corsi e le attività è dotata di tutte le facilities necessarie per permettere agli studenti lo sviluppo del proprio lavoro:

Computer lab: una sala a disposizione degli studenti, utilizzata per le lezioni tecniche e per il lavoro individuale. È attrezzata con dodici postazioni, dotate di software per la post-produzione di immagini e video, tavolette grafiche, scanner, monitor calibrati e stampante Epson.

Attrezzatura video-fotografica: la scuola dispone di un'ampia gamma di strumenti di lavoro, tra cui macchine da presa analogiche e digitali, dal piccolo e medio formato Canon e Hasselblad ai banchi ottici Sinar. A disposizione anche diversi set di luci flash e continue, cavalletti e stativi.

Camera oscura: dotata di sei ingranditori fino al formato 10x12 cm, è suddivisa in due ambienti distinti per facilitare le diverse fasi della lavorazione del negativo, dallo sviluppo alla stampa.

Sala posa: uno studio fotografico di circa 40 mq che offre la possibilità di creare appositi set dedicati allo still life, al ritratto o alle riprese video.

Atelier e spazio di co-working: uno spazio gestito dagli studenti che permette di verificare le fasi di allestimento dei propri lavori, oltre che di sperimentare le diverse modalità espositive. Lo spazio può essere utilizzato inoltre per vere e proprie mostre aperte al pubblico. A disposizione anche uno spazio di co-working multifunzionale.

Biblioteca e videoteca: oltre mille volumi di fotografia sugli scaffali della biblioteca: monografie dei più importanti artisti italiani e internazionali, cataloghi e saggi che spaziano dalla fotografia storica a quella contemporanea. La videoteca ospita circa centocinquanta videointerviste agli artisti presenti in collezione e a personalità significative del mondo dell'arte.

Collaborazioni

Nelle attività di docenza sono coinvolti professionisti provenienti da tutto il mondo: artisti con un rilevante curriculum espositivo, curatori e ricercatori di accademie, prestigiose istituzioni formative e musei.

Residenze d'artista

Prosegue il programma di residenze d'artista e gli scambi con centri, Accademie e Università, che coinvolge gli studenti in specifici progetti in Italia e all'estero, oltre a ospitare giovani artisti stranieri per brevi periodi di ricerca a Modena. Quest'anno FMAV ha ospitato una giovane artista selezionata dal Laznia Center for Contemporary Art in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Danzica – Polonia. Il Centro di arte contemporanea polacco ospiterà nel prossimo autunno una studentessa di ICON – Corso per curatori per una residenza di studio e ricerca.

Tirocini

Si sono avviati i tirocini previsti per la quinta edizione di ICON – Corso per curatori, che vedono coinvolti come partner: Centrale Fotografia Festival, Fano (PU); Collection of Collections, Modena; Fotografiska Berlin, Berlino -Germania; Leporello, Roma; Photolux, Lucca; Studiottantuno, Mantova.

Like the tide

In occasione del Festival Filosofia, la Scuola ha organizzato Like the tide - A women story progetto espositivo della giovane artista Chiara Negrello che affronta il tema del ruolo della donna nella società attraverso il racconto della vita delle donne che lavorano come pescatrici di vongole nella regione del delta del Po.

Il progetto espositivo composto di una selezione di immagini fotografiche e materiali video inediti presentati è stato curato da due ex studentesse del corso ICON - Corso per curatori.

Collaborazioni sul territorio

Anche a livello locale sono continuate le diverse forme di collaborazione e scambio. Durante l'anno 2022/2023 la Scuola ha portato avanti progetti in collaborazione con: AGO Modena Fabbriche Culturali, Biografilm Festival, Bologna; Drama Teatro, Modena; FEM Future Education Modena, Festival Filosofia Modena. Durante l'anno sono stati inoltre organizzati momenti di studio visit con artisti del territorio e visite formative presso: Fondazione Palazzo Magnani, Reggio Emilia; MAMbo, Bologna; Musei Civici, Reggio Emilia.

Ciclo di lezioni aperte “L'arte, noi e la tecnologia”

La Scuola ha aperto al pubblico un programma di lezioni dedicate alla riflessione sulla relazione tra l'arte contemporanea e i paradigmi dell'innovazione tecnologica, inserito nella programmazione di Modena-City of Media Arts, in collaborazione con AGO Modena Fabbriche Culturali e FEM Future Education Modena. Grazie alla collaborazione con MEMO-Comune di Modena il ciclo di lezioni è valido come esperienza formativa per gli insegnanti di ogni ordine e grado e permette l'acquisizione di crediti formativi per architetti grazie alla collaborazione con l'Ordine degli architetti di Modena.

18 gennaio 2023, “Arte nell'era del Tecnocene” con Nadim Samman, curatore per la Digital Sphere al KW Institute for Contemporary Art, Berlino

22 febbraio 2023, “Le immagini del futuro”, dialogo tra il collettivo di artisti IOCOSE e Francesca Lazzarini, curatrice

22 marzo 2023, “Nuovi rituali contemporanei”, incontro con l'artista Yuval Avital e Aldo Sisillo, Direttore del Teatro Comunale di Modena, moderato dalla curatrice Elisa Camesasca

18 aprile 2023, “L'artista inventore”, con Valentino Catricalà, curatore della MODAL Gallery di Manchester

TOTALE 256 partecipanti

Formazione e sostegno per artisti

Per i giovani artisti sono stati organizzati nel corso dell'anno due occasioni di formazione a contatto con artisti affermati, in forma di masterclass gratuite a cui partecipare tramite open call di selezione:

Dal Banco Ottico a Midjourney. Workshop con Francesco Jodice	12 partecipanti
Vivi il Biografilm Festival con R� Di Martino	15 partecipanti
TOTALE	27 partecipanti

In occasione del festival filosofia e delle tre giornate di Open House   stato riservato uno spazio per l'esposizione dei lavori di giovani artisti legati al territorio, selezionati dalla classe ICON o coinvolti in altre attivit  della Scuola.

Like The Tide	1 artista	154 visitatori
Open House 25 Febbraio	8 artisti	134 visitatori
Open House 25 Marzo	4 artisti	88 visitatori
Open House 24 Giugno	6 artisti	53 visitatori
TOTALE	19 artisti	429 visitatori

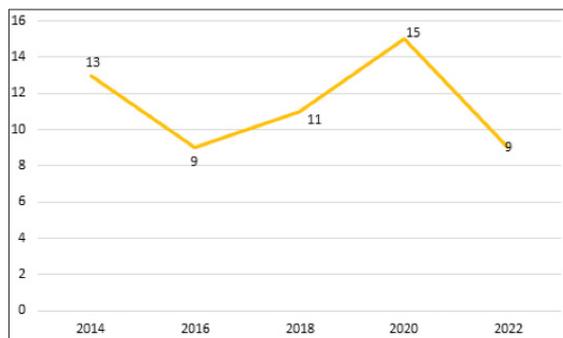
Formazione per giovani curatori

Da settembre 2022 a giugno 2023 si   svolta la quinta edizione di ICON – Corso per curatori dell'immagine contemporanea, il percorso professionalizzante che lavora a 360 gradi sulla figura del curatore, attraverso lo studio, la conoscenza, la progettazione e la costruzione di un proprio network. Il corso, rivolto a chi sta cercando un approfondimento professionale in ambito curatoriale e organizzativo, ha visto il coinvolgimento di **9 partecipanti**.

Per alcuni moduli tematici (Organizzazione e produzione mostre, Pratiche di allestimento, Comunicazione, Project management e fundraising, Editoria, Diritto d'autore)   stata data la possibilit  di partecipare anche a uditori esterni, per un totale di **29 partecipanti**.

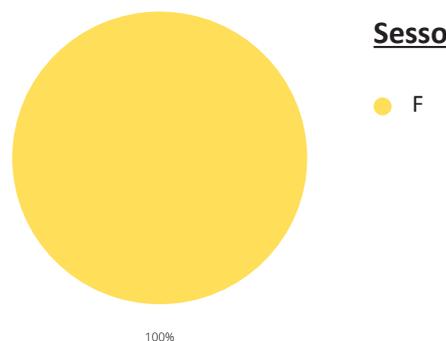
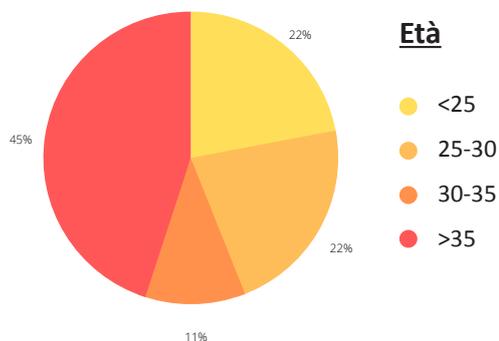
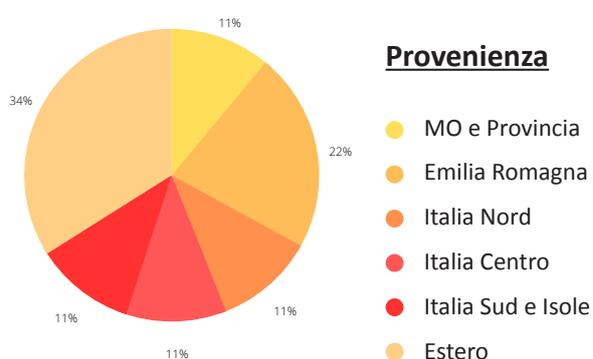
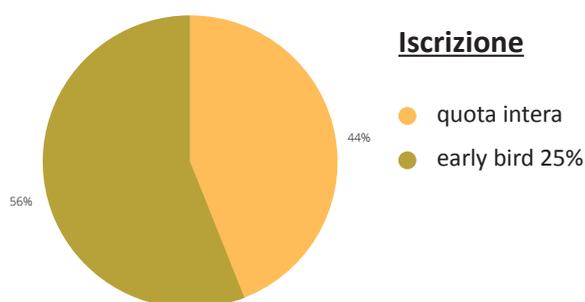
QUOTA DI ISCRIZIONE E AGEVOLAZIONI

Il costo di iscrizione al corso ICON 2022   stato pari a € 5.400 + iva. Per le prime due edizioni, semestrali, il costo   stato pari a € 3.900 + iva. A partire dall'edizione 2018, il corso   diventato annuale ed   stata introdotta la possibilit  di iscrizione con sconto Early Bird. Di seguito l'andamento delle iscrizioni a partire dalla prima edizione del corso.

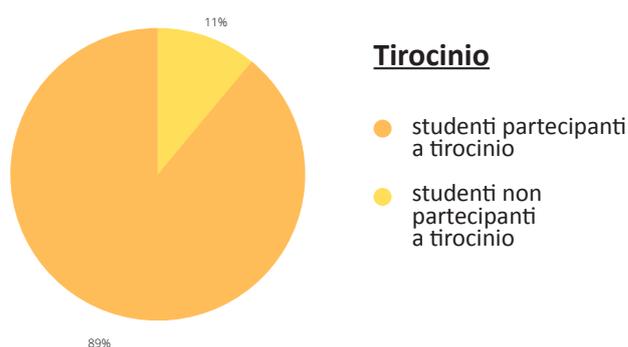
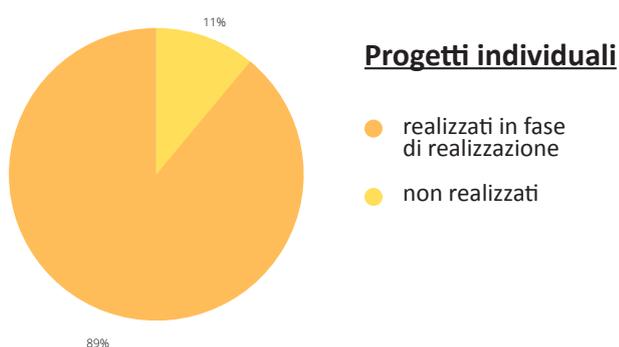


LA CLASSE ICON 2022 – CORSO PER CURATORI

I seguenti dati si riferiscono ai 15 studenti iscritti all'edizione 2022

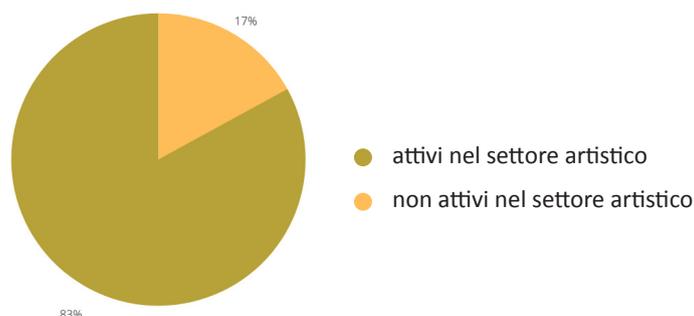


Nel corso dell'anno ogni studente è chiamato a sviluppare un progetto curatoriale individuale, approfondendo i propri interessi di ricerca e mettendo in pratica le competenze acquisite durante il corso. Dei 9 progetti presentati dalle studentesse dell'edizione 2022, al termine del corso 8 sono stati realizzati o in via di realizzazione. Ciascuno studente può inoltre scegliere di partecipare durante il corso a un tirocinio formativo attivato da FMAV con partner nazionali e internazionali.



PLACEMENT

Dal 2014 la Scuola ha formato 48 giovani curatori attraverso le passate edizioni di ICON - Corso per curatori. Di questi l'83% sono attivi nell'ambito artistico in qualità di curatori, organizzatori di festival ed eventi culturali, critici e galleristi. Al fine di una corretta analisi del coinvolgimento degli studenti nel settore dell'arte è necessaria la valutazione nel medio e lungo periodo successivo alla conclusione del corso; pertanto, i seguenti dati non tengono in considerazione la classe ICON 2022.



I corsi brevi Elements

È un programma di corsi brevi, suddivisi in aree tematiche. Ci sono corsi pratici per imparare le tecniche della fotografia e del video, oppure dedicati all'approfondimento dei principali software di post-produzione e focus specifici per imparare a comunicare al meglio i propri progetti e le idee.

Questi i corsi attivati:

FOTOGRAFIA DI PAESAGGIO	8 partecipanti
WHAT ABOUT PHOTOGRAPHY	14 partecipanti
VIDEOGAME E ARTI VISIVE	10 partecipanti
AI E ARTI VISIVE	13 partecipanti
EDITING E POST-PRODUZIONE	5 partecipanti
FOTOGRAFIA RITRATTO E STILL LIFE	8 partecipanti
XILOGRAFARE	10 partecipanti
TOTALE	68 partecipanti

3. Gestione delle collezioni, conservazione e catalogazione

Fondazione Modena Arti Visive opera in una terza area di attività che riguarda in senso ampio la gestione, la conservazione e la catalogazione di fondi fotografici di terzi e di proprietà dei soci fondatori, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena e Comune di Modena.

In particolare FMAV ha ereditato l'attività di Fondazione Fotografia Modena nella gestione dei fondi di fotografia storica relativi al territorio modenese concessi in deposito, dando contestualmente avvio a una nuova area di attività e servizi legati alla fruizione dei fondi storici, alla conservazione e alla catalogazione. Dal 2017 Fondazione Modena Arti Visive gestisce anche le collezioni di proprietà del Comune di Modena, in gestione alla Galleria Civica di Modena e al Museo della Figurina.

Le attività di catalogazione, conservazione e consultazione delle fotografie storiche avvengono nelle sedi di via Giardini, dove sono presenti le fotografie originali storiche e di Palazzo S. Margherita, dove sono conservate le collezioni Galleria Civica del Comune di Modena e del Museo della Figurina. In entrambe le sedi i materiali sono conservati in locali adeguati alla conservazione e opportunamente climatizzati. Si tratta di un'attività molto variegata di cui si dà conto nel prosieguo.

Collezioni fotografiche storiche e catalogazione

La gestione e la valorizzazione della fotografia storica è una delle principali attività che Fondazione Modena Arti Visive mette a disposizione di terzi. Grazie ad essa Fondazione Modena Arti Visive può contare su un patrimonio di oltre 1.000.000 immagini di proprietà di privati ed enti pubblici, che documentano l'attività fotografica del territorio modenese dalla fine dell'Ottocento agli anni Ottanta del Novecento.

Fondazione Modena Arti Visive si è dotata di un regolamento d'uso e di un tariffario per l'utilizzo delle riproduzioni di queste immagini.

Fondazione Modena Arti Visive gestisce anche la collezione storica della Fondazione di Modena, rappresentata da cinque fondi fotografici che datano dal 1863 agli anni Cinquanta per un totale di oltre 114.000 immagini realizzate da autori modenesi, oltre a un importante archivio di oltre 10.000 negativi sulla Biennale d'Arte di Venezia dal 1948 al 1986.

La consultazione on-line degli archivi storici avviene attraverso il sito www.fmav.org dove è possibile ricercare fra le 98.300 schede relative ad altrettante immagini.

Nell'ultimo esercizio sono state **evase 25 richieste di consultazione** dei fondi fotografici storici di cui 14 si sono concluse con richiesta di utilizzo delle immagini a vari scopi (pubblicazione, mostra, studio).

Tra le istituzioni che hanno fatto richiesta di utilizzo e pubblicazione di immagini dai fondi in gestione si possono annoverare: National Gallery of Canada, Sapienza Università di Roma, Università di Bologna, Casa d'aste Sotheby's. Si segnala inoltre per l'interesse culturale, la richiesta di immagini da parte della Gert Production per la realizzazione di un film documentario su Rauschenberg: "Taking Venice: The Rauschenberg Factor", per cui hanno rinnovato anche quest'anno la richiesta di ulteriori immagini.

Fra le collaborazioni che hanno previsto la cessione gratuita di immagini storiche si ricordano quelle con:

- Gazzetta di Modena, per la rubrica C'era una volta a Modena. Immagini e storie della città e della provincia scomparse a cura di Rolando Bussi
- Associazione Musicale Estense Aps, per la realizzazione del catalogo a corredo del programma della manifestazione "Grandezze e Meraviglie"
- Circolo Sirenella ASD APS, per la realizzazione della mostra "Tra la via emilia e il west-Sessant'anni di storia del quartiere San Lazzaro di Modena", 10 dicembre 2022-6 gennaio 2023
- ANT Modena: per la stampa di fotografie dal fondo Archivio Arte Fondazione concesse gratuitamente per l'Asta di beneficenza organizzata dall'ONLUS

Catalogazione

Fondazione Modena Arti Visive segue tutte le fasi dello studio dei fondi fotografici, dall'inventariazione alla digitalizzazione e alla catalogazione, seguendo gli standard ministeriali della scheda F (scheda per le fotografie). Le schede, che abbinano i dati alla riproduzione digitale dell'immagine, vengono rese disponibili alla consultazione direttamente sul sito della Fondazione, facilitando la ricerca anche per i non addetti ai lavori.

The screenshot displays the MAV website search interface. On the left, there are search filters under the heading "Seleziona il tipo di scheda" (Photographies). Below this, there are four conditions (Condizione 1-4) for filtering by "Fondo" (Testi), "Proprietà", "Area tematica", and "Autore persona/er". There is also an "Ordina per" (ID scheda) dropdown and "Cerca" and "Annulla" buttons. On the right, the search results are displayed under "Schede trovate: 439". A pagination bar shows numbers 1 through 10, with "> Successiva" and ">> Ultima" buttons. Three search results are visible:

- scheda 16886**: Fondo: TESTI - RFM; Fotografo: TESTI FERRUCCIO; Soggetto: PIAZZA GRANDE. TRASPORTO DELLA PIETRA RINGADORA E COLLOCAZIONE DAVANTI AL PALAZZO COMUNALE. CARRO TIRATO DA CAVALLI. SULLE COLONNE DI PALAZZO COMUNALE MANIFESTI CON LA SCRITTA "DUCE"; Oggetto: negativo; Cronologia: 1936.
- scheda 16887**: Fondo: TESTI - RFM; Fotografo: GANDOLFI ODOARDO; Soggetto: DANUBIO. PALAZZO DEL PARLAMENTO. UN BATELLO ATTRAVERSA IL FIUME.; Oggetto: negativo; Cronologia: 1924/08/08.
- scheda 16888**: Fondo: TESTI - RFM; Fotografo: GANDOLFI ODOARDO; Soggetto: CHIESA DI SANTA MARIA DEL FIORE. CUPOLA DEL BRUNELLESCHI. CARROZZE ,AUTOMOBILE.; Oggetto: negativo; Cronologia: 1910.

Per dare unitarietà visiva alle diverse collezioni, che hanno storie diverse e, per scelte delle precedenti gestioni, sistemi differenti di catalogazione, si è deciso di creare una "vetrina" che metterà in evidenza gli "Highlights" delle diverse collezioni, rimandando contestualmente alle schede di catalogazione presenti nei database già esistenti. La realizzazione della vetrina è ancora in corso di completamento.

Collezioni di fotografia contemporanea Fondazione di Modena

Fondazione Modena Arti Visive gestisce le collezioni di fotografia contemporanea, italiana e internazionale, della Fondazione di Modena.

Le due raccolte hanno preso forma attraverso acquisizioni iniziate nel 2007, che riguardano autori già affermati ed emergenti. Ne fanno parte opere fotografiche, video e film d'artista, oltre a diverse installazioni. La collezione internazionale ha preso in esame sinora sette zone: Estremo Oriente, Europa dell'Est, Africa e Medio Oriente, India, Sudamerica, USA, Europa nord-occidentale, ultimo capitolo conclusosi nel 2015. Tra gli artisti coinvolti sono presenti Hiroshi Sugimoto, Nobuyoshi Araki, Daido Moriyama, Július Koller, David Goldblatt, Pietr Hugo, Milica Tomić, Dayanita Singh, Edward Weston, Ansel Adams, Diane Arbus, Bruce Davidson, Lee Friedlander, Wolfgang Tillmans, Barbara Probst, Gillian Wearing.

La sezione italiana raccoglie alcune delle esperienze più significative della fotografia del nostro Paese dagli anni Settanta ad oggi ed è rappresentata da 379 opere. Gabriele Basilico, Luigi Ghirri, Olivo Barbieri, Guido Guidi, Francesco Radino, Paola De Pietri, Walter Niedermayr e Franco Vaccari sono alcuni tra gli artisti finora coinvolti.

Dal 2011 ad oggi, inoltre, sono entrate in collezione opere realizzate dagli studenti del master, selezionate ogni estate da un'apposita commissione in occasione della mostra di fine anno *The Summer Show*.

Le tabelle seguenti illustrano lo stato attuale delle collezioni:

Collezione FCRMO. Acquisizioni e donazioni

Collezione	n. Autori	n. Opere
Italia	27	296
Estremo Oriente	22	137
Europa (Est)	29	144
Europa (Nord e Ovest)	19	72
Africa e Medio Oriente	21	127
India	10	49
Sud America	12	56
Stati Uniti	23	72
Progetti Speciali	58	305
Hellas 2016	6	69
Sequenza sismica	3	71
Totale	230	1398

Collezione FCRMO. Acquisizioni a fronte della copertura di costi di mostre personali

Autore	n. Opere
Axel Hütte	5
Mimmo Jodice*	6
Walter Niedermayr	6
Claudio Gobbi	6
Kenro Izu	55
Franco Fontana	2
Ludovica Gioscia	1
Geumhyung Jeong	6
Willie Doherty	1
Virginia Zanetti	1
Paolo Cirio	1
AFTERALL	1
Salvatore Vitale	1
Eva e Franco Mattes	1
IOCOSE	1
Yuval Avital	1
Totale	95

*di cui 4 di proprietà di Fondazione Fotografia e 2 donate a Fondazione di Modena

Si sta procedendo con la catalogazione della collezione di fotografia contemporanea della Fondazione di Modena secondo i parametri della scheda F ministeriale. Ad oggi sono state catalogate 888 opere. L'intera catalogazione è pubblicata e consultabile sul sito web della Fondazione nella sezione Collezioni.

L'ufficio mostre, l'ufficio conservazione e l'ufficio tecnico seguono congiuntamente la gestione organizzativa e logistica delle **richieste di prestito** da parte di terzi di opere della collezione.

Nell'ultimo esercizio sono stati gestiti **3 prestiti di opere** richieste da altre istituzioni:

- Magazzino delle idee, Trieste: 4 opere dalla collezione contemporanea di Fondazione di Modena per la mostra "Ritratti africani. Gli atelier fotografici di Seydou Keita, Malik Sidibè e Samuel Fosso", 18 febbraio – 11 giugno 2023.
- Museo di Santa Giulia, Brescia: 5 opere dalla collezione contemporanea di Fondazione di Modena per la mostra "Vittorio Sella, Martin Chambi Ansel Adams, Axel Hütte. Luce della Montagna", 24 marzo – 25 giugno 2023
- Spazio Ersel, Milano: 2 opere dalla collezione contemporanea di Fondazione di Modena per la mostra "Walter Niedermayr. Iran prima e dopo la rivoluzione", 22 marzo – 30 aprile 2023

Nell'ultimo esercizio è stata evasa 1 richiesta di consultazione dei fondi della Collezione di Fotografia contemporanea di Fondazione di Modena, che si è conclusa con richiesta di utilizzo delle immagini a scopo di pubblicazione.

Collezioni Comune di Modena

Dal 2017 Fondazione Modena Arti Visive gestisce anche le collezioni di proprietà del Comune di Modena, in gestione alla Galleria Civica di Modena e al Museo della Figurina.

Galleria Civica

Da oltre un trentennio la Galleria Civica di Modena ha dato vita ad un'attività collezionistica di primo livello in ambito nazionale, costituita da: La Raccolta della Fotografia. Avviata nel 1991 grazie alla generosità di Franco Fontana che dona alla Galleria Civica della sua città nuclei di fotografie, tuttora in espansione grazie a periodici incrementi, frutto di scambi e acquisti realizzati nel corso della sua carriera con molti tra i più famosi maestri e galleristi internazionali.

Parallelamente la Raccolta si arricchisce a seguito di ulteriori acquisizioni (donazioni e acquisti), fino a contare oggi oltre 4000 immagini: un vero unicum nell'ambito del collezionismo pubblico in Italia.

La Raccolta del Disegno nasce nel 1989 con l'obiettivo di costituire una collezione pubblica dedicata al disegno italiano contemporaneo, mirando alla qualità dei singoli fogli e non solo alla celebrità delle firme; alla costituzione di nuclei di opere e documenti relativi a eventi o personalità di rilievo nella cultura figurativa dall'inizio del XX secolo sino ai giorni nostri, con particolare attenzione all'arte del territorio. La raccolta, che deve i suoi incrementi ad acquisti, ma soprattutto a donazioni, ha raggiunto a tutt'oggi quasi oltre 5000 fogli, comprendendo anche il nucleo della grafica.

Catalogazione

Tutto il patrimonio è inventariato (elenchi cartacei e informatizzati) oltre che, in gran parte, dotato di riproduzioni analogiche e digitali.

Finanziamenti della Regione Emilia Romagna nel corso degli anni hanno consentito la catalogazione informatizzata di 1407 disegni, secondo il modello ministeriale scheda OA, e di 450 fotografie, secondo il modello ministeriale scheda F.

Fondo Librario Franco Fontana, composto da 614 volumi sulla storia della fotografia. Collocato negli uffici al piano superiore di Palazzo Santa Margherita. Regolarmente catalogato e disponibile alla consultazione e al prestito attraverso il Sistema Bibliotecario Modenese.

Le tabelle seguenti illustrano lo stato attuale delle collezioni:

Nome fondo	Proprietario	n. Opere
Raccolta della fotografia contemporanea	Comune di Modena	4315
Fondo Valerio Rebecchi	Comune di Modena	6
Fondo Beppe Zagaglia	Comune di Modena	832
Fondo Gabriele Basilico	Comodato regione ER	94
Raccolta del disegno contemporaneo	Comune di Modena	2012
Fondo Mario Molinari/Parole sui muri	Comune di Modena	197
Fondo Ico Parisi	Comune di Modena	1832
Fondo Koki Fregni	Comune di Modena	407
Raccolta della grafica contemporanea	Comune di Modena	180
Raccolta Don Casimiro Bettelli	Curia di Modena (in comodato d'uso alla Galleria)	606
Carlo Cremarschi	Comune di Modena	1
Aldo Cibic	Comune di Modena	2
Aldo Rossi	Comune di Modena	1
Aymonino	Comune di Modena	1
Joseph Ginestar	Comune di Modena	1
Paolo Portoghesi	Comune di Modena	1
Fondo librario Franco Fontana	Comune di Modena	614
Donazione Ludovica Gioscia	Comune di Modena	1
Installazione di Giorgio Andreotta Calò (1 parte di 11 pezzi)	Comune di Modena	1
Marco Lodola	Comune di Modena	1
Eva e Franco Mattes	Comune di Modena	1
IOCOSE	Comune di Modena	1
Colomer	Comune di Modena	1
Totale		11770

Tutte le opere sono dotate di numero di inventario, ma solo la metà delle opere è stata inventariata con schede cartacee o elenchi informatizzati - 6377 su 11.100 (fondo librario escluso).

É In corso il lavoro di inventariazione dell'intero patrimonio in un unico database, in modo da renderne più agevole la ricerca. Ad oggi sono stati inventariati la Raccolta del disegno contemporaneo (1996 opere), fondo Koki Fregni (411 opere), il Fondo Mario Molinari/Parole sui muri (197 opere), la Raccolta di grafica (319 opere), il Fondo Ico Parisi – disegni e fotografie (2715 opere) e la Raccolta di Fotografia (1000 opere).

Richieste di prestito da parte di terzi di opere della collezione.

Nell'ultimo esercizio sono stati gestiti **2 prestiti di opere** richieste da altre istituzioni:

- Istituto Italiano di Cultura, Addis Abeba: 6 opere di Jacopo Valentini, collezione Galleria Civica, Fondo della fotografia per la sua mostra personale, 17 ottobre 2022 – 23 marzo 2023

- Fondazione Grosseto Cultura, Grosseto: 11 disegni di Ico Parisi, collezione Galleria Civica, Fondo Ico Parisi, per la mostra "I favolosi anni '60 in Maremma. Nel segno di Ico Parisi", 17 giugno – 3 settembre 2023.

Nell'ultimo esercizio sono state **evase 3 richieste di consultazione** dei fondi della Collezione Galleria Civica di Modena di cui 3 si sono concluse con richiesta di utilizzo delle immagini a vari scopi (pubblicazione, mostra, studio).

Museo della Figurina

Il Museo della Figurina nasce dalla passione collezionistica di Giuseppe Panini, che sin dagli inizi della sua attività raccolse piccole stampe a colori provenienti da tutto il mondo: oggetti affini alle figurine per la tecnica esecutiva, i temi trattati o la destinazione. Nel 1992 la raccolta fu donata alla città di Modena; il Museo, inaugurato nel 2005, è impegnato principalmente nelle attività di divulgazione delle raccolte, anche attraverso mostre tematiche e pubblicazioni. I materiali esposti - circa 2500 pezzi tra figurine, piccole stampe antiche, scatole di fiammiferi, bolli chiudilettera, carta moneta, menu, calendarietti, cigarette card e giornalini - sono organizzati in sei sezioni tematiche che ripercorrono la storia della figurina dai suoi antecedenti fino all'epoca moderna. Una serie di vetrine ospita invece le esposizioni temporanee, finalizzate a far conoscere ogni volta una porzione diversa del patrimonio museale. Regolarmente vengono proposte attività didattiche, eventi e conferenze.

Il lavoro è iniziato a febbraio 2018 ed è stato impostato identificando tre nuclei principali: inventario ministeriale, oggetti fuori inventario e donazioni. Per quel che riguarda l'inventario ministeriale, è stato iniziato un puntuale riscontro con gli oggetti presenti in archivio. Ad oggi sono stati interamente inventariati i seguenti fondi relativi a stampe antiche, fogli di stampa, bozzetti originali e album:

- Fondo Antico (897 stampe)
- Fondo Epinal (48 giornali)
- Fogli di stampa interi non Liebig (5 fogli)
- Bozzetti originali e dipinti (4 tavole)
- Album d'Epoca (50 album)
- Album Originali Stranieri ante 1950
- Album Originali Stranieri post 1950 (567 album complessivi tra album originali, ante e post 1950)

In seguito, si è proceduto con l'inventariazione di alcuni fondi di figurine sciolte, prive di album originali.

Ad oggi:

- è stato interamente inventariato il fondo Bon Marché (n.7 raccoglitori per un totale di 2.127 figurine)
- è stato interamente inventariato il fondo Liebig (n.75 raccoglitori per un totale di 37.826 figurine inventariate)
- è stato interamente inventariato il fondo WELD (n.114 raccoglitori per un totale di 66.884 figurine inventariate)
- è in corso l'inventario del fondo Cigarette and Trade Card (n.24 raccoglitori su 32 per un totale di 28.083 figurine inventariate)

Nell'ultimo esercizio sono arrivate 3 richieste di immagini (da privati, studenti, Comune di Modena) e 4 proposte di donazione non ancora formalizzate dal Comune.

Conservazione e restauro

L'attività di conservazione riguarda il patrimonio fotografico storico conservato nei depositi di via Giardini, il patrimonio fotografico contemporaneo della Fondazione di Modena conservato in depositi esterni, il patrimonio conservato presso la Galleria Civica e il Museo della Figurina.

Il condizionamento è solo una delle procedure svolte per la conservazione: ad essa si associano anche i controlli climatici e di illuminazione delle sedi espositive, così come la preparazione delle fotografie per le esposizioni (passepartout conservativi, imballi, condition report) o le operazioni di pulizia e inserimento in imballi conservativi adatti allo stoccaggio.

Nel corso degli anni di attività in tutti i depositi sono stati effettuati controlli periodici per verificarne le condizioni ambientali e sono stati redatti e aggiornati i condition report di una parte del patrimonio delle collezioni. L'attività di controllo delle condizioni conservative è stata periodicamente ripetuta anche nelle sale espositive, di cui sono stati redatti i Facility Report, documenti che certificano le condizioni di sicurezza dello spazio a fini espositivi e conservativi.

Dal mese di ottobre 2020 tutte le opere di fotografia contemporanea di Fondazione di Modena, sono conservate in un caveau presso la sede di Liguigli Fas a Lodi. Gli ambienti sono climatizzati e dotati di deumidificatori e le opere sono stoccate sulle scaffalature già precedentemente predisposte e riallestite nella nuova sede.

4. Comunicazione

Con l'avvio dell'anno 2022/2023 il Dipartimento di Comunicazione di Fondazione Modena Arti Visive si è adoperato per consolidare i processi, le filiere e i risultati ottenuti nel corso dell'anno 2021 /2022.

Per ogni appuntamento di FMAV sta costruendo una comunicazione mirata che si avvale dei canali convenzionali (newsletter, social media, ufficio stampa, sito web), ma anche di progettazioni specifiche. Le attività di comunicazione sono concordate con il team di direzione di FMAV, nel rispetto degli obiettivi stabiliti dalla direzione.

I NUMERI

Report dal 01/09/2022 al 01/09/2023

RASSEGNA STAMPA

Numero articoli totale: **1121**

- Stampa Locale: **593**
- Stampa Nazionale: **310**
- Stampa Arte: **218**

NEWSLETTER

Newsletter inviate: **49**

Reach medio per newsletter: **1.270**
utenti in media aprono la nl (**33,53 %** degli utenti totali)
Lanci stampa: **39**

Numero contatti per liste:

Lista completa: **3.278**
Stampa Locale: **108**
Stampa Arte: **68**
Quotidiani: **86**
Settimanali: **11**
Mensili: **24**
Radio e Tv: **19**
Sport: **21**
Scuola\Edu: **533**
Fmav For: **117**
Istituzioni culturali locali: **88**
Autorità: **44**
Biblioteche locali: **73**
Consiglio Comunale: **40**
Consiglieri Fondazione di Modena: **34**
Comunicazione: **10**

INSIGHTS SOCIAL

Periodo di riferimento 01/09/2022 – 1/09/2023

FMAV – Fondazione Modena Arti Visive

FACEBOOK

Post: 291

Follower: 14.597

Nuovi follower: 719

Copertura*: 1.169.643 /+17,2%

Visite alla pagina: 13.262

FMAV – Fondazione Modena Arti Visive

INSTAGRAM

Post: 278

Stories: >500

Follower: 6647

Nuovi follower: 1024

Copertura*: 378.624 / +6,2%

Visite al profilo: 10.777

FMAV – Scuola di alta formazione

FACEBOOK

Post: 210

Follower: 27.448

Nuovi follower: 182

Copertura*: 1.100.164 /-29,7%

Visite alla pagina: 5.783

FMAV – Scuola di alta formazione

INSTAGRAM

Post: 159

Stories: 361

Follower: 8378

Nuovi follower: 501

Copertura*: 335.070 / -48,4%

Visite al profilo: 5.708

* Il dato di copertura unisce le metriche organiche e a pagamento

CAMPAGNE A PAGAMENTO

Mostre autunno - inverno*-**

Fonte: Google Ads - Facebook Ads

Canale	Spesa	Clic	Costo per clic	Impression	CTR	Interazioni	Costo per 1000 visualizzazioni
Facebook e Instagram	Euro 3645,71	40.312	Euro 0,09	1.793.190	3,35%	305.630	Euro 2,03

Mostre primavera - estate*-**

Fonte: Google Ads - Facebook Ads

Canale	Spesa	Clic	Costo per clic	Impression	CTR	Interazioni	Costo per 1000 visualizzazioni
Facebook e Instagram	Euro 3084,25	11.986	Euro 0,24	1.514.926	0,79%	639.317	Euro 0,005

Laboratori autunno - inverno 2022

Fonte: Google Ads - Facebook Ads

Canale	Spesa	Clic	Costo per clic	Impression	CTR	Interazioni	Costo per 1000 visualizzazioni
Facebook e Instagram	Euro 890,94	6.270	Euro 0,14	432.485	1,45%	43.202	Euro 0,02

Laboratori primavera - estate 2023

Euro 0,01	Spesa	Clic	Costo per clic	Impression	CTR	Interazioni	Costo per 1000 visualizzazioni
Facebook e Instagram	Euro 1971.84	18.287	Euro 0,11	1316.333	2,94%	197.412	Euro 0,01

Corso ICON Moduli. Campagne a pagamento

Fonte: Google Ads - Facebook Ads

Canale	Spesa	Clic	Costo per clic	Impression	CTR	Interazioni	Costo per 1000 visualizzazioni
Facebook e Instagram	Euro 400,58	761	Euro 0,53	182.993	0,42%	18.116	Euro 0.53
Facebook e Instagram	Euro 363,91	1023	Euro 0,36	79.934	1,37%	(dato non rilevato per Google)	(dato non rilevato per Google)
Totali	Euro		Euro				

Masterclass + Workshop. Campagne a pagamento

Fonte: Google Ads - Facebook Ads

Canale	Spesa	Clic	Costo per clic	Impression	CTR	Interazioni	Costo per visualizzazione
Facebook e Instagram	Euro 1688,29	6.560	Euro 0,26	843.042	0,78%	304.393	Euro 0.01

Campagne Corsi Elements agosto 2022 - maggio 2023

Fonte: Google Ads - Facebook Ads

Canale	Spesa	Clic	Costo per clic	Impression	CTR	Interazioni	Costo per visualizzazione
Facebook e Instagram	Euro 3.962,45	36.928	Euro 0,12	1.865.013	1,98%	388.643	Euro 2.12
Google Ads (Search)	Euro 1.298,67	2.589	Euro 0,50	199.326	1,30%	(dato non rilevato per Google)	(dato non rilevato per Google)
Google Ads (Display)	Euro 786,89	2.520	Euro 0,31	138.892	1.81%	(dato non rilevato per Google)	(dato non rilevato per Google)
Totali	Euro		Euro				Euro



FMAV
Fondazione
Modena
Arti Visive